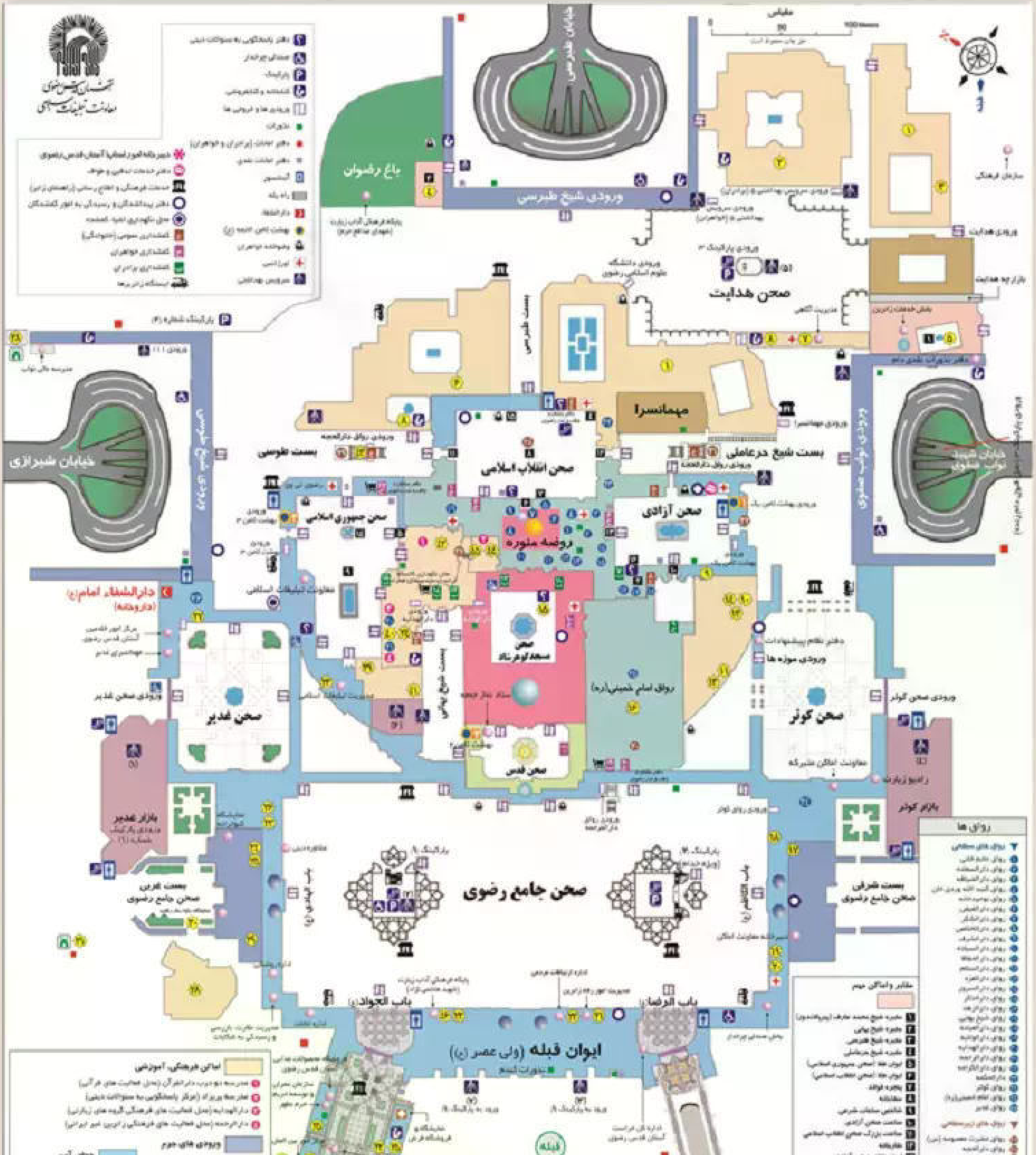
56

Ziarat e Iran

تصویری البم

زیارات ایران

October, 2024



صحن جامع رضوی
ایوان قبله (ولی عصر (ع))
باب الجواد (ع)
باب الرضا (ع)
صحن انقلاب اسلامی
صحن آزادی
صحن جمهوری اسلامی
روضه منوره
صحن مسجد گوهرشاد
رواق امام خمینی (ره)
صحن قدس
صحن غدیر
صحن کوثر
صحن هدایت
مهمانسرا
بست طوسی
بست طبرسی
بست شیخ حرعاملی
بست شیخ بهایی
باغ رضوان
ورودی شیخ طبرسی
خیابان شیرازی
دارالشفاء امام (ع)
(داروخانه)
ورودی صحن غدیر
ورودی صحن کوثر
بازار غدیر
بازار کوثر
بست غربی
صحن جامع رضوی
بست شرقی
صحن جامع رضوی
ورودی هدایت
بازارچه هدایت
رواق ها
قبله

Ziarat e Bastam
بسطام
بسطام - سمنان

Ziarat e Bastam

سازمان میراث فرهنگی کشور
اداره کل میراث فرهنگی خراسان
بنای تاریخی
مسجد جامع سنگان
قدمت: خوارزمشاهی ثبت ملی: ۱۹۲۶
کاربری: فرهنگی تاریخی
میراث فرهنگی شهرستان خواف

۱۳۹۷

سه‌شنبه

Tue

18
Sep
2018

۲۷
شهریور

۸
محرم
۱۴۴۰

9 ۶ ۱

اذان صبح ۵:۲۴ طلوع آفتاب ۶:۴۸ اذان ظهر ۱۳:۰۰ اذان مغرب ۱۹:۲۹

۱۸۱
گذشت سا

۲۷ هفت

مانده سا
۱۸٤

از حال شما اینجور برداشت
می شود، دنیا و ما فیها رها کنید
و آگاهی دل اختیار کنید.

کتابخانه عمومی حافظیه شیراز

به نام خدا

فرهیخته گرامی جناب آقای دکتر افتخار قادری

ضمن تشکر و سپاس بابت نذر فرهنگی و اهداء ۶۹ نسخه کتاب الکترونیکی به کتابخانه عمومی حافظیه شیراز، توفیقات روزافزون شما را از خداوند منان خواستارم.

مسئول کتابخانه عمومی حافظیه

رضایی

اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس
کتابخانه عمومی حافظیه شیراز
اداره کتابخانه های عمومی شهرستان شیراز

۱۴۰۳/۷/۳۰

ایران- استان فارس- شیراز- آرامگاه حافظ- کتابخانه عمومی حافظیه

ارامگاه شیخ محمود مزدقانی

قدمت: ایلخانیان

این اثر تاریخی به شماره ۱۳۱۸ در تاریخ ۱۳۵۵/۱۰/۶
در فهرست آثار ملّی ایران به ثبت رسیده است.
هرگونه دخل و تصرف در اثر، بهر عنوان طبق قانون مجازات
اسلامی جرم محسوب می گردد.

آرامگاه شیخ محمود مزدقانی
قدمت : ایلخانیان
این اثر تاریخی به شماره ۱۳۱۸ در تاریخ ۱۳۵۵/۱۰/۶
در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.
هرگونه دخل و تصرف در اثر، به عنوان طبق قانون مجازات
اسلامی جرم محسوب می گردد.

آرامگاه شیخ محمود مردقانی
قدمت: ایلخانیان
این اثر تاریخی به شماره ۱۳۱۸ در تاریخ ۱۳۵۵/۱۰/۶
در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.
هرگونه دخل و تصرف در اثر، به عنوان طبق قانون مجازات
اسلامی جرم محسوب می گردد.

دریافت نمایید.

شماره بلیط : ۴۱۲۱۵۹۰۱۵۱۲۳

افتخار احمد قادری ۰۹۹۶****۲۶۱

شیراز — مشهد
کاراندیش — امام رضا

تاریخ و ساعت حرکت : ۱۴۰۳/۰۸/۰۳ - ۱۴:۳۰

شرکت مسافربری : سیروسفر ایران

نوع سرویس : Volvo B۹R ۲+۱

صندلی خریداری شده : ۱۶

قیمت هر بلیط : ۷,۸۰۰,۰۰۰ ریال

کل مبلغ پرداختی: ۷,۸۰۰,۰۰۰ ریال = ۱ × ۷,۸۰۰,۰۰۰

- مسافر گرامی هنگام سوار شدن ارائه کارت ملی منطبق با کد ملی های درج شده الزامی است.
- جهت سهولت،جنسیت صندلی های مسافران همراه بر اساس جنسیت

دانلود و ذخیره بلیط اتوبوس

2024/11/01 10:54

السلام علیک یا قمر بنی هاشم

السلام علیک یا قمر بنی هاشم

2024/11/01 10:54

2024/11/01 10:47

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
CEN RAL
LIBRARY
2024/10/15 08:02 Mashhad, Razavi Khorasan Province

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
CENTRAL
LIBRARY
2024/10/15 08:02 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/15 08:03 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/15 08:03 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/15 08:04 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/15 08:04

2024/10/15 08:04

خواهران
برادران
2024/10/15 08:05

خواهران
برادران
2024/10/15 08:05

آستان قدس رضوی
موزه رضوی
Razavi Museum
متحف العتبة الرضوية
به طرف بلیت فروشی
2024/10/15 08:12

ساعت کار موزه رضوی
همه روزه از ساعت ۸ تا ۱۷:۴۵
دوام المتحف الرضوی
یومیًا
من الساعة ۸ صباحًا حتّی ۵:۴۵ مساءً
Razavi Museum Visiting hours
Every day
from 08:00 until 17:45
روابط عمومی و امور بین الملل سازمان
طرف بلیت فروشی
2024/10/15 08:12

موزه تاریخ حرم رضوی
Gallery of Razavi Shrine history
موزه تاریخ حرم رضوی
Gallery of Razavi Shrine history
2024/10/15 08:35

موزه تاریخ حرم رضوی
Gallery of Razavi Shrine history
2024/10/15 08:36

درِ پیش روی مبارک امام رضا علیه‌السلام

جنس: چوب با روکش طلا (طرف دیگر با روکش نقره)
قدمت: دوره قاجار
محل ساخت: مشهد
واقف: ناصرالدین شاه قاجار

باب ذو وجهين (ذهب)

تاريخها: العصر القاجاري
محل الصناعة: مشهد
الواقف: الملك القاجاري ناصرالدين شاه
محل نصبه سابقا: في جهة الرأس المباركة

The Door Previously Installed across from Imam Reza (AS)'s face

Material: Gold-plated Wood (The Other Side is Silver-plated)
Date: Qajar Era
Place of Manufacture: Mashhad
Endowed by Naser al-Din Shah Qajar

2024/10/15 08:36

2024/10/15 08:37

درِ پایین پای مبارک امام رضا علیه‌السلام

جنس: چوب با روکش طلا (طرف دیگر با روکش نقره)
قدمت: دوره قاجار
محل ساخت: مشهد
واقف: دوست علی خان معیرالممالک
تاریخ وقف: ۱۲۴۸ق

باب ذو وجهين (ذهب)

تاريخها: العصر القاجاري
محل الصناعة: مشهد
الواقف: دوست علي معير الممالك في ١٢٤٨ قمري
محل نصبه سابقا: في جهة الاقدام المباركة

The Door Previously Installed across from Imam Reza (AS)'s Feet

Material: Gold-plated Wood (The Other Side is Silver-plated)
Date: Qajar Era
Place of Manufacture: Mashhad
Endowed by Doost-Ali-Khan Mo'ayyer-ol-Mamalek
Date of Endowment: 1832 C.E.

2024/10/15 08:37

2024/10/15 08:38

درِ پایین پای مبارک امام رضا علیه‌السلام

جنس: چوب با روکش نقره (طرف دیگر با روکش طلا)
قدمت: دوره قاجار
محل ساخت: مشهد
واقف: دوست علی خان معیرالممالک
تاریخ وقف: ۱۲۴۸ق

باب ذو وجهين (فضة)

تاريخها: العصر القاجاري

محل الصناعة: مشهد

الواقف: دوست علي معير الممالك في ۱۳۴۸ قمري

محل نصبه سابقا: في جهة الاقدام المباركة

The Door Previously Installed across from Imam Reza (AS)'s Feet

Material: Silver-plated Wood (The Other Side is Gold-plated)
Date: Qajar Era
Place of Manufacture: Mashhad
Endowed by Doost-Ali-Khan Mo'ayyer-ol-Mamalek
Date of Endowment: 1832 C.E.

2024/10/15 08:38

2024/10/15 08:39

2024/10/15 08:39

درِ پیش روی مبارک امام رضا علیه‌السلام

جنس: چوب با روکش نقره (طرف دیگر با روکش طلا)
قدمت: دوره قاجار
محل ساخت: مشهد
واقف: ناصرالدین شاه قاجار
تاریخ مرمت: ۱۳۱۷ش
مرمت کاران: عبدالعلی زرگر، محمدرضا منبت کار

باب ذو وجهين (فضة)

تاريخها: العصر القاجاري

محل الصناعة: مشهد

الواقف: الملك القاجاري ناصرالدين شاه

محل نصبه سابقا: في جهة الرأس المباركة

The Door Previously Installed across from Imam Reza (AS)'s face

Material: Silver-plated Wood (The Other Side is Gold-plated)
Date: Qajar Era
Place of Manufacture: Mashhad
Endowed by Naser al-Din Shah Qajar

2024/10/15 08:39

2024/10/15 08:39

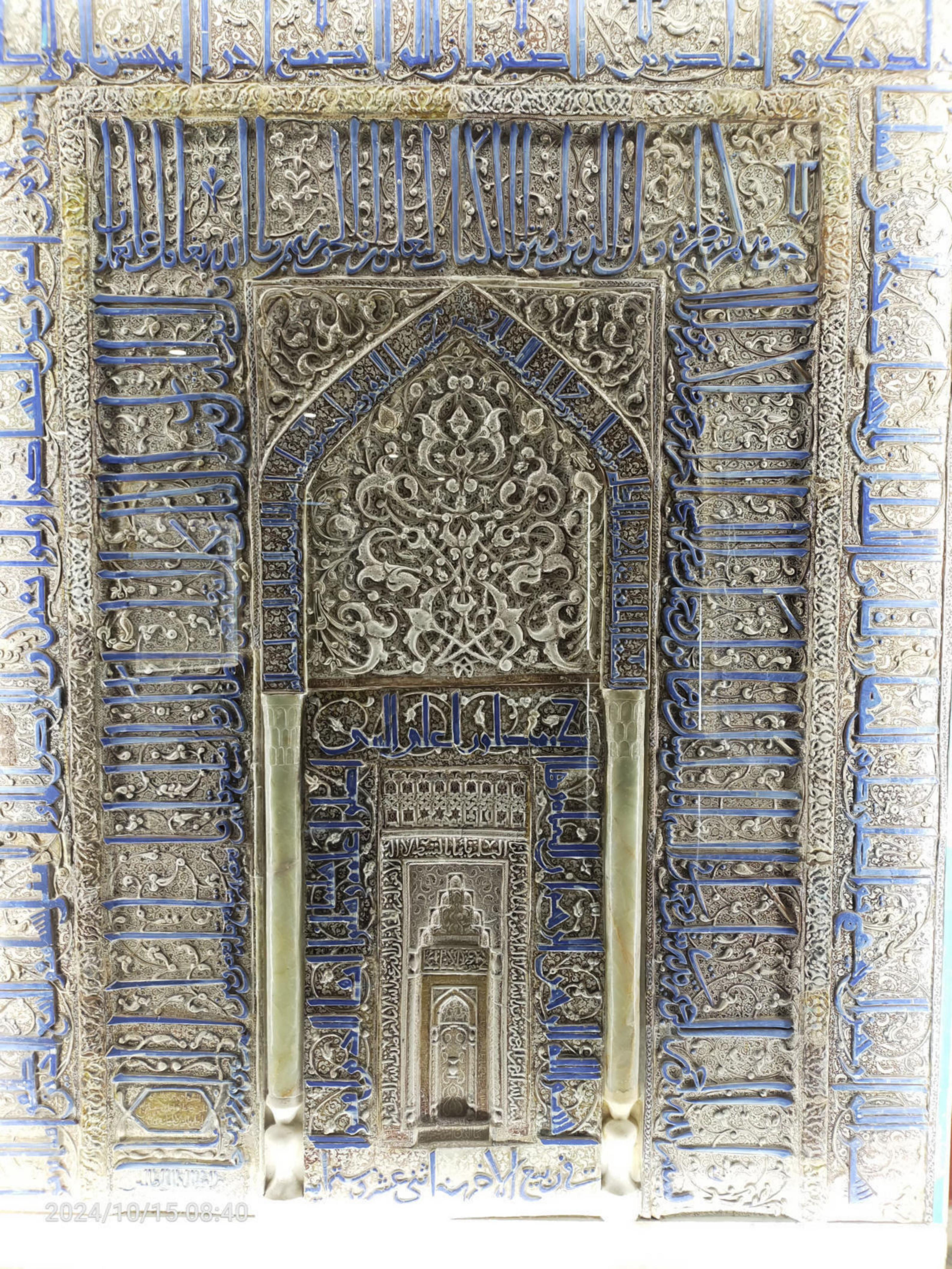
محراب پیش روی حضرت

جنس: کاشی نقش برجسته زرین فام
سازنده: محمد بن ابی‌طاهر کاشانی
تاریخ ساخت: ۶۱۲ هجری قمری
سفارش دهنده: عبدالعزیز بن آدم قمی
محل نصب قبلی: پیش روی حضرت امام رضا علیه‌السلام

كان هذا المحراب مقابل قبلة ضريح الامام الرضا (ع)
مصنوع من القاشاني البارز و مغطّي بطبقة من السائل البرّاق
صناعة: محمد بن ابي طاهر كاشاني
تاريخ الصنع: ٦١٢ هجري

Mehrab, Previously Located at the upper portion of the Holy Burial Chamber of Imam Reza (A.S)
Golden Glazed tiles with embossed design,1215 ce

2024/10/15 08:40


2024/10/15 08:40

منبر خاتم

محل ساخت: شیراز
تاریخ ساخت: ۱۲۶۳ هجری شمسی
واقف: هاشم بیک (نیریزی)
ارتفاع بدون تکیه گاه: ۱۵۴ سانتی متر   عرض: ۱۴۴ سانتی متر
دارای کتیبه به شرح زیر
این منبر خاتم که در ایوان   هاشم بیکش نهاده بهر شهدا
تاریخ بناش گشته صابر جاوید   از آه و فغان و ناله ما پیدا

منبر مطعّم

محل الصنع: شیراز
تاریخ الصنع: ٦١٢ هجري
الواقف: هاشم بیك
الارتفاع (بدون المسند): ١٥٤ سم.   العرض: ١٤٤ سم.
کتبت فیه ابیات شعریة باللغه الفارسیة

Pulpit with inlaid

work with an height of 154 c.m. without back rest and breadth of 144 c.m. having a Persian inscription describing its endower and date. Made in 1884 in shiraz endower: Hashim Beg.

2024/10/15 08:40

2024/10/15 08:40

محراب پایین پای حضرت

جنس: کاشی نقش برجسته زرین فام

سازنده: محمد بن ابی‌طاهر کاشانی

تاریخ ساخت: قرن هفتم هجری قمری

محل نصب قبلی: پایین پای حضرت امام رضا علیه‌السلام

كان هذا المحراب في جهة اقدام الامام الرضا (ع)

مصنوع من القاشاني البارز و مغطّي بطبقة من السائل البرّاق

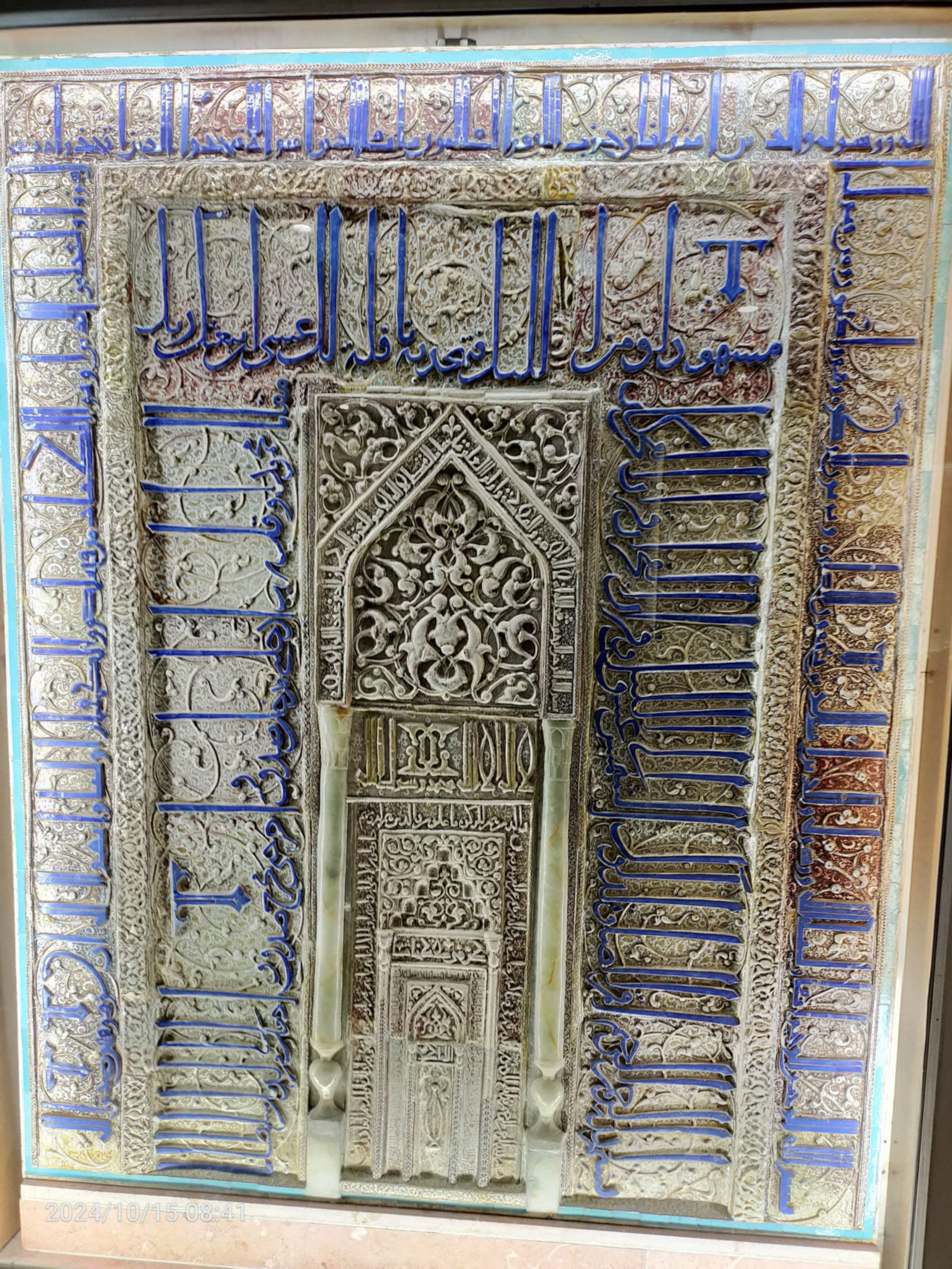
صناعة: محمد بن ابي طاهر كاشاني

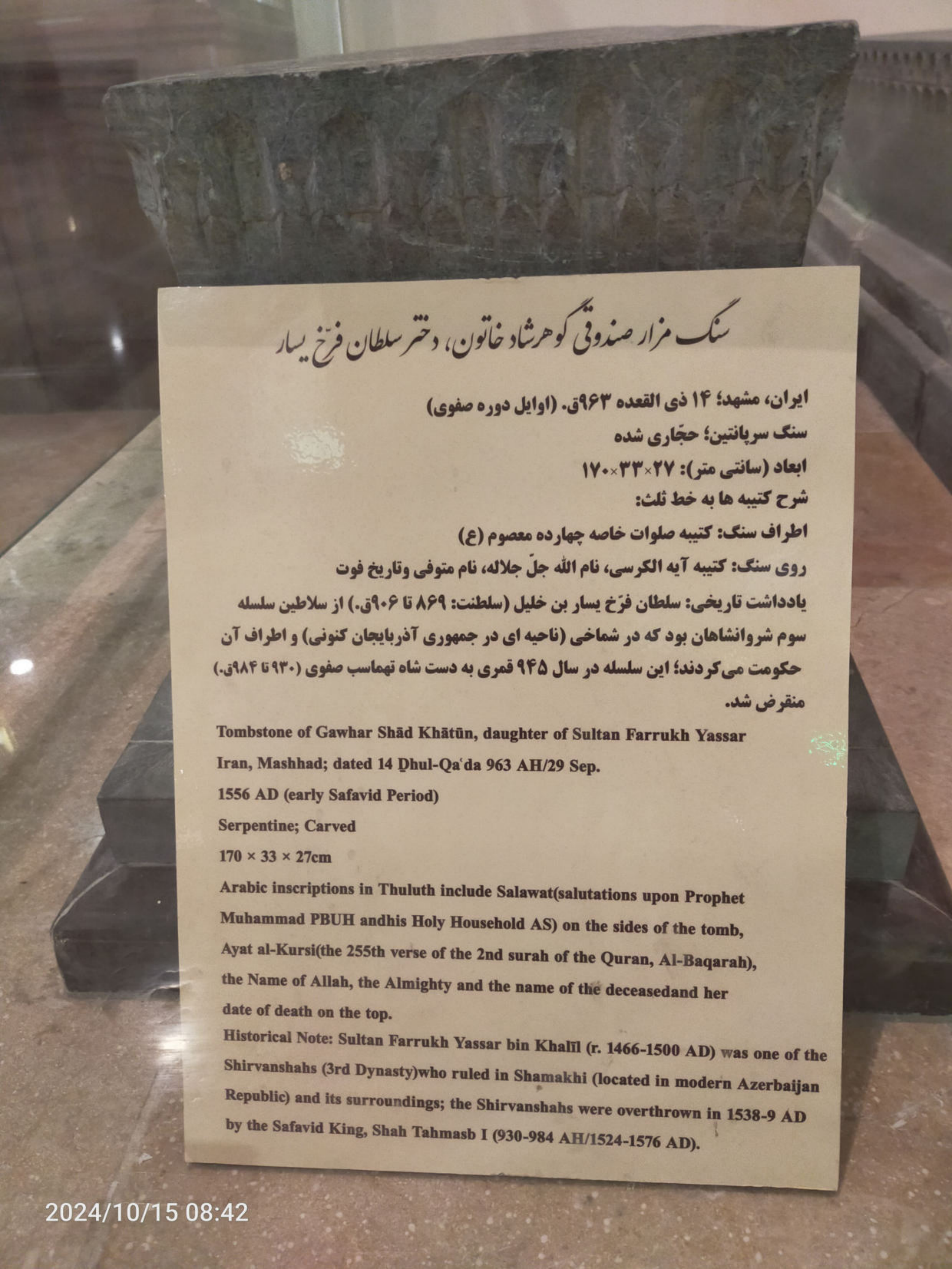
تاريخ الصنع: القرن السابع للهجرة

محل نصبه سابقاً: في جهة الاقدام المباركة

Mehrab, Formerly situated in front of the Holy Burial Chamber of Imam Reza (A.S)
13th century

2024/10/15 08:41


2024/10/15 08:41


سنگ مزار صندوقی گوهرشاد خاتون، دختر سلطان فرّخ یسار
ایران، مشهد؛ ۱۴ ذی القعده ۹۶۳ق. (اوایل دوره صفوی)
سنگ سرپانتین؛ حجّاری شده
ابعاد (سانتی متر): ۱۷۰×۳۳×۲۷
شرح کتیبه ها به خط ثلث:
اطراف سنگ: کتیبه صلوات خاصه چهارده معصوم (ع)
روی سنگ: کتیبه آیه الکرسی، نام الله جلّ جلاله، نام متوفی وتاریخ فوت
یادداشت تاریخی: سلطان فرّخ یسار بن خلیل (سلطنت: ۸۶۹ تا ۹۰۶ق.) از سلاطین سلسله سوم شروانشاهان بود که در شماخی (ناحیه ای در جمهوری آذربایجان کنونی) و اطراف آن حکومت می‌کردند؛ این سلسله در سال ۹۴۵ قمری به دست شاه تهماسب صفوی (۹۳۰ تا ۹۸۴ق.) منقرض شد.
Tombstone of Gawhar Shād Khātūn, daughter of Sultan Farrukh Yassar
Iran, Mashhad; dated 14 Ḏhul-Qaʿda 963 AH/29 Sep.
1556 AD (early Safavid Period)
Serpentine; Carved
170 × 33 × 27cm
Arabic inscriptions in Thuluth include Salawat(salutations upon Prophet Muhammad PBUH andhis Holy Household AS) on the sides of the tomb, Ayat al-Kursi(the 255th verse of the 2nd surah of the Quran, Al-Baqarah), the Name of Allah, the Almighty and the name of the deceasedand her date of death on the top.
Historical Note: Sultan Farrukh Yassar bin Khalīl (r. 1466-1500 AD) was one of the Shirvanshahs (3rd Dynasty)who ruled in Shamakhi (located in modern Azerbaijan Republic) and its surroundings; the Shirvanshahs were overthrown in 1538-9 AD by the Safavid King, Shah Tahmasb I (930-984 AH/1524-1576 AD).
2024/10/15 08:42

سنگ مزار صندوقی گوهرشاد خاتون، دختر سلطان فرخ یسار
ایران، مشهد؛ ۱۴ ذی القعده ۹۶۳ق. (اوایل دوره صفوی)
سنگ سرپانتین؛ حجاری شده
ابعاد (سانتی متر): ۲۷×۳۳×۱۷۰
شرح کتیبه ها به خط ثلث:
اطراف سنگ: کتیبه صلوات خاصه چهارده معصوم (ع)
روی سنگ: کتیبه آیه الکرسی، نام الله جلّ جلاله، نام متوفی وتاریخ فوت
یادداشت تاریخی: سلطان فرّخ یسار بن خلیل (سلطنت: ۸۶۹ تا ۹۰۶ق.) از سلاطین سلسله سوم شروانشاهان بود که در شماخی (ناحیه ای در جمهوری آذربایجان کنونی) و اطراف آن حکومت می‌کردند؛ این سلسله در سال ۹۴۵ قمری به دست شاه تهماسب صفوی (۹۳۰ تا ۹۸۴ق.) منقرض شد.
Tombstone of Gawhar Shād Khātūn, daughter of Sultan Farrukh Yassar
Iran, Mashhad; dated 14 Ḍhul-Qa'da 963 AH/29 Sep. 1556 AD (early Safavid Period)
Serpentine; Carved
170 × 33 × 27cm
Arabic inscriptions in Thuluth include Salawat(salutations upon Prophet Muhammad PBUH andhis Holy Household AS) on the sides of the tomb, Ayat al-Kursi(the 255th verse of the 2nd surah of the Quran, Al-Baqarah), the Name of Allah, the Almighty and the name of the deceasedand her date of death on the top.
Historical Note: Sultan Farrukh Yassar bin Khalil (r. 1466-1500 AD) was one of the Shirvanshahs (3rd Dynasty)who ruled in Shamakhi (located in modern Azerbaijan Republic) and its surroundings; the Shirvanshahs were overthrown in 1538-9 AD by the Safavid King, Shah Tahmasb I (930-984 AH/1524-1576 AD).
2024/10/15 08:42

2024/10/15 08:42

نام اثر: سنگ قبر صندوقی (ساخته شده برای مرقد مطهر امام رضا علیه السلام)
سازنده: استاد غلامرضا سراج علیایی به سفارش آستان قدس رضوی؛ ۷۱-۱۳۶۹ش.
خوشنویس: استاد سیدمحمد حسینی موحد؛ نوع خط: ثلث
جنس: سنگ مرمر آهکی؛ تکنیک ساخت: حجاری
ابعاد: ۱۸۰ × ۹۰ × ۵۳ س.م.

این سنگ مرقد که مزین به آیات قرآنی و ادعیه و آرایه‌های هنری است در دهه هفتاد شمسی و قبل از نصب ضریح پنجم، برای نصب بر مرقد مطهر امام رضا (ع) ساخته شد؛ اما به دلیل شکستگی و عدم تأیید کیفیت و مرغوبیت، بر روی مرقد مطهر امام رضا علیه‌السلام، نصب نشد.

متن کتیبه‌های نقش شده بر این سنگ مرقد شامل: «القاب و نام صاحب مرقد مطهر، تاریخ شهادت و در انتهای آن از اشعاری که امام رضا علیه‌السلام به قصیده دعبل خزاعی الحاق فرمودند» داخل قاب محرابی شکل بر روی صندوق، و در حاشیه آن «صلوات خاصه امام رضا علیه السلام» داخل دوازده قاب مزین به نقوش گیاهی حجاری شده است. بر چهار طرف بدنه این سنگ مرقد نیز نقوش برجسته مقرنس شکل و در زیر آن کتیبه آیات قرآنی شامل: آیات ۲۷ تا ۳۰ از سوره مبارکه فجر، بخشی از آیه ۳۳ سوره مبارکه احزاب (آیه تطهیر)، آیه ۵۹ سوره مبارکه نساء (آیه اولی الامر یا اطاعت) و آیات ۱۳۰ تا ۱۳۲ از سوره مبارکه صافات حجاری شده است.

اسم الاثر: حجر مرقد صندوقی الشکل (تم صنعه للمرقد الطاهر لامام الرضا علیه السلام)
الصانع: الاستاذ غلام رضا سراج العلیائی من قبل العتبة الرضویة المقدسة؛ بین سنة ۱۹۹۰ – ۱۹۹۳ للمیلاد
الخطاط: الاستاذ سید محمد الحسینی الموحد؛ نوع الخط: الثلث
نوع الحجر: من حجر الرخام الکلسی؛ فن الصناعة: التنحیت الحجری
ابعاده: ۱۸۰× ۹۰ × ۵۳ سم.

هذا الحجر المرقدی المنحوت [illegible] القرآنیة والادعیة والنقوش الفنیة فی العشر الاواخر من القرن العشرین للمیلاد. وذلک قبل نصب الضریح الخامس. [illegible] هذا الحجر للنصب علی المرقد الطاهر للامام الرضا علیه السلام. ولکن بسبب ایجاد انکسار فیه و عدم تایید مرغوبیة الحجر لم یتم نصبه علی المرقد الطاهر للامام الرضا علیه السلام.

Tombstone of Imam Reza (AS)
Carver: Gholam Reza Seraj Olia'ei under the order of Astan Quds Razavi Foundation
Calligrapher: Syed Muhammad Husseini Muwahhid
Iran, Mashhad; 1990-92
Limestone, carved
53 × 90 × 180 cm

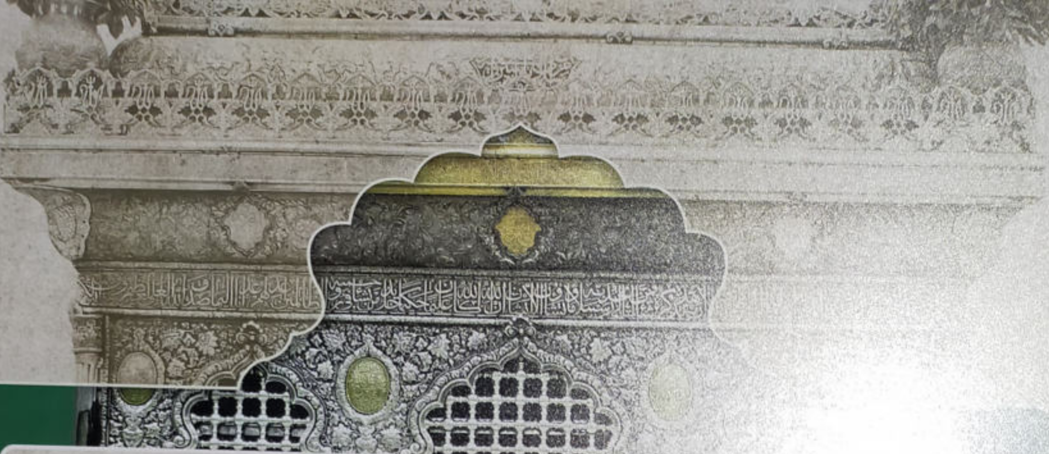
This tombstone bears vegetal designs and Arabic inscriptions in Thuluth script which include Imam Reza's full name and his titles, the date of his birth and martyrdom, part of a eulogy by Di'bil Ibn Ali al-Khuza'i, some prayers and Quranic verses; the installation was not done due to the breakages and poor quality of the stone.

۹۷۰۵۱

موزه تاریخ حرم رضوی

2024/10/15 08:43

2024/10/15 08:43



«هوالرئوف»

[illegible] ضریح طلا و نقره معروف به شیر و شکر

ایران؛ دوره پهلوی
نقره، طلا، آهن، مس، چوب، برنج
ریخته‌گری، آبکاری، چکش‌کاری، قلم زنی، مُرصع‌کاری و میناکاری
۳۳۰×۴۰۵×۳۰۶ سانتی‌متر
خطاطان: حبیب الله فضائلی، احمد زنجانی و محمّد حسن بیوکی (رضوان)
سازنده: محمد تقی ذوفن اصفهانی زیر نظر سیّد ابوالحسن حافظیان
شماره ثبت: ۹۲۰۵۱۱۲

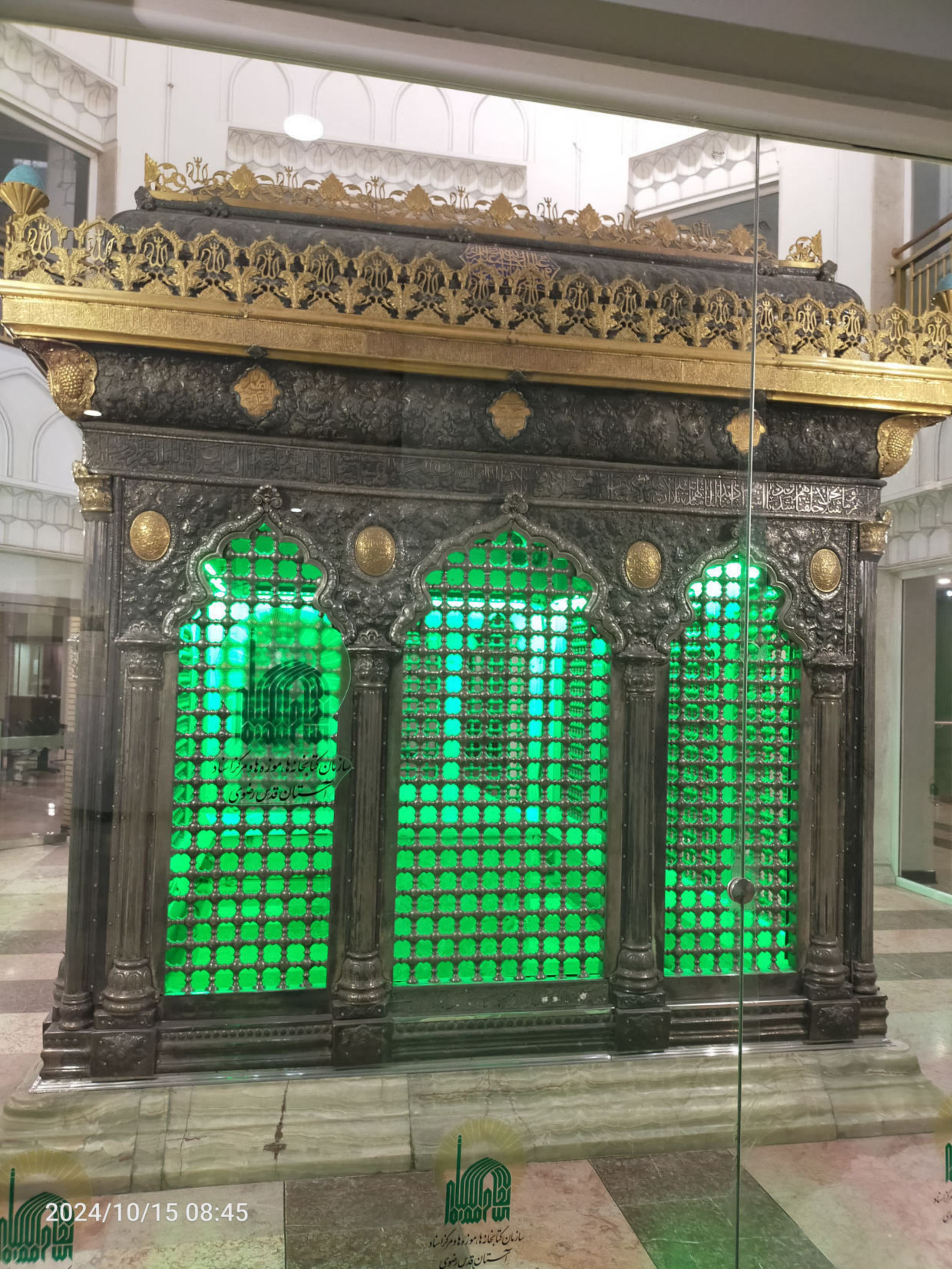
این ضریح دارای ۱۴ دهانه محرابی شکل به نام ۱۴ معصوم علیهم السلام بوده و در سال ۱۳۳۸ خورشیدي بر روی مضجع مطهر حضرت رضا علیه السلام قرار گرفته است؛ دور تا دور آن، مزین به لوحه هایی از طلا شامل سوره مبارکه «یاسین» و لوحه هایی از نقره شامل سوره مبارکه «ألإنسان» به خط ثلث است. پوشش شیروانی سقف ضریح، از صفحات نقره با روکش طلاست، و بر زمینه سقف داخلی ضریح، سوره «نور» به خط ثلث کتابت شده و دارای پوشش لاکی و روغنی است.

در سال ۱۳۴۵ خورشیدی، ابوالحسن حافظیان چهار عدد قُپه طلای فیروزه نشان را برای نصب بر ضریح به آستان قدس رضوی هدیه کرد که در چهار گوشه آن نصب شد. این ضریح، تا تاریخ ۲۱ دی ۱۳۷۹ خورشیدی بر مضجع مطهر نصب بوده و از سال ۱۳۸۵ در موزه رضوی به نمایش گذاشته شده است.

معاونت موزه ها و ترویج میراث فرهنگی رضوی

2024/10/15 08:45

سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد
آستان قدس رضوی
2024/10/15 08:45
سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد
آستان قدس رضوی


سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد
آستان قدس رضوی
2024/10/15 08:45

2024/10/15 08:46

سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد
آستان قدس رضوی
2024/10/15 08:46

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد
آستان قدس رضوی
2024/10/15 08:46

«هوالرئوف»

ضریح فولادی

ایران، صفوی- قاجار
فولاد جوهری؛ ریخته‌گری، قلم‌زنی و اندودکاری
۲۰۰×۴۳۸×۲۹۲ سانتی‌متر
سازنده و واقف: نامعلوم
شماره ثبت: ۹۲۰۵۱۱۰

این ضریح بر اساس اسناد موجود در آستان قدس رضوی احتمالاً در دورهٔ شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵ تا ۱۱۳۵ق.) ساخته شده و بر مضجع شریف امام رضا علیه السلام نصب شده است.
در سال ۱۲۳۳ق. فتحعلی شاه قاجار به شکرانهٔ پیروزی بر فتح الله خان (وزیر محمود افغان) درب جواهرنشانی به ابعاد ۱۶۰×۸۶ سانتی‌متر به حرم مطهر اهدا کرد که در پایین پای حضرت بر این ضریح نصب شد و اکنون این دَرب مرصّع، داخل قابی بر روی دیوار بالاسر حضرت در روضهٔ منوره نصب است.
ضریح فولادی در سال ۱۲۳۸ قمری طلاکاری و نقره‌کاری شد و در سال ۱۳۱۲ قمری به دستور صدرالممالک محمدعلی الحسینی (متولی وقت آستان قدس رضوی) دور تا دور قسمت فوقانی آن، متن آیة‌الکرسی درون قاب هایی قلمدانی شکل زراندود شد؛ این ضریح تا تاریخ ۸ بهمن ۱۳۳۸، بر مضجع مطهر حضرت رضا علیه السلام نصب بوده و در سال ۱۳۷۸ خورشیدی، به موزهٔ رضوی منتقل گردید.

معاونت موزه ها و ترویج میراث فرهنگی رضوی

2024/10/15 08:46

«هوالرئوف»

ضریح فولادی

ایران، صفوی- قاجار
فولاد جوهری؛ ریخته‌گری، قلم‌زنی و اندودکاری
۲۰۰×۴۳۸×۲۹۲ سانتی‌متر
سازنده و واقف: نامعلوم
شماره ثبت: ۹۲۰۵۱۱۰

این ضریح بر اساس اسناد موجود در آستان قدس رضوی احتمالاً در دورهٔ شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵ تا ۱۱۳۵ق.) ساخته شده و بر مضجع شریف امام رضا علیه السلام نصب شده است.

در سال ۱۲۳۳ق. فتحعلی شاه قاجار به شکرانهٔ پیروزی بر فتح الله خان (وزیر محمود افغان) درب جواهرنشانی به ابعاد ۱۶۰×۸۶ سانتی‌متر به حرم مطهر اهدا کرد که در پایین پای حضرت بر این ضریح نصب شد و اکنون این دَرب مرصّع، داخل قابی بر روی دیوار بالاسر حضرت در روضهٔ منوره نصب است.

ضریح فولادی در سال ۱۲۳۸ قمری طلاکاری و نقره‌کاری شد و در سال ۱۲۱۲ قمری به دستور صدرالممالک محمدعلی الحسینی (متولی وقت آستان قدس رضوی) دور تا دور قسمت فوقانی آن، متن آیة‌الکرسی درون قاب هایی قلمدانی شکل زراندود شد؛ این ضریح تا تاریخ ۸ بهمن ۱۳۳۸، بر مضجع مطهر حضرت رضا علیه السلام نصب بوده و در سال ۱۳۷۸ خورشیدی، به موزهٔ رضوی منتقل گردید.

معاونت موزه ها و ترویج میراث فرهنگی رضوی

2024/10/15 08:46

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد
آستان قدس رضوی
2024/10/15 08:47

2024/10/15 08:47

2024/10/15 08:47

Steel Window, Iran; Timurid Period, Steel, latticed, damascened in gold, inscriptions in Thulth script, Made by Haji Muhammad ibn Ali Hafez Isfarayeni in March
AD, Gift of King Shahrokh Timuri in
Iran; Safavid Period, Steel; openwork, damascened in gold, Note: Ayat al-Kursi(verse No.255 of the second Surah of the Holy Quran)
2024/10/15 08:48

۱ پنجره فولادی زرکوب، اهدایی شاهرخ شاه تیموری؛ حاکم وقت خراسان به حرم مطهر امام رضا علیه السلام، سال ۷۹۵ش، ساخت: حاجی محمد حافظ اسفراینی روی پنجره کتیبه‌های زرینی به خط نسـخ برجسته نوشته شده است. دور تا دور دولت در آن به خط نسخ و به وسیله طلا درود و صلوات بر پیامبر و امامان معصوم علیهم السلام نوشته و در فاصله صلوات ها عبارت « القدرة لله » تکرار شده است.

الشباک الفولاذي المذهب. إهداء شاهرخ ملک التیموري في ۸۱۷ ق. الصانع: محمد بن على الحافظ الاسفرايني

1 *Steel Window, Iran; Timurid Period, Steel, latticed, damascened in gold, inscriptions in Thulth script, Made by Haji Muhammad ibn Ali Hafez Isfarayeni in March 1414 AD, Gift of King Shahrokh Timuri in 1414AD*

۹۲۰۵۱۲۵

۲ کتیبه فـولادی (۲ کتیبه) مشبک زرکوب، قدمت: قرن دهم، کتیبه قسمتی از آیت الکرسی به خط ثلث است.

الكتيبة الفولاذية المشبكة المذهبة. نص كتابة آية الكرسي بخط الثلث. القسم الأول والثاني. القرن ١٠ق

2 *Ayat al-Kursi Plaque, Iran; Safavid Period, Steel; openwork, damascened in gold, Note: Ayat al-Kursi(verse No.255 of the second Surah of the Holy Quran)*

۹۲۰۵۵۳-۴

موزه تاریخ حرم رضوی

2024/10/15 08:48

۱/۱

۱ زیارت نامه فولادی زرکوب
زیارت حضرت رسول به خط ثلث ونسخ تزئینی، شامل یک لوح فولادی محرابی شکل
اهدائی ناصر الدین شاه قاجار، ۱۲۶۵ ش
۹۲۰۵۱۶

۲ زیارتنامه فولادی طلاکوب
دعای بالاسر مضجع شریف امام رضا علیه‌السلام به خط نسخ، دوره افشاریه، اهدائی
عبدالله خازن خزانه‌دار، ۱۱۲۳ش
۹۲۰۵۱۹

۳ زیارتنامه مشبک فولادی
زیارت امام رضا علیه‌السلام، دوره قاجار، به خط ثلث، اهدایی استاد حسن اصفهانی

2024/10/15 08:49

۱/۱

۱ **زیارت نامه فولادی زرکوب**
زیارت حضرت رسول به خط ثلث ونسخ تزئینی، شامل یک لوح فولادی محرابی شکل
اهدائی ناصر الدین شاه قاجار، ۱۲۶۵ ش
۹۲۰۵۱۶

۲ **زیارتنامه فولادی طلاکوب**
دعای بالاسر مضجع شریف امام رضا علیه‌السلام به خط نسخ، دوره افشاریه، اهدائی
عبدالله خازن خزانه‌دار، ۱۱۲۳ش
۹۲۰۵۱۹

۳ **زیارتنامه مشبک فولادی**
زیارت امام رضا علیه‌السلام، دوره قاجار، به خط ثلث، اهدایی استاد حسن اصفهانی
۱۲۲۹ش
۹۲۰۵۲۰

۴ **زیارتنامه فولادی طلاکوب**
دعای پایین پای مضجع شریف امام رضا علیه السلام به خط نسخ و ثلث، دوره افشاریه،
اهدائی عبدالله خازن؛ خزانه‌دار ۱۱۲۳ش
۹۲۰۵۱۸

۵ **زیارتنامه فولادی طلاکوب**
زیارت جامعه صغیره به خط نسخ و ثلث، دوره‌قاجار، اثر محمد ابراهیم اصفهانی، اهدائی
ناصر الدین شاه قاجار ۱۲۶۴ش
۹۲۰۵۱۷

۶ **سنگ مقام امام رضا علیه‌السلام**
از جنس مرمر سفید، دوره سلجوقی، اِثر عبدالله بن احمد قره، در ۵۰۱ش، ابعاد
۴۰×۳۰ س.م.، محل ساخت: (احتمالا)یزد
روی سنگ دارای کتیبه هایی به خط کوفی و نسخ برجسته در قاب های عمودی و
افقی باحاشیه و قاب محرابی شکل در میانه همراه با آرایه های تزئینی
۹۲۰۵۲۳

۷ **کتیبه طلای اشعار در مدح حضرت رضا علیه السلام**
اثر علیرضا عباسی به خط نستعلیق، اهدائی شاه عباس اول صفوی۹۸۵ش، دو بیت
نخست منسوب به شیخ بهایی و بیت سوم متعلق به محمد ولی دشت بیاضی شاعر
و ادیب قرن دهم
۹۲۰۵۵۵

موزه تاریخ حرم رضوی

2024/10/15 08:49

2024/10/15 08:49

2024/10/15 08:50

کتیبه‌های طلای مشبک مربوط به اولین ضریح مطهر امـام رضـا علیه السلام
کتیبه اول مشتمل بر سوره انسان، به خـط ثلث دارای تزئینات نقوش اسلیمی
که به‌صورت نواری از ضلع جنوبی ضریح مطهر شروع و در ضلع شرقی آن
تمام می‌شده است. کتیبه دوم به شکل مستطیل با تاریخ نصب ضریح مطهر است.

تاریخ ساخت: ۹۴۹ ق، تاریخ نصب: ۹۵۷ ق

اهدا کننده: شاه طهماسب اول صفوی

کتابة ذهبية مشبكة للضريح الأول
للمضجع الشريف للإمام الرضا عليه السلام
العصر الصفوي، مكوّنة من ١١ قطعة،
تشتمل على سورة الإنسان،
مكتوبة بخط الثلث و مزخرفة بالنقوش الإسليمية
إهداء الملك طهماسب الصفوي الاول

A Band of Openwork Gold Inscriptions Previously Installed on the First Zarih (Holy Burial Chamber) of Imam Reza (AS) The first Inscription Encircled Zarih from south to east and includes al-Insan Chapter in Thuluth Script and Arabesque Decoration. The Second Inscription is Rectangular and Carries the Date of Zarih's Installation

Date: 1542 C.E.

۹۲۰۵۱۱۱

موزه تاریخ حرم رضوی

2024/10/15 08:50

کتیبه‌های طلای مشبک مربوط به اولین ضریح مطهر
کتیبه اول مشتمل بر سوره انسان، به خط ثلث دارای
که به‌صورت نواری از ضلع جنوبی ضریح مطهر
تمام می‌شده است. کتیبه دوم به شکل مستطیل با
تاریخ ساخت: ۹۴۹ ق، تاریخ نصب: ۹۵۷ ق
اهدا کننده: شاه طهماسب اول صفوی
2024/10/15 08:50
للمضجع الشريف للإمام الرضا
العصر الصفوي، مكوّنة من

Isfahan, Muhammadiah ...
There are 9 of these silver Dirhams in the Numismatic Collections of Astan Quds ...

Legend and Design

Obverse
"No God but Allah, unique, He has no associate, East"

Inner margin
"In the name of Allah this dirham was struck in *(mint name)* the year *(date)*"

Outer margin
"The command is Allah's, past and future, and on that day the faithful will rejoice in the victory granted by Allah"
Sura 30 (al-Rum), v. 4

Reverse
"For Allah, Muhammad is the messenger of Allah, al-Ma'mun is the Caliph of Allah, among the things ordered by the Prince al-Rida, Recipient of the Oath of the Muslims 'Ali ibn Musa ibn 'Ali ibn Abi Talib, Possesser of the Two Headships"

Margin
"Muhammad is the messenger of Allah Who sent him with guidance and the religion of truth that he might make it supreme over all other religions, even though the polytheists may detest it"
Sura 9 (al-Tawba), v. 33

سکه درهم نقره ولایتعهدی امام رضا(ع)

ضرب ۲۰۲ قمری در فارس

اهدائی حاج محمد تقی و سرکار خانم صدیقه رضائی

از وصفنارد تهران

2024/10/15 08:57

... به ولیعهدی مامون عباسی (۱۹۸-۲۱۸ ه.ق) و بیعت وی با این امام در تاریخ هفتم ماه رمضان سال ۲۰۱ ه.ق، مسکوکات طلا (دینار) و نقره (درهم) به نام آن حضرت ضرب گردید.

این سکه ها از لحاظ خط و مطالب موجود بر رو و پشت آنها، جزو زیباترین سکه های ضرب شده در طول خلافت پانصد ساله عباسیان می باشند.

سکه های ولیعهدی حضرت ثامن الحجج امام علی بن موسی الرضا (ع) در فاصله سال های ۲۰۲ تا ۲۰۴ ه.ق در شهرهای مرو، سمرقند، فارس، اصفهان، محمّدیه (ری) و نیشابور ضرب شده اند.

سه نمونه از این سکه ها که ضرب سمرقند و محمّدیه در سال ۲۰۲ ه.ق و دیگری ضرب اصفهان در سال ۲۰۳ ه.ق می باشند، در گنجینه مسکوکات آستان قدس رضوی موجود می باشند.

توضیحات مربوط به رو و پشت سکه ضرب سمرقند در سال ۲۰۲ ه.ق به شرح ذیل می باشد:

متن روی این سکه در هفت سطر به خط کوفی عبارتست از:

لله

محمّد رسول الله

المأمون خلیفهٔ الله

مما امر به الامیر الرضا

ولی عهد مسلمین علی بن موسی

بن علی بن ابیطالب

ذوالریاستین

متن حاشیه روی سکه به خط کوفی عبارتست از : «محمّد رسول الله ارسله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کله و لو کره المشرکون»

و متن پشت این سکه در چهار سطر به خط کوفی به شرح ذیل می باشد:

لا اله الا

الله وحده

لا شریک له

المشرق

متن حاشیه داخلی دایره پشت سکه عبارتست از : «بسم الله ضرب هذا الدرهم بسمرقند سنه اثنین و مأتین» و
متن حاشیه خارجی پشت سکه عبارتست از: «لله الامر من قبل و من بعد و یومئذ یفرح المومنون بنصرالله»

2024/10/15 08:57

سکه درهم نقره ولایتعهدی اما...

2024/10/15 08:57

که
اهدائی
2024/10/15 08:57

محراب بالاسر مبارک

جنس: کاشی زرین فام
ابعاد: ۲۰٤ × ۱۲٤ سانتی متر
قدمت: ٦٤٠ هجری قمری
سازنده: علی بن محمد بن ابی‌طاهر کاشانی

محراب من جهة راس الامام
من القاشاني من النوع الاصفر
تاريخها: ٦٤٠ هجري
صناعة: علي بن محمد بن ابي طاهر كاشاني

Mehrab' Previously

Located at the upper Partion of the holy burial Chamber of Imam Reza (A.S)

Golden glazed tiles.

13th century

2024/10/15 08:59

2024/10/15 08:59

اداره
موزه دیجیتال
اداره ارزیابی
مستند نگاری
معرفی آثار
کتابخانه تخصصی
هنروموزه داری
2024/10/15 09:06

اداره
موزه دیجیتال
اداره ارزیابی
مستند نگاری
معرفی آثار
کتابخانه تخصصی
هنروموزه داری
2024/10/15 09:06

سورة النصر
بسم الله الرحمن الرحيم
إذا جاء نصر الله والفتح
ورأيت الناس يدخلون في
دين الله أفواجا فسبح بحمد
ربك واستغفره إنه كان توابا
صدق الله العظيم
2024/10/15 09:07

بسم الله الرحمن الرحيم
إذا جاء نصر الله والفتح
ورأيت الناس يدخلون في
دين الله أفواجا فسبح بحمد
ربك واستغفره إنه كان توابا
صدق الله العظيم
2024/10/15 09:09

بسم الله الرحمن الرحيم
اذا جاء نصر الله والفتح
ورأيت الناس يدخلون في
دين الله افواجا فسبح بحمد
ربك واستغفره انه كان توابا
صدق الله العظيم
2024/10/15 09:09

2024/10/15 09:10

2024/10/15 09:10

قالی پرده ای محرابی قندیلی

محل بافت: کرمان

دوره زمانی: نیمه اول قرن ١٤ ش

جنس: (تار: پنبه، پود: پنبه، پرز: پشم)

ابعاد: ٣٠٠×١٩٠ سانتی متر

رج شمار: ٣٨ گره نامتقارن در ٦/٥ سانتی متر

اهداء کننده: محمد هنرمند کرمانی

سجّادة ستارة بتصميم المحراب و القنديل، مكان النسج: كرمان، الفترة: النصف الأوّل من القرن ١٤، النوع: (السَدَى: قطن، اللحمة : قطن، الوبر: صوف)، الأبعاد: ٣٠٠×١٩٠ سم

Prayer curtain carpet with mosque lamp pattern, Iran, Kerman, Mid-20th century, Warp: cotton Weft: cotton Pile: wool, Asymmetrically knotted pile, Size: 190×300 cm

موزه فرش
Carpet Museum

2024/10/15 09:10

2024/10/15 09:10

2024/10/15 09:12

2024/10/15 09:12

2024/10/15 09:13

2024/10/15 09:13

2024/10/15 10:52

ورود بـرادران
مدخل للرجال
Men Entrance
2024/10/15 16:02

2024/10/15 16:33

برادران
2024/10/15 16:35

علي بن موسى الرضا
2024/10/15 17:33

علی بن موسی الرضا
غریب الغربا
2024/10/15 17:33

علی بن موسی الرضا
2024/10/15 17:33

علي بن موسى الرضا
سليماني
2024/10/15 17:33

2024/10/16 16:51 Shahrud, Semnan Province

2024/10/16 16:52 Shahrud, Semnan Province

2024/10/16 16:52 Shahrud, Semnan Province

2024/10/16 16:56 Shahrud, Semnan Province

که بسال ۳۴۸ هجری در قریهٔ خرقان از توابع بسطام بدنیا آمد و در
دوران جوانی به کسب دانش پرداخت و به مقامی شامخ رسید و در
پرهیزکاری بلندآوازه شد و محفلش کانون علم و حکمت گردید و بسال
۴۲۵ هجری چشم از جهان فرو بست و نزدیک زادگاه خود بخاک سپرده شد
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است :
آن دوست که دیدنش بیاراید چشم
بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم
ور دوست نبیند بچه کار آید چشم
2024/10/16 16:57 Shahrud, Semnan Province

عارف ربانی شیخ ابوالحسن … یکی از ستارگان قدر اول عالم روحانی و معنوی ایران است که بسال ۳۴۸ هجری در قریه خرقان از توابع بسطام بدنیا آمد و از دوران جوانی به کسب دانش پرداخت و به مقامی شامخ رسید و در … گردید و سبب پرهیزکاری بلندآوازه شد و محفلش کانون علم و حکمت … ۴۲۵ هجری چشم از جهان فرو بست و نزدیک زادگاه خود بخاک سپرده شد
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است:
آن دوست که دیدنش بیاراید چشم
بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم
ور دوست نبینند بچه کار آید چشم
2024/10/16 16:57 Shahrud, Semnan Province

2024/10/16 16:57 Shahrud, Semnan Province

2024/10/16 16:57 Shahrud, Semnan Province

2024/10/16 16:57 Shahrud, Semnan Province

۴۲۵ هجری چشم از جهان فرو بست و
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است :
ای دوست که دیدنش بیاراید چشم
بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم
ور دوست نبیند به چه کار آید چشم
2024/10/16 17:28

2024/10/16 17:28 Shahrud, Semnan Province

2024/10/17 08:33 Shahrud, Semnan Province

2024/10/17 08:35 Shahrud, Semnan Province

2024/10/17 09:33 Shahrud, Semnan Province

2024/10/17 09:33 Shahrud, Semnan Province

2024/10/17 09:33 Shahrud, Semnan Province

2024/10/17 09:33 Shahrud, Semnan Province

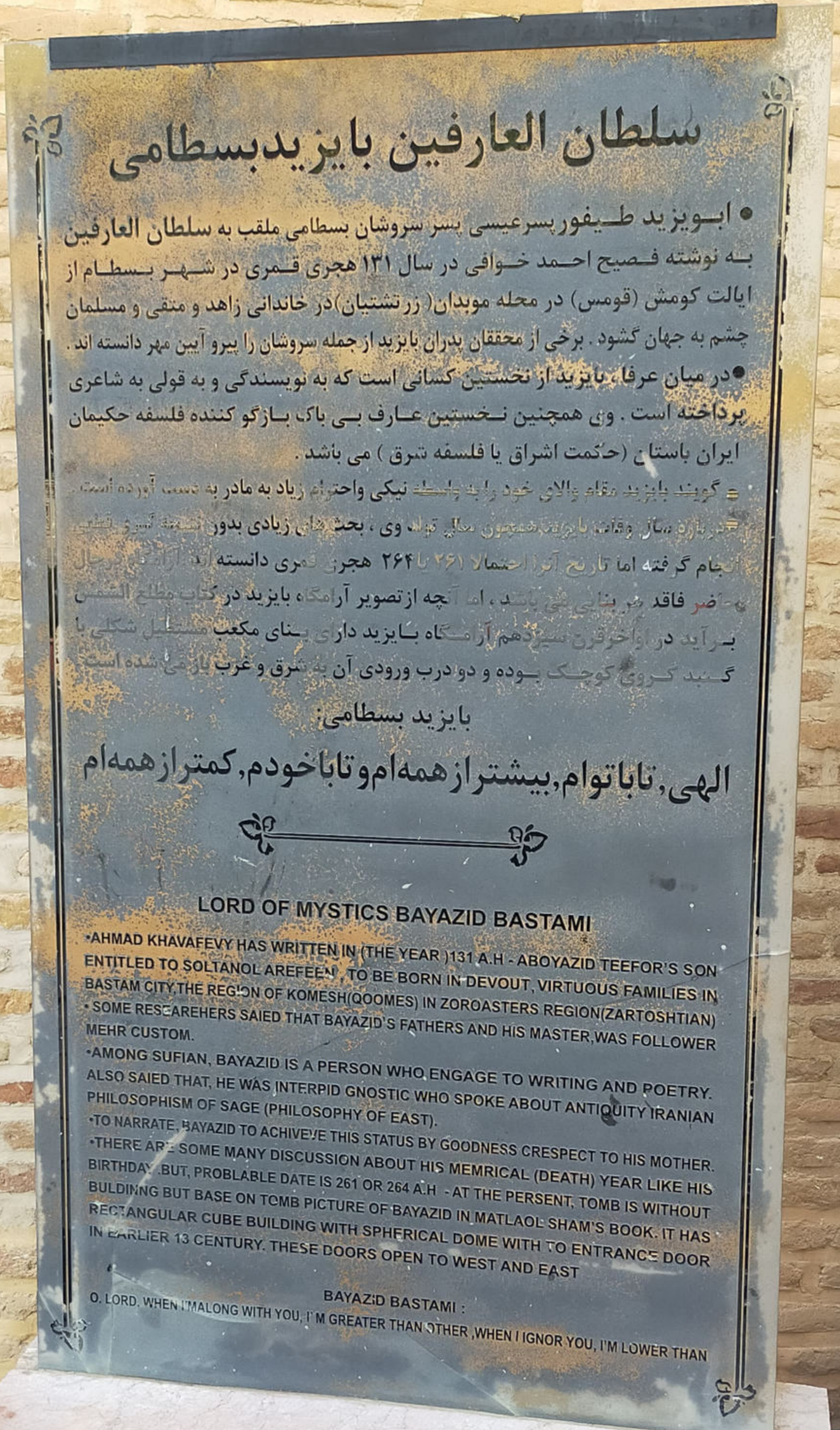
عارف ربانی شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی
یکی از ستارگان قدر اول عالم روحانی و معنوی ایران است
که بسال ۳۴۸ هجری در قریهٔ خرقان از توابع بسطام بدنیا آمد و از
دوران جوانی به کسب دانش پرداخت و به مقامی شامخ رسید و در
پرهیزکاری بلندآوازه شد و محفلش کانون علم و حکمت گردید و بسال
۴۲۵ هجری چشم از جهان فرو بست و نزدیک زادگاه خود بخاک سپرده شد
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است
آن دوست که دیدنش بیاراید چشم
بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم
ور دوست نبیند بچه کار آید چشم
2024/10/17 09:33 Shahrud, Semnan Province

بسال ۳۴۸ هجری در قریهٔ خرقان از توابع بسطام بدنیا آمد و از
جوانی به کسب دانش پرداخت و به مقامی شامخ رسید و در
بلند آوازه شد و محفلش کانون علم و حکمت گردید و بسال
۴۲۵ هجری چشم از جهان فرو بست و در نزدیک زادگاه خود بخاک سپرده شد
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است
آن دوست که دیدنش بیاراید چشم
بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم
ور دوست نبیند به چه کار آید چشم
2024/10/17 09:34 Shahrud, Semnan Province

هجری چشم از جهان فرو بست و در نزدیک زادگاه خود بخاک سپرده شد
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است :
آن دوست که دیدنش بیاراید چشم
بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم
ور دوست نبیند بچه کار آید چشم
2024/10/17 09:34 Shahrud, Semnan Province

عارف ربانی شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی
یکی از ستارگان قدر اول عالم روحانی و معنوی ایران است
بسال ۳۴۸ هجری در قریهٔ خرقان از توابع بسطام بدنیا آمد و از
جوانی به کسب دانش پرداخت و به مقامی شامخ رسید و در
بلندآوازه شد و محفلش کانون علم و حکمت گردید و بسال
۴۲۵ هجری چشم از جهان فرو بست و نزدیک زادگاه خود بخاک سپرده شد
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است:
آن دوست که دیدنش بیاراید چشم
بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم
ور دوست نبیند بچه کار آید چشم
2024/10/17 09:34 Shahrud, Semnan Province

2024/10/17 11:33



2024/10/17 11:51

2024/10/17 11:51

2024/10/17 11:55

2024/10/17 16:14 Shahrud, Semnan Province

2024/10/17 16:14 Shahrud, Semnan Province

2024/10/17 16:15

2024/10/18 08:18

2024/10/18 08:18

2024/10/18 09:29 Shahrud, Semnan Province

2024/10/18 09:29 Shahrud, Semnan Province

2024/10/18 11:38 Shahrud, Semnan Province

2024/10/18 11:38 Shahrud, Semnan Province

2024/10/18 11:47 Shahrud, Semnan Province

2024/10/18 11:55 Shahrud, Semnan Province

2024/10/18 11:55 Shahrud, Semnan Province

بسمه تعالی
عارف ربانی شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی
یکی از ستارگان قدر اول عالم روحانی و معنوی ایرانست
که بسال ۳۴۸ هجری در قریهٔ خرقان از توابع بسطام بدنیا آمد و از
دوران جوانی به کسب دانش پرداخت و به مقامی شامخ رسید و در
پرهیزکاری بلند آوازه شد و محفلش کانون علم و حکمت گردید و بسال
۴۲۵ هجری چشم از جهان فرو بست و نزدیک زادگاه خود بخاک سپرده شد
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است:
آن دوست که دیدنش بیاراید چشم بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم ور دوست نبیند بچه کار آید چشم
2024/10/18 12:27 Shahrud, Semnan Province

2024/10/18 16:37 Shahrud, Semnan Province

2024/10/18 16:38 Shahrud, Semnan Province

2024/10/18 16:38 Shahrud, Semnan Province

2024/10/18 16:38 Shahrud, Semnan Province

2024/10/19 06:06 Shahrud, Semnan Province

2024/10/19 06:06 Shahrud, Semnan Province

2024/10/19 06:07 Shahrud, Semnan Province

2024/10/19 06:07 Shahrud, Semnan Province

2024/10/19 06:07 Shahrud, Semnan Province

2024/10/19 06:08 Shahrud, Semnan Province

2024/10/19 06:08 Shahrud, Semnan Province

مقدس امامزاده
علیهما السلام
ابن جعفر الصادق
و آرامگاه سلطان العارفین بایزید بسطامی
خیریه بسطام
2024/10/19 08:33 Shahrud, Semnan Province

آستان مقدس امامزاده
علیهما السلام
محمد ابن جعفر الصادق
و آرامگاه سلطان العارفین بایزید بسطامی
اداره اوقاف امور خیریه بسطام
2024/10/19 08:33 Shahrud, Semnan Province

2024/10/19 08:37 Shahrud, Semnan Province

2024/10/19 08:37 Shahrud, Semnan Province

2024/10/19 08:37 Shahrud, Semnan Province

آرامگاه شیخ محمود مزدقانی

قدمت : ایلخانیان

این اثر تاریخی به شماره ۱۳۱۸ در تاریخ ۱۳۵۵/۱۰/۶

در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

هرگونه دخل و تصرف در اثر، به عنوان طبق قانون مجازات

اسلامی جرم محسوب می گردد.

2024/10/19 11:00 Sorkheh, Semnan Province

2024/10/19 11:05 Sorkheh, Semnan Province

2024/10/19 11:05 Sorkheh, Semnan Province

2024/10/19 11:05 Sorkheh, Semnan Province

2024/10/19 11:05 Sorkheh, Semnan Province

2024/10/19 11:12 Sorkheh, Semnan Province

2024/10/19 11:12 Sorkheh, Semnan Province

ایستگاه راه‌آهن تهران
TEHRAN RAILWAY STATION
با آرزوی سفری خوش برای شما
Wishing you a pleasant trip
ENTRY
2024/10/19 15:04

ایستگاه راه آهن تهران
TEHRAN RAILWAY STATION
با آرزوی سفری خوش برای شما
Wishing you a pleasant trip
UNESCO in 2021
ENTRY
2024/10/19 15:04

ایستگاه راه آهن تهران
TEHRAN RAILWAY STATION
جهش تولید با مشارکت مردم
ورود
ENTRY
ورود
ENTRY
2024/10/19 15:06

2024/10/19 15:38 Tehran, Tehran Province

رجا

سریال بلیت ۷۱۸۹۷۲۲۱۲۹ ردیف ۱ کد رهگیری ۶۶۳۹۰۶۹۹۴

شرکت حمل و نقل ریلی رجا
RAJA RAIL TRANSPORTATION CO.

از ایستگاه تهران
به ایستگاه شیراز

تاریخ حرکت ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ روز حرکت شنبه شماره قطار ۵۲۴

نام و کدملی مسافر افتخار احمد $ سالن ٤ستاره ٤تخته غزال

ساعت حرکت از مبدا ۱۹:۲۵ شماره سالن ۳ شماره صندلی ۱۹ ساعت ورود به مقصد ۱۱:۰۵

مسافرین عادی - اتباع غیرایرانی

نوع پذیرایی		بهای بلیت	۸,۸۹۱,۰۰۰ ریال	مبلغ تخفیف	۰ ریال
صادرکننده	ایستگاه تهران۲ (۲۸۲٤)	خدمات ایستگاهی	۲۵۵,۰۰۰ ریال	دریافتی از مسافر	۹,۱٤۶,۰۰۰ ریال

توضیحات: امیرالمومنین(ع):پوشیده و محفوظ بودن زن، مایه آسایش بیشتر و دوام زیبایی اوست رعایت حجاب و پوشش متعارف احترام به خود، دیگران و حرمت الهی است. از توجه شما سپاسگزاریم. - پذیرایی قطار:ساندویچ، نوشابه، چای،?ی?، دو عدد آبمعدنی و... - بدون خدمات اختیاری و بدون پرداخت هزینه

۱.حضور در ایستگاه، یک ساعت قبل از حرکت الزامی است.ده دقیقه قبل از حرکت قطار، از ورود شما به سکو جلوگیری خواهد شد
۲.همراه داشتن بلیت یا کارت قطار و کارت شناسایی معتبر تا انتهای سفر الزامی است. در صورت غیرهمنام بودن بلیت، از سوار شدن مسافر به قطار جلوگیری می گردد.
۳.خانواده معظم شهدا و جانبازان عزیز (با درصد جانبازی بیش از ۲۵) در صورت ارائه کارت بنیاد شهید و امور ایثارگران و همراه جانباز در صورت داشتن مجوز همراهی و همچنین مسافران ۲ الی ۱۲ سال، مشمول ۵۰ ٪ تخفیف می شوند و کودکان زیر ۲ سال نیز در صورت درخواست جا با ارائه شناسنامه، مشمول ۵۰ ٪ تخفیف می شوند.در صورت همراه نداشتن کارت بنیاد شهید و امور ایثارگران و یا عدم حضور مسافر مشمول تخفیف در قطار، مبلغ مابه التفاوت در هنگام کنترل بلیت توسط رئیس قطار اخذ خواهد شد.
٤.طبق مقررات، تا یک ساعت پس از صدور بلیت به شرط عدم حرکت قطار و مراجعه به آژانس صادر کننده، بلیت با پرداخت ۱۰۰ ٪ بهای آن قابل استرداد می باشد.در صورت استرداد تا ساعت ۱۲:۰۰ روز قبل از حرکت، ۹۰ ٪ کل بهای بلیت و تا ۳ ساعت مانده به حرکت قطار، ۷۰ ٪ کل بهای بلیت و تا لحظه حرکت قطار، ۵۰ ٪ کل بهای بلیت به مسافر پرداخت می شود.بعد از زمان حرکت درج شده روی بلیت، بلیت قابل استرداد نمی باشد.همراه داشتن کارت شناسایی معتبر به هنگام استرداد بلیت الزامی است.
۵. - سامانه اطلاع رسانی و پاسخگوئی به شکایات معاونت مسافری راه آهن ج.ا.ا ۵۱٤۹ -۰۲۱- برای کلیه قطارهای مسافری و همچنین سامانه ۱۵۳۹ و پیامک ۱۳۹۰۰۰۵ شرکت حمل و نقلی رجا آماده پاسخگوئی می باشد.
۶.استعمال دخانیات در قطار ممنوع می باشد. جهت اطلاع از شرایط سفر با قطار و سایر قوانین و مقررات به سایت WWW.RAI.IR مراجعه نمایید.

تاریخ ثبت: 1403/07/28 18:26:29

جمع کل ۱ بلیت : ۹,۱٤۶,۰۰۰ ریال نه میلیون و یکصد و چهل و شش هزار ریال

2024/10/19 18:36 Tehran, Tehran Province

۲/2
تهران
TEHRAN
شیراز
SHIRAZ
2024/10/19 19:10 Tehran

2024/10/19 19:10 Tehran

2024/10/19 19:11 Tehran

2024/10/19 19:11 Tehran

2024/10/19 19:11 Tehran

۷۰۸۷۶۰۳
61 96 70-87 603-3
2024/10/20 12:20

ایستگاه راه آهن آباده
Abadeh Railway Station
سالن انتظار
Waiting Hall
WC
سرویس
بهداشتی
Toilet
2024/10/20 12:32 Abadeh, Fars Province

2024/10/20 19:21 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:21 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:22 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:22 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:22 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:22 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:22 Shiraz, Fars Province

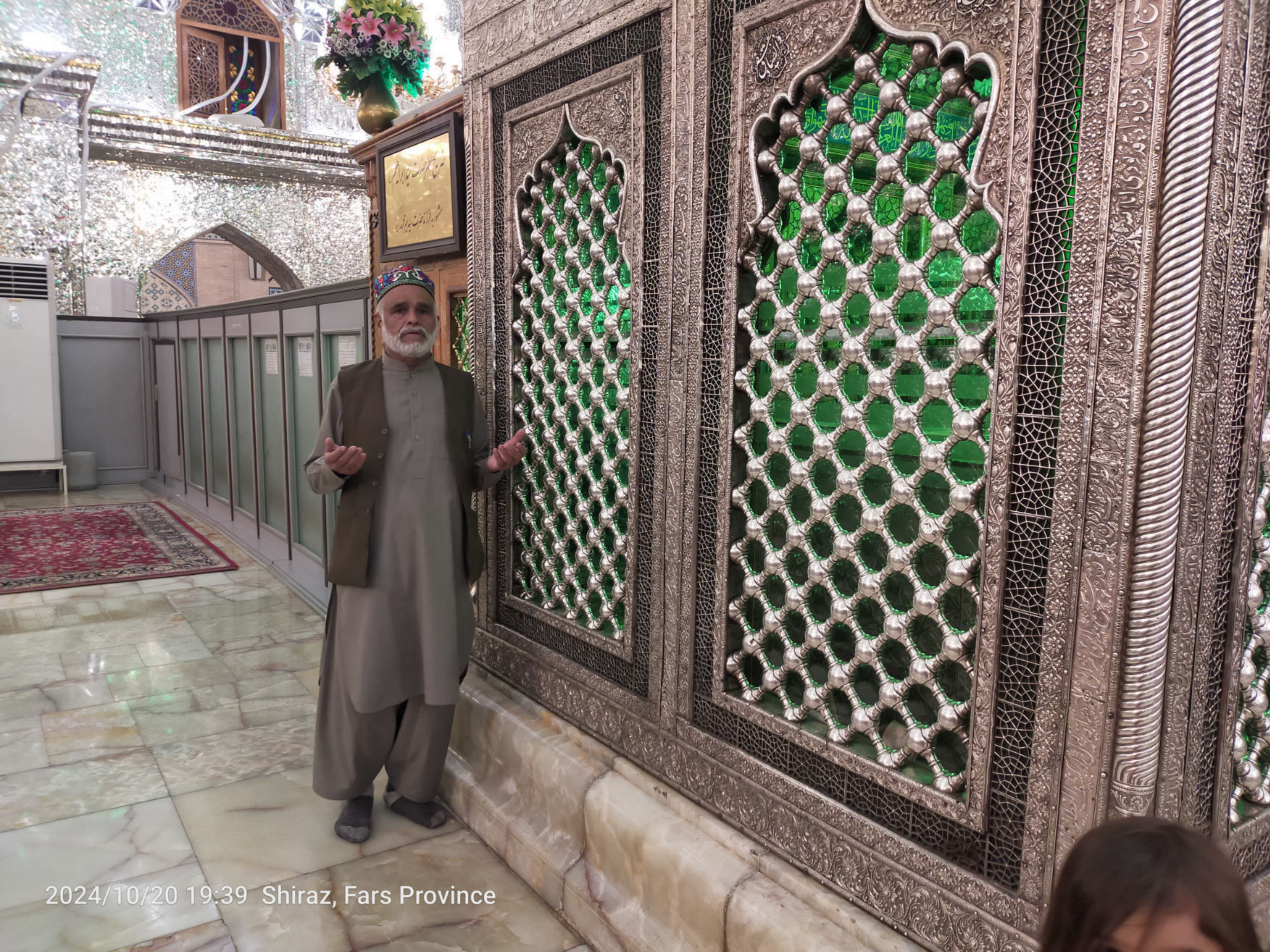
2024/10/20 19:33 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:34 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:35 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:36 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:39 Shiraz, Fars Province


2024/10/20 19:39 Shiraz, Fars Province

ضریح مطهر حضرت سید ابراهیم
مشهور به فرزند حضرت سید میر محمد
2024/10/20 19:39 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:40 Shiraz, Fars Province

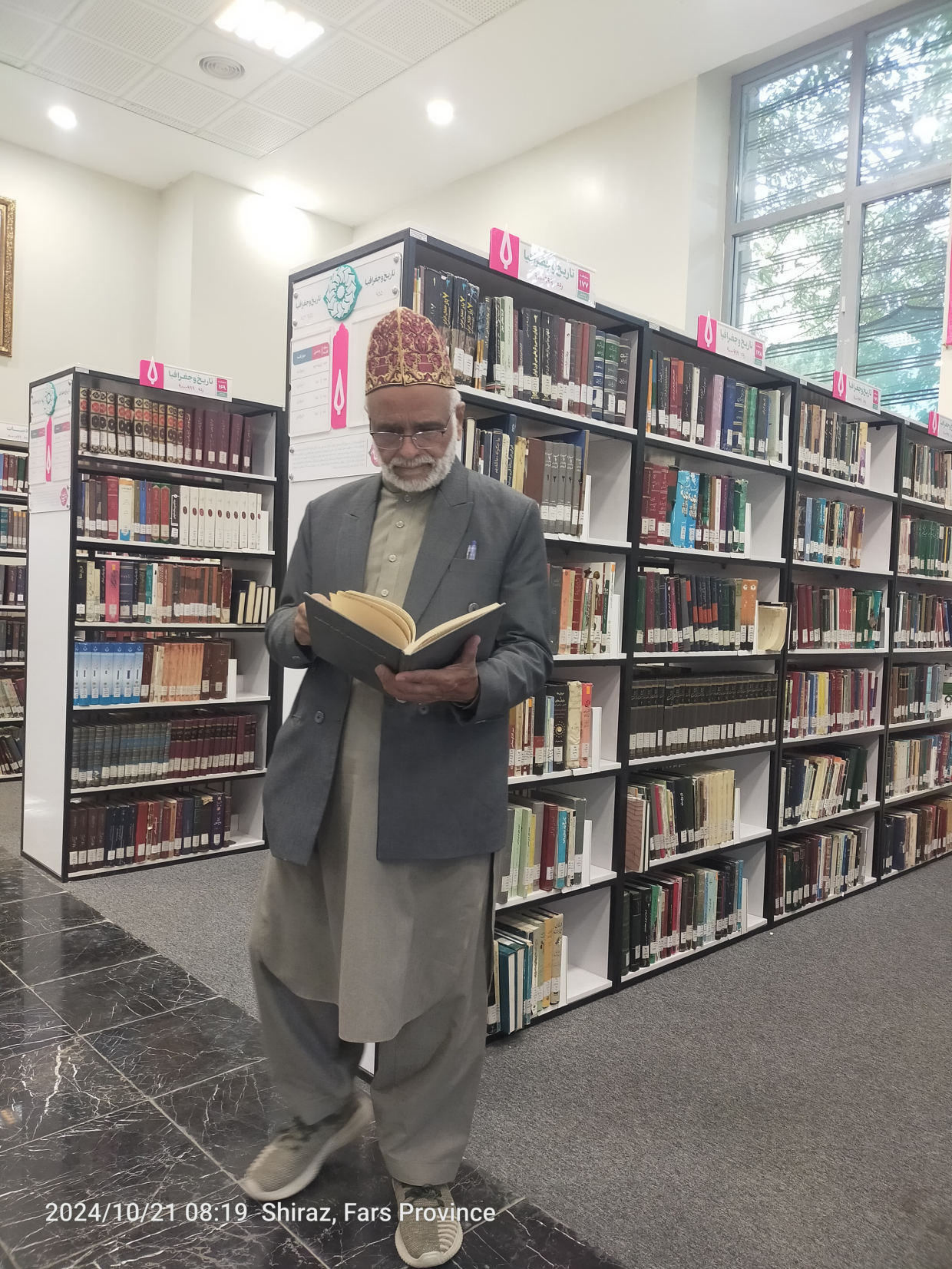
2024/10/20 19:40 Shiraz, Fars Province

2024/10/20 19:40 Shiraz, Fars Province

آرامگاه عارف ربانی اوحد محمد
بن خفیف شیرازی شیخ کبیر
عارف بزرگ قرن سوم و چهارم هجری
صاحب کرامات و تألیفات عدیده منظوم و منثور
در عرفان و حکمت
2024/10/21 07:54 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 07:54 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 08:00


تاریخ و جغرافیا
2024/10/21 08:19 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 08:19 Shiraz, Fars Province

مرجع-کلیات
2024/10/21 08:19 Shiraz, Fars Province

مرجع-کلیات
2024/10/21 08:20 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 08:20 Shiraz, Fars Province

تاریخ وجغرافیا
تاریخ وجغرافیا
2024/10/21 08:23 Shiraz, Fars Province

تاریخ وجغرافیا
تاریخ وجغرافیا
2024/10/21 08:23 Shiraz, Fars Province

تاریخ وجغرافیا
تاریخ وجغرافیا
2024/10/21 08:23 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 08:23 Shiraz, Fars Province

تاریخ وجغرافیا
2024/10/21 08:23 Shiraz, Fars Province

این کتاب دلائل الخیرات شریف برای کتابخا
عمومی شهید آیت‌الله دستغیب تقدیم می‌گر

نویسنده پاکستانی
مفتی احمد قادری

۲۹ مهر ۱۴۰۲

2024/10/21 08:38 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 08:40 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 08:40 Shiraz, Fars Province

نقره
نگین
صنایع دستی
PISHGAM
تعمیرات تخصصی
جوانمردی
2024/10/21 08:44 Shiraz, Fars Province

آمتیست
نقره
نگین
صنایع دستی
PISHGAM
تعمیرات تخصصی
2024/10/21 08:44 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 09:22 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 09:22 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 10:13 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 10:13 Shiraz, Fars Province

DALAIL-UL-KHAIRAT
2024/10/21 10:14 Shiraz, Fars Province

DALAIL-UL-KHAIRAT
2024/10/21 10:14 Shiraz, Fars Province

DALAIL-UL-KHAIRAT
Wafer
2024/10/21 10:14 Shiraz, Fars Province

DALAIL-UL-KHAIRAT
2024/10/21 10:14 Shiraz, Fars Province

DALAIL-UL-KHAIRAT
2024/10/21 10:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 10:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 10:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 10:42 Shiraz
DALAIL-UL-KHAIRAT
دلائل الخيرات
سیدی محمد بن سلیمان الجزولی

دفتر ثبت وقایع روزانه
2024/10/21 10:42 Shiraz

اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان فارس

اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان فارس

دفتر ثبت وقایع روزانه

از تاریخ   تا تاریخ

شرح	دستورات
گواهی می شود یک جلد کتاب بنام «دلائل الخیرات» تألیف استاد افتخار احمد حافظ قادری، از طرف مؤلف کتاب به دفتر مدیریت مجموعه فرهنگی سعدی اهداء گردید. با سپاس و قدردانی از زحمات ایشان بهرام ابری ۱۴۰۳/۰۷/۳۰	

2024/10/21 10:42 Shiraz

2024/10/21 10:43 Shiraz

2024/10/21 10:43 Shiraz

2024/10/21 10:47 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 10:47 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 10:47 Shiraz, Fars Province

حوض ماهی
Fish Pond
COFFEE
2024/10/21 10:49 Shiraz

2024/10/21 10:50 Shiraz

2024/10/21 10:50 Shiraz

2024/10/21 10:51 Shiraz

2024/10/21 10:52 Shiraz

2024/10/21 10:52 Shiraz

2024/10/21 10:52 Shiraz

2024/10/21 10:52 Shiraz

بر دل عشاق جمالش خوش است
تلخی هجران بامید وصال
هر که بگفتار نصیحت کنان
گوش نداد بخورد گوشمال
بنده دگر بر که کند اعتماد
گر بکند بر کرم ذوالجلال
گر قدمت هست چو مردان برو
ور علمت نیست چو سعدی بنال
آرامگاه شوریده
فصیح‌الملک
2024/10/21 10:53 Shiraz

2024/10/21 10:53 Shiraz

2024/10/21 10:53 Shiraz

2024/10/21 10:54 Shiraz

بدایع

ای صوفی سرگردان در بند نکونامی — تا دُرد نیاشامی زین درد نیارامی

ملک صمدیت را چه سود و زیان دارد — گر حافظ قرآنی ور عابد اصنامی

زهدت به چه کار آید گر رانده درگاهی — کفرت چه زیان دارد گر نیک سرانجامی

بیچاره توفیقند هم صالح و هم طالح — درمانده تقدیرند هم عارف و هم عامی

جهدت نکند آزاد ای صید که در قیدی — سودت نکند پرواز ای مرغ که در دامی

جامی چه بقا دارد در رهگذر سنگی — دوار فلک آن سنگست ای خواجه تو آن جامی

این ملک خلل گیرد گر خود ملک رومی — وین روز بشام آید گر پادشه شامی

کام همه دنیا را بی‌هیچ بنه سعدی — چون با دگران باید پرداخت بناکامی

گر عاقل و هشیاری و ز دل خبری داری — تا آدمیت خوانند ورنه کم از انعامی

کاشی ساز: خاک نگار مقدم

2024/10/21 10:55 Shiraz

طیبات

بجهان خرم از آنم که جهان خرم ازوست
عاشقم بر همه عالم که همه عالم ازوست

بغنیمت شمر ای دوست دم عیسی صبح
تا دل مرده مگر زنده کنی کاین دم ازوست

نه فلک راست مسلم نه ملک را حاصل
آنچه در سر سویدای بنی آدم ازوست

بحلاوت بخورم زهر که شاهد ساقیست
بارادت بکشم درد که درمان هم ازوست

زخم خونینم اگر به نشود به باشد
خنک آن زخم که هر لحظه مرا مرهم ازوست

غم و شادی بر عارف چه تفاوت دارد
ساقیا باده بده شادی آن کاین غم ازوست

پادشاهی و گدائی بر ما یکسانست
که برین در همه را پشت عبادت خم ازوست

سعدیا گر بکند سیل فنا خانه عمر
دل قوی دار که بنیاد بقا محکم ازوست

[illegible]

2024/10/21 10:55 Shiraz

2024/10/21 10:58 Shiraz

2024/10/21 10:58 Shiraz

2024/10/21 10:58 Shiraz

2024/10/21 10:59 Shiraz

2024/10/21 11:00 Shiraz

2024/10/21 11:00 Shiraz

2024/10/21 11:01 Shiraz

گلستان
2024/10/21 11:01 Shiraz

گلستان
2024/10/21 11:01 Shiraz

2024/10/21 11:12 Shiraz

J.
2024/10/21 11:13 Shiraz

2024/10/21 12:14 Shiraz, Fars Province

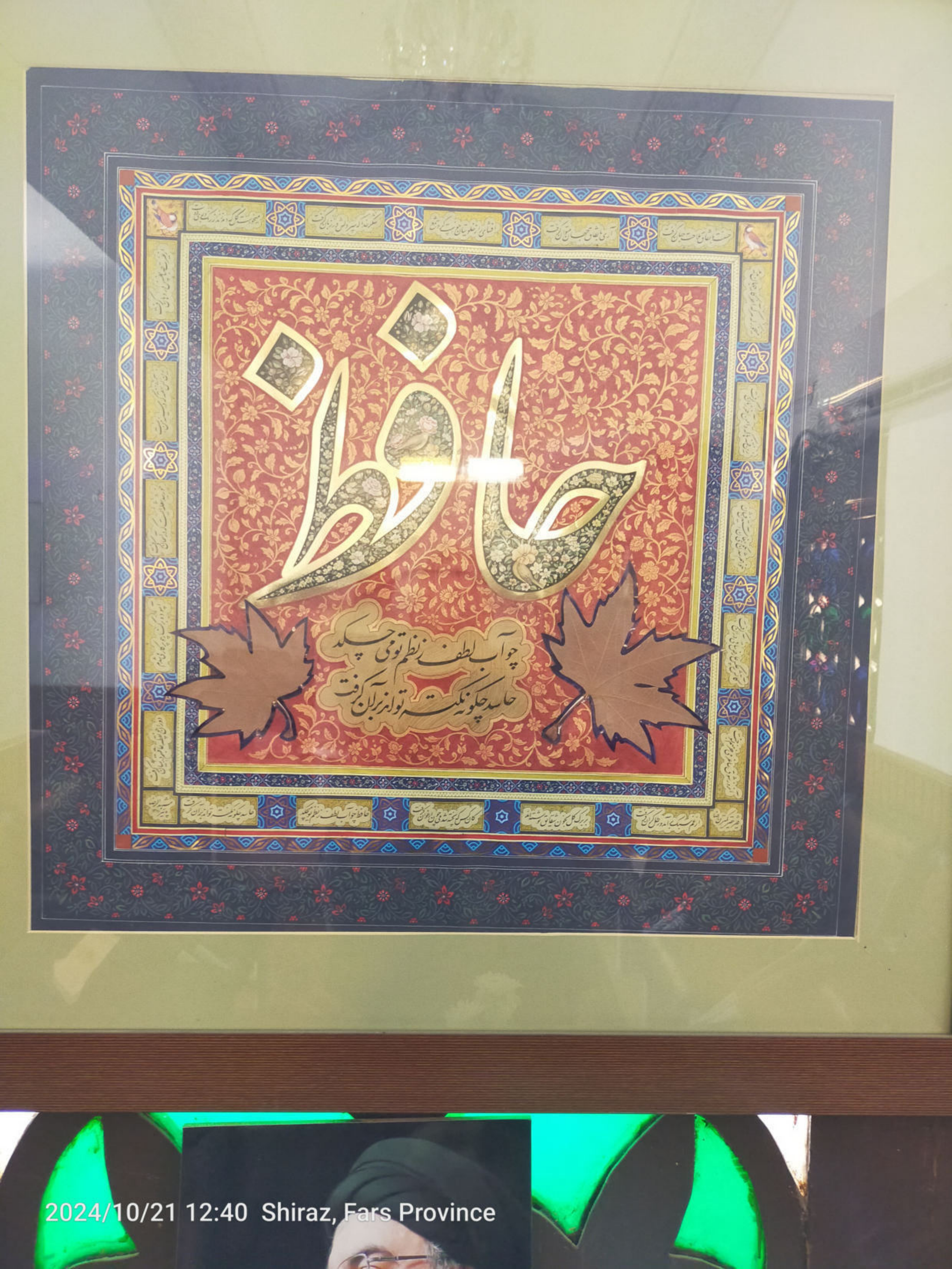
2024/10/21 12:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 12:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 12:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 12:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 12:14 Shiraz, Fars Province


حافظ
چو آب لطف ز نظم تو می چکد
حاسد چگونه نکته تواند بر آن گرفت
2024/10/21 12:40 Shiraz, Fars Province

حافظ
2024/10/21 12:40 Shiraz, Fars Province

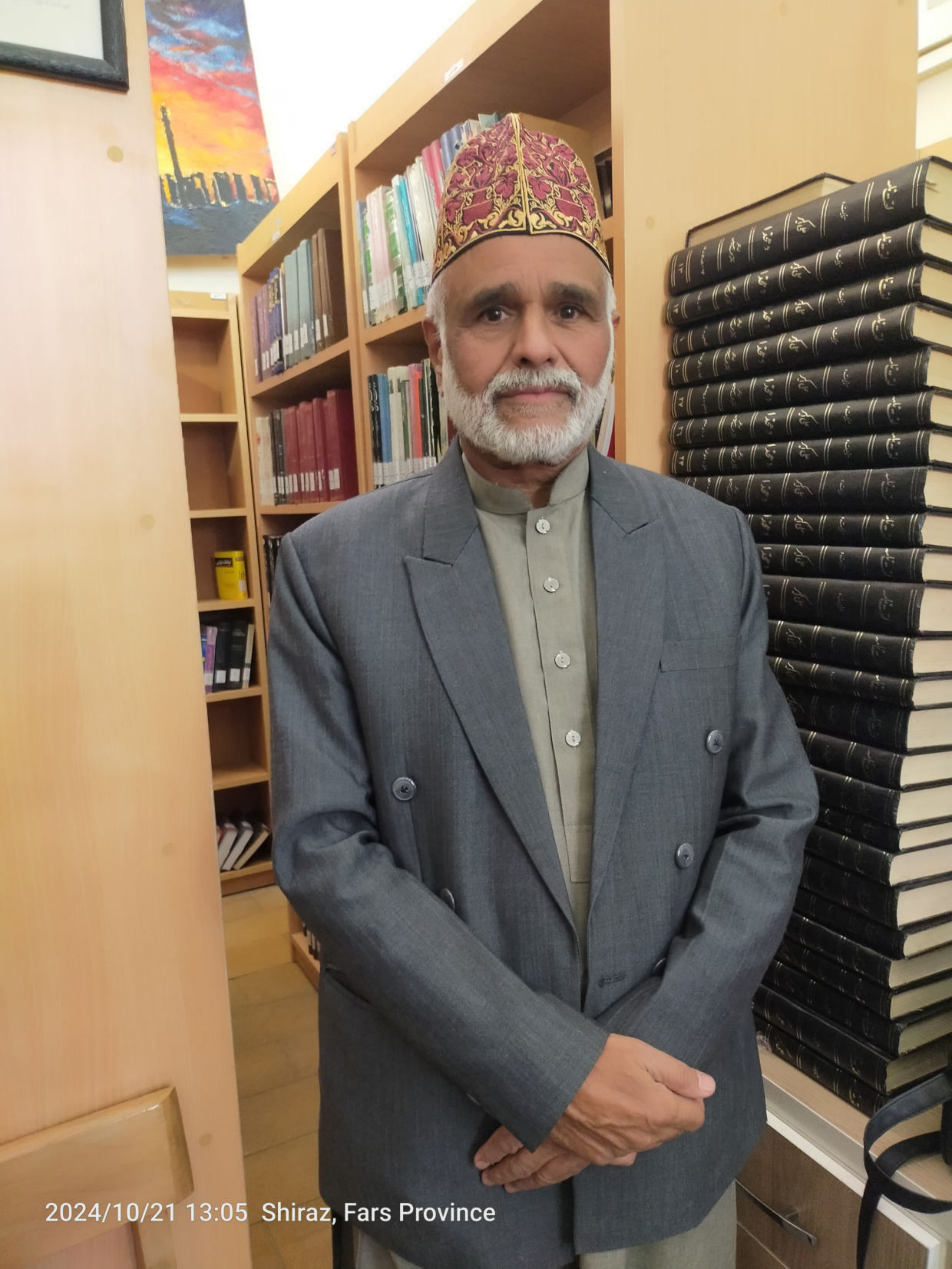
2024/10/21 13:02 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 13:02 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 13:02 Shiraz, Fars Province

کتابخانه عمومی حافظیه
Public library
مرکز حافظ شناسی
Hafiz Studies Center
2024/10/21 13:03 Shiraz, Fars Province

کتابخانه عمومی حافظیه
Public library
مرکز حافظ شناسی
Hafiz Studies Center
2024/10/21 13:03 Shiraz, Fars Province


2024/10/21 13:05 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 14:04

2024/10/21 14:04

2024/10/21 14:05

2024/10/21 14:05

مرکز حافظ شناسی
Hafiz Studies
Center
2024/10/21 14:05

2024/10/21 14:05

بسم الله الرحمن الرحیم
انما الدنیا فنا لیس للدنیا بقاء
مطالعه
سالن
2024/10/21 14:06

کتابخانه عمومی حافظیه
Public library
مرکز حافظ شناسی
Hafiz Studies
Center
2024/10/21 14:07 Shiraz, Fars Province

کتابخانه عمومی حافظیه
Public library
مرکز حافظ شناسی
Hafiz Studies
Center
2024/10/21 14:07 Shiraz, Fars Province

بر سر تربت ما چون گذری همت خواه
که زیارتگه رندان جهان خواهد بود
خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی غزلسرای بزرگ زبان فارسی که از نوادر سخن سرایان نامدار جهان است در سده هشتم هجری در شیراز چشم به جهان گشود و در سال ۷۹۲ ه.ق دیده از جهان فرو بست دیوان غزلیات او مجموعه عالی‌ترین کلام فارسی و حاوی والاترین اندیشه‌های بشری در تمام اعصار است
سخنش مانوس همه دلها و مقبول همه جا و بهای مشتاق است کلام حافظ کلام خدا بود و این تخلص از زلالی صفای باطن او شد در حدود پانصد غزل از او باقی مانده است اکثر نمودار کاملترین و شیواترین بیان تغزلی در زبان فارسی است پایه‌های فکری و شعری او انسان و سرنوشت انسان است.
بنای آرامگاه: حافظ پس از درگذشت در همین محدوده که قبرستان قدیمی بوده و به مصلی شهرت داشته به خاک سپرده می‌شود.
در قرون گذشته از سال ۸۵۶ ه.ق والیان و حکمرانان فارس و مشتاقان حافظ به تناسب زمان بر این مقبره عماراتی کرده‌اند تا نهایتاً این بنا ساخته شده و در سال ۱۳۱۶ پایان پذیرفت آرامگاه حافظ که به حافظیه معروف است اینک به ثبت جهانی درآمده و مردم خطه ایران بالخصوص شیرازیها
بر خود میبالند که آرامگاه این شاعر بزرگ در این شهر قرار دارد و نموداری از فرهنگ و ادب پربار کشور ماست و شالوده‌ای استوار برای حفظ و حراست زبان شیرین فارسی است
جان فدای دهنش باد که در باغ نظر
چمن آرای جهان خوشتر از این غنچه نبست
2024/10/21 14:08 Shiraz, Fars Province

2024/10/21 14:12

2024/10/21 14:32

2024/10/21 14:33

2024/10/21 14:33

2024/10/21 14:33

2024/10/21 14:33

2024/10/21 14:33

2024/10/21 14:34

2024/10/21 14:34

2024/10/21 14:34

2024/10/21 14:35

2024/10/21 15:16

2024/10/21 15:17

2024/10/21 15:17

2024/10/21 15:17

2024/10/21 15:18

2024/10/21 15:18

2024/10/21 15:18

2024/10/21 15:19

2024/10/21 15:19

2024/10/21 15:19

2024/10/21 15:19

2024/10/21 15:19

2024/10/21 15:19

2024/10/21 15:19

السلام علیک یا سید علاء الدین حسین ابن موسی الکاظم
2024/10/21 15:21

السلام علیک یا سید علاء الدین حسین ابن موسی الکاظم
2024/10/21 15:22

السلام علیک یا سید علاءالدین حسین ابن موسی الکاظم
WOMEN Entrance
2024/10/21 15:22

ورودی خواهران
ورودی برادران
2024/10/21 15:23

ورودی خواهران
ورودی برادران
2024/10/21 15:24

2024/10/22 08:11 Shiraz

2024/10/22 08:12 Shiraz

NIAYESH
2024/10/22 08:13 Shiraz

2024/10/22 08:13 Shiraz

sauna and
jacuzzi
UNTIL THE END OF WINTER
2024/10/22 08:13 Shiraz

هلدینگ
پارس - نیایش
Niayesh_Pars Hol ding group
No.4
سازمت وطن
Cafe & Restaurant (Delgoosha)
CAFE
2024/10/22 08:13 Shiraz

No. 4
هلدینگ
پارس - نیایش
Niayesh_Pars Hol ding group
دوباره می سازمت وطن
Cafe & Restaurant (Delgosha)
SOTE DELAN
CAFE
2024/10/22 08:13 Shiraz

2024/10/22 08:31

2024/10/22 08:31

۷۱۳۸۸-۹۵۹۱۹
2024/10/22 08:31

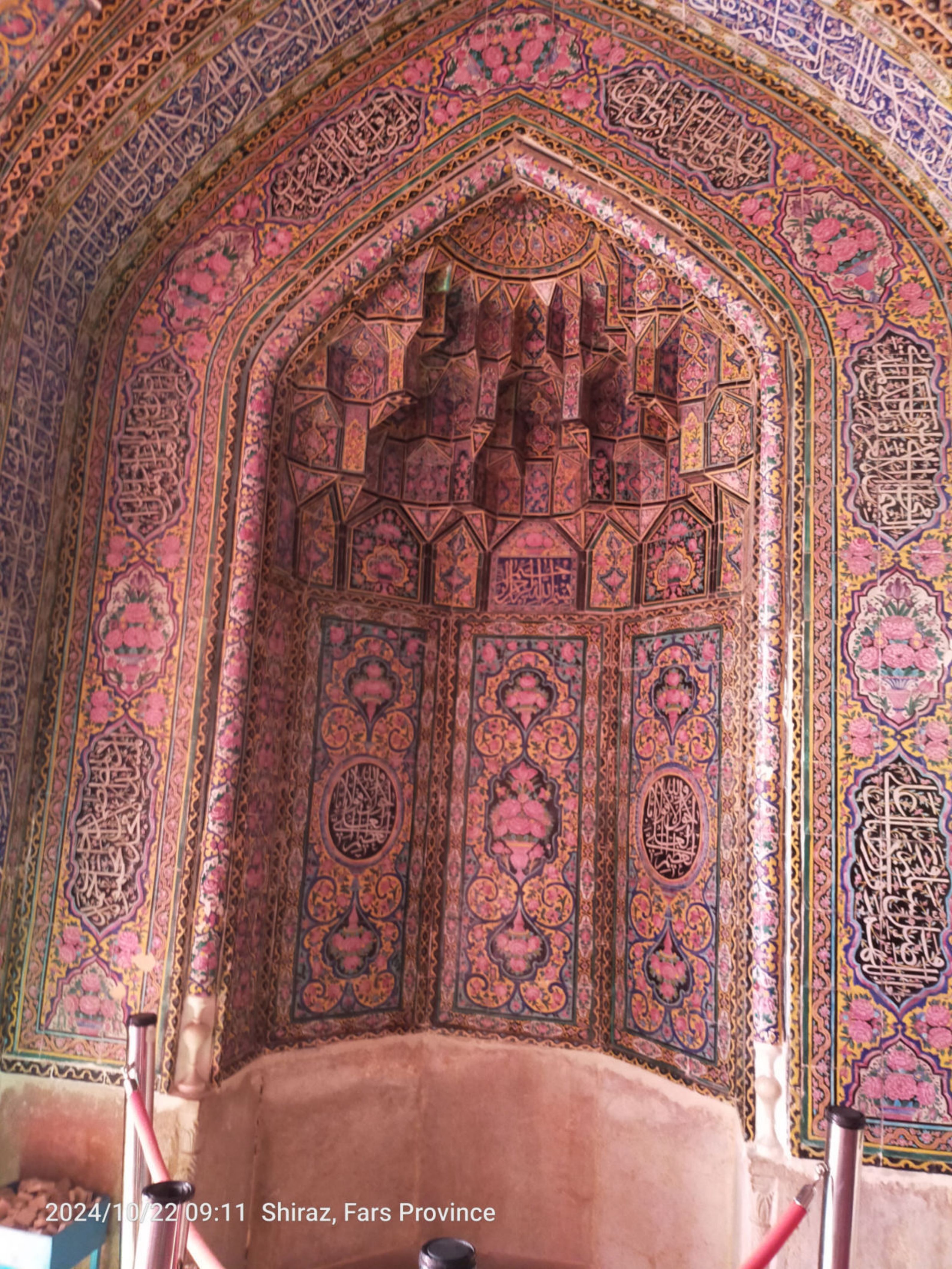
آرامگاه شیخ کبیر ابومحمد روزبهان
تولد در فسا ۵۲۲ هجری
وفات در شیراز ۶۰۶ هجری
ای ترا با هر دلی رازی دگر
2024/10/22 08:32

آرامگاه شیخ کبیر ابو محمد روزبهان
2024/10/22 08:32

آرامگاه شیخ کبیر ابومحمد روزبهان
ای ترا با هر دلی رازی دگر
2024/10/22 08:32

ای ترا با هر دلی رازی دگر
2024/10/22 08:34

کوچه
۱۱
خیابان شیخ روزبهان
SHEYKH ROZBEHAN ST.
کد پستی
۷۱۳۸۸
2024/10/22 08:34


2024/10/22 09:11 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:12 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:13 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:13 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:15 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:15 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:19 Shiraz, Fars Province

با آنکه مهر مادرش آب فرات بود
2024/10/22 09:19 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:19 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:19 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:19 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:20 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:20 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:20 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:21 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:22 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:22 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:23 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:23 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:23 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:23 Shiraz, Fars Province

يا ايها الذين امنوا استعينوا بالصبر والصلوة ان الله مع الصابرين
2024/10/22 09:24 Shiraz, Fars Province

Nasir ol Mulk
Miniature Painting Gallery
گالری میناتور نصیر الملک
2024/10/22 09:24 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:24 Shiraz, Fars Province

گاو چاه
در پشت شبستان شرقی، دری وجود دارد
که به چاه بزرگی موسوم به گاو چاه یا
گاورو باز می‌شود. گاو چاه به چاه‌هایی
گفته می‌شود که با استفاده از حیوانات
از آن آب می‌کشیدند. در تابستان‌ها،
گاوها را به چاه می‌بستند و آب مورد
نیاز برای آبیاری و شرب را از آن به
دست می‌آوردند. این قسمت در مسجد
نصیرالملک محل نگهداری و هدایت
حیوان آبکش بوده است. توسط حیوان
سطل آب را از چاه بیرون می‌کشیدند و
در یک حوضچه خالی می‌کردند.
2024/10/22 09:25 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:26 Shiraz, Fars Province

(امامزاده زنجیری)

امامزاده سید جلال الدین بن زین العابدین

مرمت اولیـه این بنـا در دوره صفویه به سال ۱۱۱۸ ه.ق
صورت گرفته و دوباره توسط نصیرالملک مرمت شده.
دلیل نامگذاری (امامزاده زنجیری) وجود زنجیر در بالای
ورودی شمالی این بقعه و توسل افـراد و پناهنـده شدن از
شرحکام ویا اشرار با دخیل بستن به این زنجیر بوده است.

Seyed Jallal - O - Dinn Holy Shrine
(grandson of fourth Imam)
Known as The Chain Imamzade

The first restoration of this building was carried out during the Safavid era(1706 AC) and again restored by Nasir Ol Molk(1888).
The reason for naming this shrine as The Chain Imamzade was the chains on top of the main door of the shrine

2024/10/22 09:29 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:29 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:29 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:34 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:34 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:35 Shiraz, Fars Province

ایوان مروارید

مسجد دارای دو ایوان در قسمت شمال و جنوبی است که درست روبروی هم قرار دارند. این دو ایوان با مقرنس های ظریف و طرح های اسلیمی تزئین شده اند .

زیباترین بخش مسجد نصیرالملک، ایوان مروارید است. این ایوان مسحورکننده که در قسمت شمالی قرار دارد، دارای بیشترین و زیباترین تزئینات مسجد است. استفاده .

ایوان مروارید، در سال های دور به ایوان پن کاسه معروف بود ولی اکنون نام مروارید را به خود گرفته است و دلیل این نامگذاری تورفتگی ایجاد شده در طاق های صحن ایوان شمالی است یا به عبارتی در علم معماری به ایوانی که زیباترین ایوان مسجدهست را ایوان یا طاق مروارید میگویند. لازم به ذکر است که به حالت تورفتگی صدف که مروارید درون آن قرار می گیرد پن کاسه می گویند .

مسجد نصیرالملک

2024/10/22 09:35 Shiraz, Fars Province

ایوان مروارید

مسجد دارای دو ایوان در قسمت شمال و جنوبی است که درست روبروی هم قرار دارند. این دو ایوان با مقرنس های ظریف و طرح های اسلیمی تزئین شده اند .

زیباترین بخش مسجد نصیرالملک، ایوان مروارید است.
این ایوان مسحورکننده که در قسمت شمالی قرار دارد، دارای بیشترین و زیباترین تزئینات مسجد است.
استفاده .

ایوان مروارید، در سال های دور به ایوان پن کاسه معروف بود ولی اکنون نام مروارید را به خود گرفته است و دلیل این نامگذاری تورفتگی ایجاد شده در طاق های صحن ایوان شمالی است یا به عبارتی در علم معماری به ایوانی که زیباترین ایوان مسجدهست را ایوان یا طاق مروارید میگویند. لازم به ذکر است که به حالت تورفتگی صدف که مروارید درون آن قرار می گیرد پن کاسه می گویند .

2024/10/22 09:35 Shiraz, Fars Province

از آوردن خوراکی و نوشیدنی بجز آب خودداری فرمایید.
از کشیدن سیگار در مسجد خودداری فرمایید.
Hejjab in The Mosque
Except Water
با سلام و خوش آمدگویی
خدمت بازدید کنندگان محترم
نماز جماعت در این مسجد
برگزار میگردد
مسجد نصیر الملک
NASIR AL-MULK MOSQUE
Dear Visitor
چشم زهرا سلام الله علیها
به حجاب من و توست
به مسجد نصیر الملک خوش آمدید
جهت ورود به این مکان مقدس
پوشش چادر الزامیست
حتی حین عکسبرداری
2024/10/22 09:36 Shiraz, Fars Province

ورود
ENTRY
خروج
EXIT
جهت ورود به این مکان مقدس
پوشش چادر الزامیست
حتی حین عکسبرداری
2024/10/22 09:36 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 09:37 Shiraz, Fars Province
جهت ورود به این مکان

2024/10/22 09:37 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:05 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:06 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:06 Shiraz, Fars Province

ورودی شبستان
جهت اقامه نماز جماعت
2024/10/22 10:07 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:07 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:09 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:09 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:09 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:10 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:11 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:18 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:18 Shiraz, Fars Province

محراب شبستان

در قبله شبستان محراب زیبای مسجد قرار دارد. پایین محراب تا ارتفاع ۱/۵ متر سنگ مرمر است و بقیه آن از کاشی های ۷ رنگ که دارای نقش گل و بوته است، آراسته شده و در سقف آن مقرنس کاری زیبایی انجام شده است. امتداد کاشی کاری ها به طاق جنوبی می رسد و معماری محراب و طاق ها به گونه ای است که صدای خطیب مسجد یا مکبر به دلیل انعکاس صدا می توانسته است به راحتی به گوش همه مستمعین برسد.

Prayer Hall's "Mihrab"

In the prayer halls and in direction of "Ghebleh", a beautiful and luxury Mihrab is situated. With 1.5 meres Height of marble stone and the rest decorated with "7 rangi" tiles of floral. There is intricate tiled "muqarnas" on vaulted surface that continue to the Southern arch. The architecture designs of Mihrab and Arches were in a way that because of echo inside the mosque voice of preacher or "Muzzin" could reach all audiences easily."

2024/10/22 10:24 Shiraz, Fars Province

محراب شبستان

در قبله شبستان محراب زیبای مسجد قرار دارد. پایین محراب تا ارتفاع ۱/۵ متر سنگ مرمر است و بقیه آن از کاشی های ۷ رنگ که دارای نقش گل و بوته است، آراسته شده و در سقف آن مقرنس کاری زیبایی انجام شده است. امتداد کاشی کاری ها به طاق جنوبی می رسد و معماری محراب و طاق ها به گونه ای است که صدای خطیب مسجد یا مکبر به دلیل انعکاس صدا می توانسته است به راحتی به گوش همه مستمعین برسد.

Prayer Hall's "Mihrab"

In the prayer halls and in direction of "Ghebleh", a beautiful and luxury Mihrab is situated. With 1.5 meres Height of marble stone and the rest decorated with "7 rangi" tiles of floral. There is intricate tiled "muqarnas" on vaulted surface that [illegible]nue to the [illegible]: The architecture designs of Mih[illegible] and A[illegible]es [illegible] way that because of echo inside [illegible] voice of [illegible] or "Muzzin" could reach all a[illegible] easil[illegible]

2024/10/22 10:24 Shiraz, Fars Province

منبر مرمر

در سمت چپ محراب منبر یکپارچه مرمر قرار گرفته است که ۱۴ پله دارد.
روی دو حاشیه دو سمت آن با گل هایی چند پر نقش شده است. طول منبر ۶ متر و ۴ سانتی
متر و پهنای آن ۱ متر و ۲۶ سانتی متر و قطر آن ۵/۵ متر است. این منبر در نوع خود بی
مانند است. سنگ آن را به فرمان کریمخان زند(رحمت ا... علیه) از معادن مراغه آذربایجان به
شیراز آورده اند و در ابتدا به صورت سنگی بزرگ بوده که آن را تراشیده و منبر را در آن در
آورده اند.

The Marble Stone "Minbar"

Left to Mihrabr, there is a monolith Minbar (Pulpit) with the flight of 14 steps. The exuberant floral decorations are carved on both sides of this Minbar. The Minbar has 6 meters and 4 centimeters length, 1 meter and 26 centimeters width and 5/5 meters diagonal length. This Minbar is a unique maste[illegible] that its marble block was carried from Azerbaija[illegible] to Shiraz by order of Kari[illegible] Khan(Peace be upon him.) wh[illegible] was [illegible] huge block that Minbar is carved from it.

2024/10/22 10:26 Shiraz, Fars Province

منبر مرمر

در سمت چپ محراب منبر یکپارچه مرمر قرار گرفته است که ۱۴ پله دارد. روی دو حاشیه دو سمت آن با گل هایی چند پر نقش شده است. طول منبر ۶ متر و ۴ سانتی متر و پهنای آن ۱ متر و ۲۶ سانتی متر و قطر آن ۵/۵ متر است. این منبر در نوع خود بی مانند است. سنگ آن را به فرمان کریمخان زند(رحمت ا... علیه) از معادن مراغه آذربایجان به شیراز آورده اند و در ابتدا به صورت سنگی بزرگ بوده که آن را تراشیده و منبر را در آن در آورده اند.

The Marble Stone "Minbar”

Left to Mihrabr, there is a monolith Minbar (Pulpit) with the flight of 14 steps. The exuberant floral decorations are carved on both sides of this Minbar. The Minbar has 6 meters and 4 centimeters length, 1 meter and 26 Centimeters width and 5/5 meters diagonal length. This Minbar is a unique masterpiece that its marble block was carried from Azerbaijan [illegible] mines to Shiraz by order of Karim Khan(Peace be upon him) which was a huge block that Minbar is carved from it.

2024/10/22 10:26 Shiraz, Fars Province

منبر مرمر

در سمت چپ محراب منبر یکپارچه مرمر قرار گرفته است که ۱۴ پله دارد.
روی دو حاشیه دو سمت آن با گل هایی چند پر نقش شده است. طول منبر ۶ متر و ۴ سانتی
متر و پهنای آن ۱ متر و ۲۶ سانتی متر و قطر آن ۵/۵ متر است. این منبر در نوع خود بی
مانند است. سنگ آن را به فرمان کریمخان زند(رحمت ا... علیه) از معادن مراغه آذربایجان به
شیراز آورده اند و در ابتدا به صورت سنگی بزرگ بوده که آن را تراشیده و منبر را در آن در
آورده اند.

The Marble Stone "Minbar"

Left to Mihrabr, there is a monolith Minbar (Pulpit) with the flight of 14 steps. The exuberant floral decorations are carved on both sides of this Minbar. The Minbar has 6 meters and 4 centimeters length, 1 meter and 26 Centimeters width and 5/5 meters diagonal length. This Minbar is a unique master[illegible] that its marble block was carried from Azerbaijan [illegible] to Shiraz by order of Kari[illegible] Khan(Peace be upon him, whi[illegible] a huge block that Minbar is carved from it.

2024/10/22 10:26 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:30 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:30 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:30 Shiraz, Fars Province

اللهم صل علی محمد و آل محمد
2024/10/22 10:34 Shiraz, Fars Province

مسجد جامع و تاریخی وکیل
آرامش بهاری
AKIL MOSQUE
ورود به مسجد
با رعایت حجاب
(خانه خدا) توجه
اسلامی امکان پذیر
رعایت حجاب اسلامی
ممنوع است.
هیئت امنا مسجد وکیل
2024/10/22 10:34 Shiraz, Fars Province

متان گلباران
ورود به مسجد جهت بازدید
با رعایت حجاب کامل الزا
انه خدا) توجه
امکان پذیر
حجاب اسلامی
است.
امنا مسجد وکیل
آرامش بهاری
مسجد جامع و تاریخی وکیل
AKIL MOSQUE
2024/10/22 10:34 Shiraz, Fars Province

ورود به مسجد جهت بازدید
با رعایت حجاب کامل
(خانه خدا) توجه
امکان پذیر
حجاب اسلامی
است.
آرایش بهاری
مسجد جامع و تاریخی وکیل
AKIL MOSQUE
2024/10/22 10:34 Shiraz, Fars Province

ورود به مسجد جهت بازدید
با رعایت حجاب کامل
مسجد جامع و تاریخی وکیل
MOSQUE
امکان پذیر
حجاب اسلامی
2024/10/22 10:34 Shiraz, Fars Province

ورود به مسجد جهت بازدید و استفاده از سرویس بهداشتی
با رعایت حجاب کامل الزامی می باشد
2024/10/22 10:35 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 10:35 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 11:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 11:14 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 11:15 Shiraz, Fars Province

ان الصلوة تنهى عن الفحشا والمنكر ولذكر الله اكبر
2024/10/22 11:34 Shiraz, Fars Province

اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا
ان الصلوة تنهى عن الفحشا والمنكر ولذكر الله اكبر
2024/10/22 11:34 Shiraz

2024/10/22 11:34 Shiraz

2024/10/22 11:35 Shiraz

2024/10/22 11:35 Shiraz

2024/10/22 11:35 Shiraz

2024/10/22 11:35 Shiraz

2024/10/22 11:35 Shiraz

ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر
2024/10/22 11:35 Shiraz

ان الصلوة تنهى عن الفحشا والمنكر ولذكر الله اكبر
2024/10/22 11:35 Shiraz

ان الصلوة تنهى عن الفحشا والمنكر ولذكر الله اكبر
2024/10/22 11:35 Shiraz

2024/10/22 11:36 Shiraz

2024/10/22 11:36 Shiraz

2024/10/22 11:36 Shiraz

2024/10/22 11:36 Shiraz

2024/10/22 11:36 Shiraz

2024/10/22 11:38 Shiraz

2024/10/22 11:52 Shiraz, Fars Province

(مسجد جامع عتیق)

مسجد جامع عتیق ، کهن ترین مسجد شیراز است که به آن مسجد جمعه یا آدینه نیز میگویند.

بنای اصلی آن در سال ۲۸۱ هجری قمری در زمان عمرولیث صفاری ساخته شد.

بعدها در سال ۷۵۲ ساختمانی در میان صحن مسجد توسط شاه ابو اسحق اینجو ساخته شد که به آن خدایخانه یا دارالمصحف میگویند که محل نگهداری کتب قرآن کریم و محل تلاوت و حفظ قرآن کریم بوده است .

گفته شده است در زمان شاه ابو اسحق اینجو مسئولیت دارالمصحف به خواجه شمس الدین محمد بن بها الدین محمد شیرازی متخلص به حافظ شیرازی سپرده شده بود و ایشان خود را ملزم کرده بود هرشب جمعه در این مسجد به تلاوت قرآن بپردازد.

کتیبه سنگی خدایخانه به خط یحیی الجمالی الصوفی ، خطاط نامدار زمان شاه ابواسحق ، از نمونه های ارزنده هنر خطاطی و حاوی جملاتی در شان و منزلت قرآن کریم است.

این مسجد در اولین هسته تاریخی و ستون فقرات شهر شیراز ساخته شده است که در کنار نقش مذهبی ، همواره دارای عملکرد سیاسی و اجتماعی هم بوده است و به جهت اهمیت آن دارای ٦ ورودی در اضلاع مختلف بوده است که مهمترین ورودی آن ، در ضلع شمالی به نام درگاه دوازده امام مشهور است.

مسجد جامع عتیق در چندین دوره بر اثر سوانحی چون زلزله آسیب دیده و بارها مرمت شده است. از جمله

۱. در سال ۹۲۳ ه.ق. در زمان حکومت شاه طهماسب اول صفوی
۲. در سال ۱۰۳٦ ه.ق. و ۱۰۳۷ ه.ق. در زمان حکومت شاه عباس کبیر
۳. در سال ۱۰۹۲ ه.ق. در زمان سلطنت شاه سلیمان صفوی
٤. در سال ۱۳۱۸ ه.ش. از جانب اداره باستان شناسی فارس
۵. پس از چند دوره که مسجد به علت وقوع زلزله های متعدد دچار آسیبهای شدیدی شده بود در سال ۱۳۱۸ با همت و تلاش و پیگیری مجدانه حاج شیخ یوسف حدائق و شهید آیت ا... سید عبد الحسین دستغیب و عده ای از مسلمانان نیکوکار بازسازی و مرمت شد . و نگهداری و مرمت این بنای تاریخی در دوران پس از انقلاب توسط دولت جمهوری اسلامی ایران طی چندین مرحله نیز انجام گردیده است .

شهید محراب حضرت آیت ا... دستغیب متواضعانه و دوش به دوش کارگران برای تعمیر و بازسازی مسجد کوشیدند و این مسجد را به پایگاه فرهنگی و تعلیم اخلاق و تهذیب نفس و اصلی ترین پایگاه مبارزاتی انقلاب تبدیل نمودند.

و سرانجام روز جمعه ۲۰ آذر ۱۳٦۰ ه-ش هنگام عزیمت به نماز جمعه با یاران همراهشان توسط منافقین کوردل به شهادت رسیدند .

مردم شیراز و محراب و منبر مسجد جامع عتیق هیچگاه نغمه های ملکوتی آن شهید بزرگوار را از یاد نخواهد برد.

n
q
re
as
t of
nya,
cient
nly in
ly.
th and
ce is to
red by
paired.
affavid in
affavid in
Saffavid in
on,and the
stgheib and
s monument
several steps
evolution.
astgheib was
gregation was

2024/10/22 11:53 Shiraz, Fars Province

Atiq Mosque (the old masque) is the oldest mosque in shiraz, it is called Friday mosque or Adineh .

The main building was built in the year 894 A.D during the reign of Amru Leis Saffarid later, in the year 1351 A.D. a building was erected in courtyard at the time of Shah Sheikh Abu Eshaq Injuid A chambere where the Qurans were preserved.

It is known that the renowned poet Hafez was once supervisor of the Khoda- khane.

The Tholth inscription around the upper part of khoda-khaneh is uniqe . It is the work of yahya, Jamali a well- known calligraphist .

This mosque is located in the historic and ancient part of the city, and it is important not only in religious terms but also politically and socially.

The mosque has six gates: One on the south and one of the north,the most important entrance is to the north , the Gates of the Twelve Imams.

The mosque was repeatedly shattered by earthquaks and disasters but carefully repaired.

1- During the reign of Shah Tahmasb Saffavid in 1565.

2- During the reign of Shah Abbas Saffavid in 1617-1618.

3- During the reign of Shah Soleiman Saffavid in 1681.

4- By the Archeology organization,and the efforts of martyr Abdol-Hossein Dastgheib and Haj Sheikh Yusef Hadeegh . And this monument has maintained and refurbished in several steps by Islamic Republic of Iran after the revolution.

In the year 1981 as Ayatollah Dastgheib was proceeding to lead the Friday congregation was assassinated by a terrorist group .

2024/10/22 11:53 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 11:54 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 11:54 Shiraz

ستایش
خانه سنتی
Wellness Destination
مقصد گردشگری تندرستی
Wellness Traditional House
ملتقى العافية والرفاهية
心悦之地
CODE: 03-F101
TERYTH
2024/10/22 12:33 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 12:33 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 12:49 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 12:49 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 12:49 Shiraz, Fars Province

رازی
Razi
۱۰۸
2024/10/22 16:15 Shiraz, Fars Province

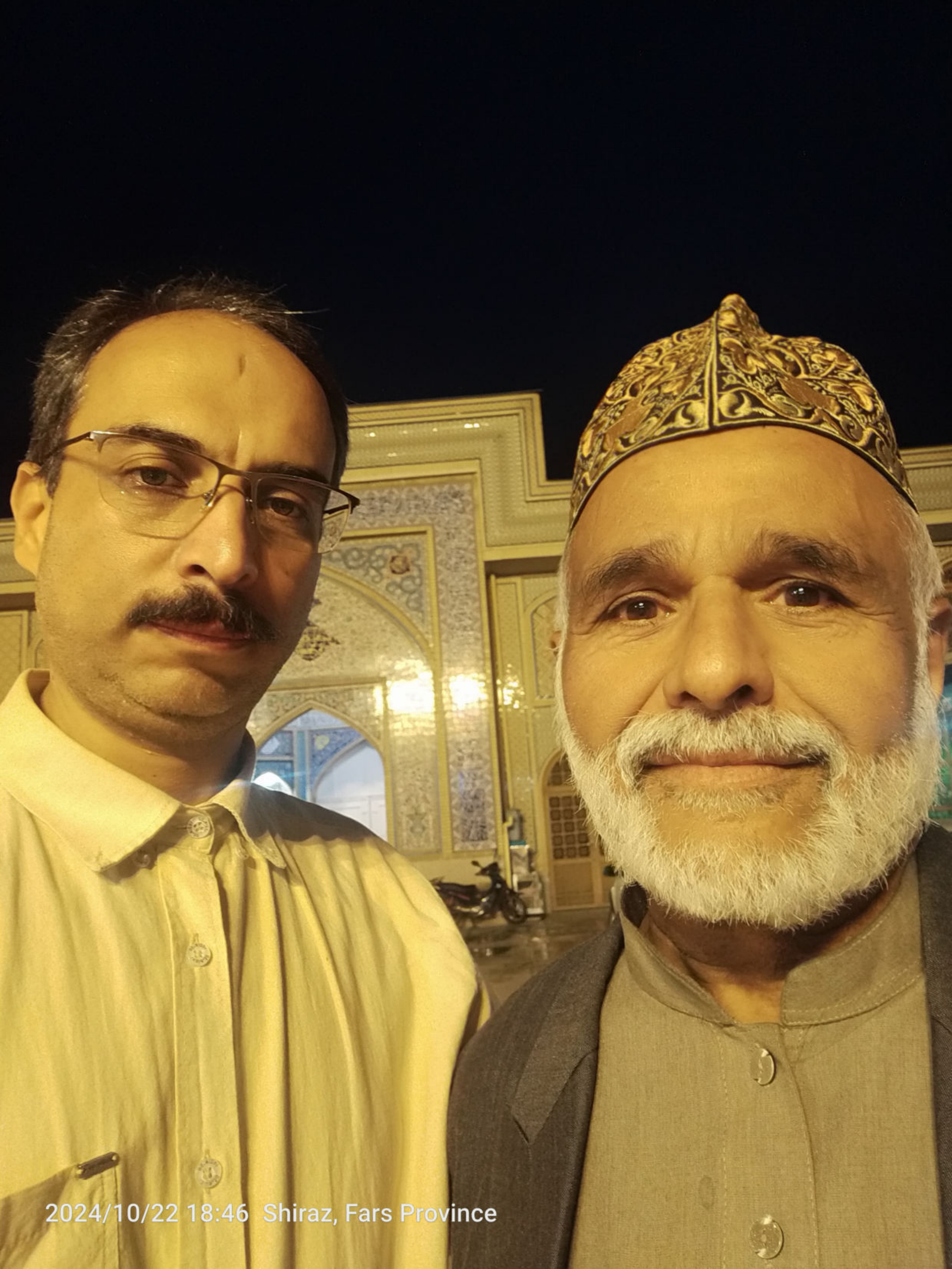
Razi
۱۰۸
2024/10/22 16:15 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 18:46 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 18:46 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 18:46 Shiraz, Fars Province

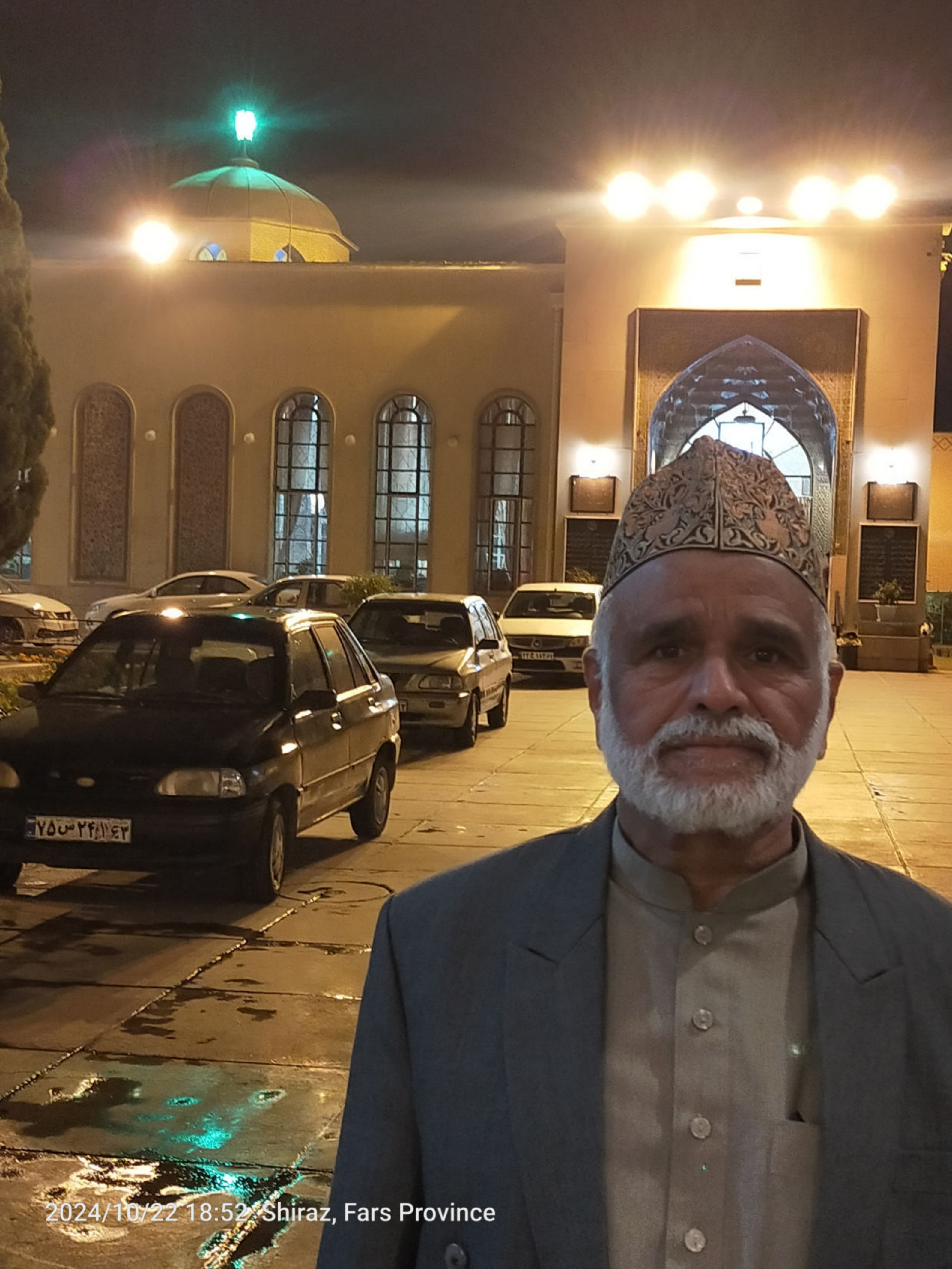
2024/10/22 18:46 Shiraz, Fars Province


2024/10/22 18:46 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 18:47 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 18:47 Shiraz, Fars Province

2024/10/22 18:52 Shiraz, Fars Province


2024/10/22 18:52 Shiraz, Fars Province

درجه ۱
ممتاز
Darvash Traditional Hotel
هتل داروش
DARVASH HOTEL
امشب از لطف به دلداری ما آمده ای
خوش قدم باش که بسیار بجا آمده ای
2024/10/22 18:57 Shiraz, Fars Province

2024/10/23 06:43 Shiraz, Fars Province

2024/10/23 06:43 Shiraz, Fars Province

2024/10/23 06:43 Shiraz, Fars Province

2024/10/23 06:43 Shiraz, Fars Province

2024/10/23 06:43 Shiraz, Fars Province

pepsi
2024/10/23 06:44 Shiraz, Fars Province

pepsi
2024/10/23 06:44 Shiraz, Fars Province

2024/10/23 06:44 Shiraz, Fars Province

2024/10/23 10:28 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:28 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:29 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:31 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:31 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:31 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:31 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:31 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:37 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:37 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:37 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:39 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:39 Kazerun, Fars Province

اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 10:58 Kazerun, Fars Province

اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 10:58 Kazerun, Fars Province

اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 10:58 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:58 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:59 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:59 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:59 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 10:59 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 11:01 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 11:01 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 11:02 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 11:02 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 11:03 Kazerun, Fars Province

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس
میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 11:03 Kazerun, Fars Province

سازمان
میراث فرهنگی، صنایع
اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 11:03 Kazerun, Fars Province

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس
میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستا
اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 11:03 Kazerun, Fars Province

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس
میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 11:04 Kazerun, Fars Province

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس
میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 11:04 Kazerun, Fars Province

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس
میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کازرون
اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 11:04 Kazerun, Fars Province

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس
میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کازرون
اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 11:04 Kazerun, Fars Province

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس
میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کازرون
اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
شهرستان کازرون
آرامگاه
شیخ ابواسحاق کازرونی
2024/10/23 11:04 Kazerun, Fars Province

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس
میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کازرون
آرامگاه
2024/10/23 11:04 Kazerun, Fars Province

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس
میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کازرون
2024/10/23 11:04 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 11:05 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 11:05 Kazerun, Fars Province

مسجد جامع گنج آباد
2024/10/23 11:07 Kazerun, Fars Province

مسجد جامع گنج آباد
آژانس آزادگان
2024/10/23 11:07 Kazerun, Fars Province

بسم الله الرحمن الرحیم
مسجد جامع گنج آباد
هیئت مذهبی متوسلین امام سجاد
2024/10/23 11:07 Kazerun

2024/10/23 11:07 Kazerun

بقعه متبرکه سید امین الدین
HOLY TOMBOFSEYYEDAMIN-A-DDIN
اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان کازرون
2024/10/23 11:32 Kazerun, Fars Province

بقعه متبرکه سیدامین الدین
HOLY TOMBOFSEYYEDAMIN-A-DDIN
اداره اوقاف و امورخیریه شهرستان کازرون
2024/10/23 11:32 Kazerun, Fars Province

بقعه متبرکه سیدامین الدین
HOLY TOMBOFSEYYEDAMIN-A-DDIN
اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان کازرون
2024/10/23 11:32 Kazerun, Fars Province

به نام خدا
شیخ امین الدین (سید امین الدین)
ایشان در سال ۶۸۸ ـ ه ق درکازرون متولد گردید
نسبت ایشان به ابوعلی دقاق خراسانی می رسددرسن ۱۰ سالگی
تحصیلات علمی را درنزد پدرش و درسن ۱۲سالگی جهت ادامه تحصیلات
به شیراز میرود و درسن ۲۵سالگی به جانشینی پدر میرسد
محمودابن عثمان میگوید.وی در سن۳۰سالگی فرزندان طریقت از وی
برخوردار بودند.ایشان یکی ازعرفای بزرگ ومشایخ صوفیه قرن
هشتم ه ق بود و در سن ۷۷ سالگی ارتحال نمود
(هیئات امنا بقعه متبرکه سید امین الدین)
2024/10/23 11:35 Kazerun, Fars Province

به نام خدا
شیخ امین الدین (سید امین الدین)
ایشان در سال ۶۸۸ ـه ق در کازرون متولد گردید
نسبت ایشان به ابوعلی دقاق خراسانی می رسد در سن ۱۰ سالگی
تحصیلات علمی را در نزد پدرش و در سن ۱۲ سالگی جهت ادامه تحصیلات
به شیراز میرود و در سن ۲۵ سالگی به جانشینی پدر میرسد
محمود ابن عثمان میگوید. وی در سن ۳۰ سالگی فرزندان طریقت از وی
برخوردار بودند. ایشان یکی از عرفای بزرگ و مشایخ صوفیه قرن
هشتم ه ق بود و در سن ۷۷ سالگی ارتحال نمود
(هیئات امنا بقعه متبرکه سید امین الدین)
2024/10/23 11:35 Kazerun, Fars Province

به نام خدا
شیخ امین الدین (سید امین الدین)
ایشان در سال ۶۸۸ -ه ق درکازرون متولدگردید
نسبت ایشان به ابوعلی دقاق خراسانی می رسددرسن ۱۰ سالگی
تحصیلات علمی را درنزد پدرش و درسن ۱۲سالگی جهت ادامه تحصیلات
به شیراز میرود و درسن ۲۵سالگی به جانشینی پدر میرسد
محمودابن عثمان میگوید.وی در سن۳۰سالگی فرزندان طریقت از وی
برخوردار بودند.ایشان یکی ازعرفای بزرگ ومشایخ صوفیه قرن
هشتم ه ق بود و درسن ۷۷ سالگی ارتحال نمود
(هیئات امنا بقعه متبرکه سید امین الدین)
2024/10/23 11:36 Kazerun, Fars Province

به نام خدا
تابلوسازایمان
۰۹۱۷۵۸۱۷۳۱۸
شیخ امین الدین (سید امین الدین)
ایشان در سال ۶۸۸ -ه ق درکازرون متولد گردید
نسبت ایشان به ابوعلی دقاق خراسانی می رسددرسن ۱۰ سالگی
تحصیلات علمی را درنزد پدرش و درسن ۱۲سالگی جهت ادامه تحصیلات
به شیراز میرود و درسن ۲۵سالگی به جانشینی پدرمیرسد
محمودابن عثمان میگوید.وی در سن۳۰سالگی فرزندان طریقت از وی
برخوردار بودند.ایشان یکی ازعرفای بزرگ ومشایخ صوفیه قرن
هشتم ه ق بود و درسن ۷۷ سالگی ارتحال نمود
(هیئات امنا بقعه متبرکه سید امین الدین)
2024/10/23 11:36 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 11:37 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 11:37 Kazerun, Fars Province

وفات
۷۴۵ قمری
2024/10/23 11:51 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 12:07 Kazerun, Fars Province

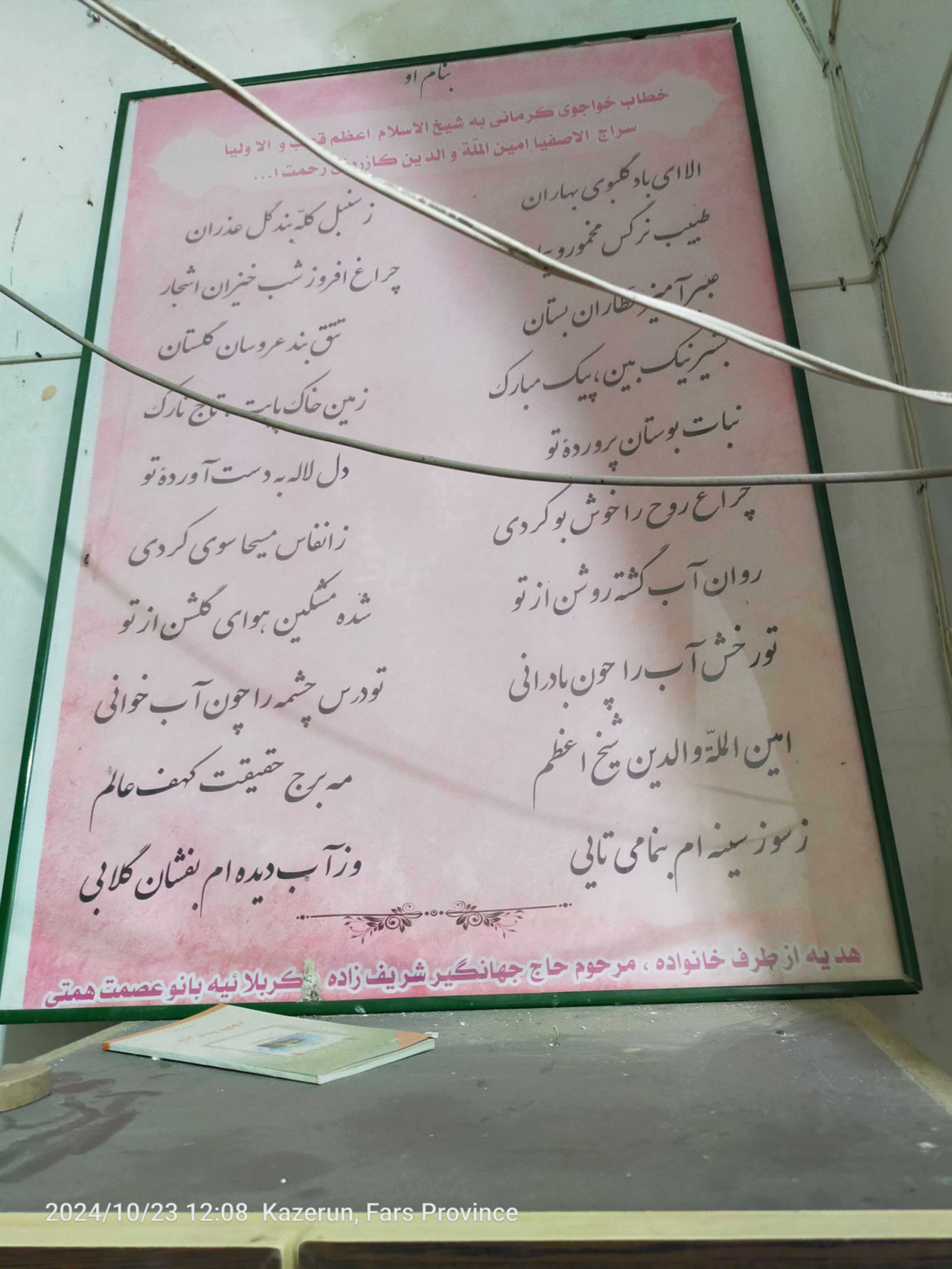
بنام او

خطاب خواجوی کرمانی به شیخ الاسلام اعظم قطب و … ولیا
سراج الاصفیا امین الملة و الدین کازرونی رح… ا…

الا ای باد گلبوی بهاران — …بل کله بند گل عذران
طبیب نرگس مخمور و بیمار — چراغ افروز شب خیزان اشجار
عبیر آمیز عطار… گلستان — …تق بند عروسان گلستان
… بین، پیک مبارک — زمین خاک پایت، تاج تارک
نبات بوستان پرورده تو — دل لاله به دست آورده تو
چ… روح را خوش بو کردی — زانفاس مسیحا سوی کردی
روان آب گشته روشن از تو — شده مشکین هوای گلشن از تو
تو رخش آب را چون بادرانی — تو درس چشمه را چون آب خوانی
امین الملة والدین شیخ اعظم — مه برج حقیقت کهف عالم
ز سوز سینه ام بنامی تابی — وز آب دیده ام بفشان گلابی

هدیه از طرف خانواده ، مرحوم حاج جهانگیر شریف زاده … کربلائیه بانو عصمت همتی

2024/10/23 12:08 Kazerun, Fars Province


بنام او
خطاب خواجوی کرمانی به شیخ الاسلام اعظم قـ ب و الا ولیا
سراج الاصفیا امین الملّة و الدین کازر رحمت ا...
الا ای باد گلبوی بهاران
ز سنبل کلّه بند گل عذران
طبیب نرگس مخمور و
چراغ افروز شب خیزران اشجار
عبیر آمیز طاران بستان
تتق بند عروسان گلستان
شیر نیک بین، پیک مبارک
زمین خاک پایت ج تارک
نبات بوستان پرورده تو
دل لاله به دست آورده تو
چراغ روح را خوش بو کردی
ز انفاس مسیحا سوی کردی
روان آب گشته روشن از تو
شده مشکین هوای گلشن از تو
تو رخش آب را چون بادرانی
تو درس چشمه را چون آب خوانی
امین الملّة والدین شیخ اعظم
مه برج حقیقت کهف عالم
ز سوز سینه ام بنمامی تابی
وز آب دیده ام بفشان گلابی
هدیه از طرف خانواده، مرحوم حاج جهانگیر شریف زاده کربلائیه بانو عصمت همتی
2024/10/23 12:08 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 12:08 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 12:08 Kazerun, Fars Province

الله محمد علی فاطمة حسن حسین
السلام علیک
یا حسین شهید (ع)
آجرک الله یا بقیة الله (عج)
2024/10/23 12:08 Kazerun, Fars Province

السلام عليك
2024/10/23 12:11 Kazerun, Fars Province

السلام علیک
2024/10/23 12:11 Kazerun, Fars Province

فاطمة
حسن حسين
السلام عليك
2024/10/23 12:12 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 12:12 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 12:51 Kazerun, Fars Province

ادبیات
هنر
ادبیات
2024/10/23 12:51 Kazerun, Fars Province

هنر
ادبیات
ادبیات
2024/10/23 12:51 Kazerun, Fars Province

هنر
ادبیات
ادبیات
2024/10/23 12:51 Kazerun, Fars Province

ادبیات
هنر
ادبیات
2024/10/23 12:51 Kazerun, Fars Province

ادبیات
جهت جستجوی کتاب
مراجعین
مراجعین محترم
لطفاهنگام ورودبه مخزن
کتابها -- کیف وکوله پشتی
خودراروی این میزقراربدهید.
باتشکر
2024/10/23 12:53 Kazerun, Fars Province

علوم اجتماعی
علوم خاص
2024/10/23 12:53 Kazerun, Fars Province

دین
2024/10/23 12:53 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 12:53 Kazerun, Fars Province

تازه های کتاب
2024/10/23 12:53 Kazerun, Fars Province

بخش مرجع
فرم عضویت
071422
23059
2024/10/23 12:53 Kazerun, Fars Province

نهاد کتابخانه های عمومی کشور
اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس
اداره کتابخانه های عمومی شهرستان کازرون
کتابخانه عمومی امام حسن مجتبی (ع) کازرون
تاسیس ۱۳۷۷
لطفا در را ببندید
نهاد کتابخانه های عمومی کشور
2024/10/23 12:55 Kazerun, Fars Province

نهاد کتابخانه های عمومی کشور
اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس
اداره کتابخانه های عمومی شهرستان کازرون
کتابخانه عمومی امام حسن مجتبی (ع) کازرون
تأسیس ۱۳۷۷
لطفا در را ببندید
2024/10/23 12:55 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 12:55 Kazerun, Fars Province

2024/10/23 18:59 Shiraz

Niayesh
EXCHANGE
LAUNDRY
RESTAURANT
2024/10/23 18:59 Shiraz

2024/10/23 18:59 Shiraz

2024/10/24 09:49

2024/10/24 09:49

شرکت محترم سیروسفر

سلام علیکم

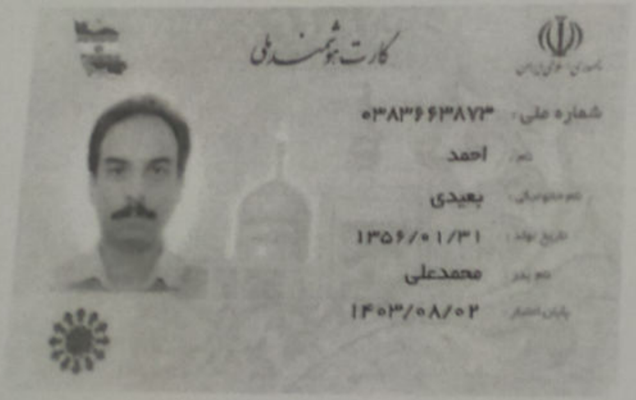
با احترام، اینجانب احمد بعیدی با شماره ملی ۰۳۸۳۶۶۳۸۷۳، برای دوستم آقای افتخار احمد قادری که از کشور پاکستان تشریف آورده اند و میهمان ما هستند، بلیط اتوبوس شیراز به مشهد شرکت سیروسفر بصورت اینترنتی تهیه کرده ام که تصویر بلیط پیوست می باشد. چون برای خرید بلیط اینترنتی نیاز به کد ملی ایرانی بود و آقای قادری کد ملی ایرانی ندارند من کد ملی خودم را در سایت ثبت نموده ام (تصویر ذیل). لذا خواهشمند است با ایشان همکاری لازم مبذول فرمائید.

با سپاس فراوان

احمد بعیدی

۱۴۰۳/۸/۲

شماره تماس: ۰۹۳۰۵۵۸۳۳۲۶


جمهوری اسلامی ایران

کارت هوشمند ملی

شماره ملی: ۰۳۸۳۶۶۳۸۷۳

نام: احمد

نام خانوادگی: بعیدی

تاریخ تولد: ۱۳۵۶/۰۱/۳۱

نام پدر: محمدعلی

پایان اعتبار: ۱۴۰۳/۰۸/۰۲

2024/10/24 12:43 Shiraz, Fars Province

شرکت محترم سیروسفر

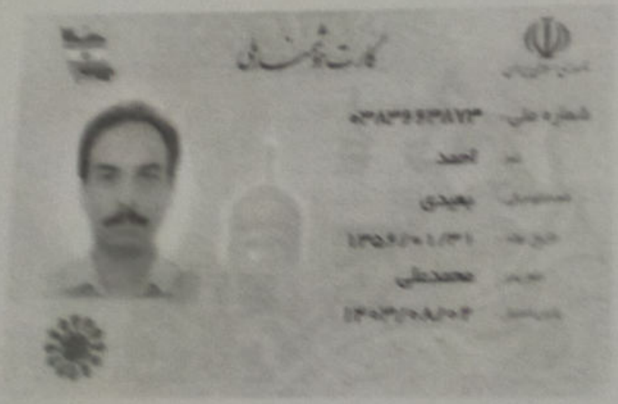
سلام علیکم

با احترام ، اینجانب احمد بعیدی با شماره ملی ۰۳۸۳۶۶۳۸۷۳ ، برای دوستم آقای افتخار احمد قادری که از کشور پاکستان تشریف آورده اند و میهمان ما هستند ، بلیط اتوبوس شیراز به مشهد شرکت سیروسفر بصورت اینترنتی تهیه کرده ام که تصویر بلیط پیوست می باشد . چون برای خرید بلیط اینترنتی نیاز به کد ملی ایرانی بود و آقای قادری کد ملی ایرانی ندارند من کد ملی خودم را در سایت ثبت نموده ام (تصویر ذیل) . لذا خواهشمند است با ایشان همکاری لازم مبذول فرمائید.

با سپاس فراوان

احمد بعیدی

۱۴۰۳/۸/۲



شماره تماس : ۰۹۳۰۵۵۸۳۳۲۶

2024/10/24 12:43 Shiraz, Fars Province

شهرستان مشهد, استان خراسان رضوی 2024/10/26 06:32

2024/10/26 06:32 شهرستان مشهد, استان خراسان رضوی

ابو علی فارمدی
غفر الله له
وفات ۴۷۷
2024/10/26 07:49 Mashhad

هو الحی الذی لا یموت
هذا مرقد العارف الکامل والعالم العامل
التابع الشریعة المصطفویه والسالک المسالک
المرتضویه والناشر للاوامر الجعفریه
شیخ الشیوخ خراسان فضل بن محمد مشهور
به شیخ ابوعلی فارمدی
غفر الله له
تولد ۴۰۱ ه.ق - وفات ۴۷۷ ه.ق
اهدایی دکتر سید مجتبی جزایری
2024/10/26 07:50 Mashhad

هو الحی الذی لا یموت

هذا مرقد العارف الکامل و العالم العامل

التابع الشریعة المصطفویه و السالک المسالک

المرتضویه و الناشر للاوامر الجعفریه

شیخ الشیوخ خراسان فضل بن محمد مشهور

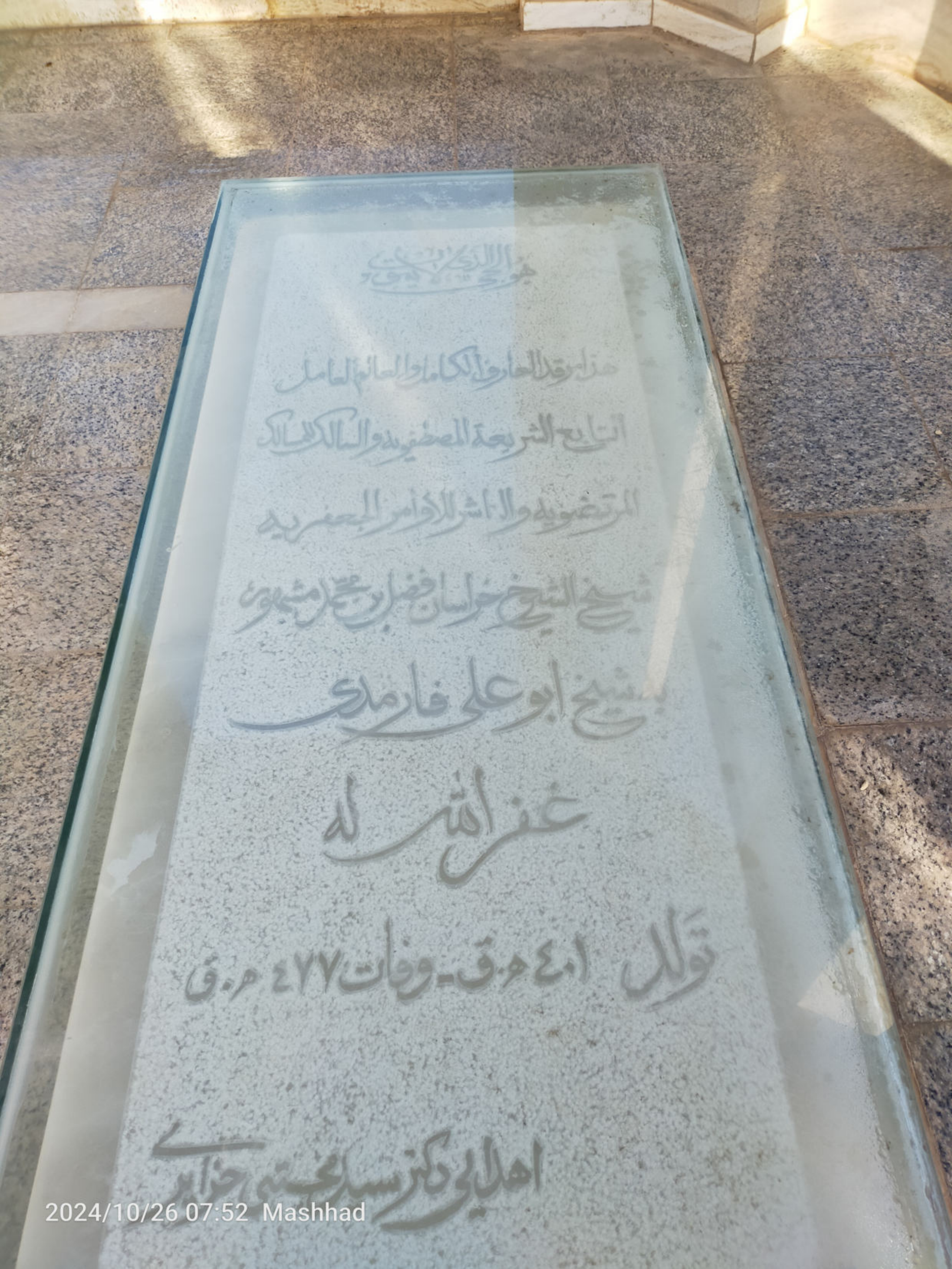
به شیخ ابو علی فارمدی

غفر الله له

تولد ۴۰۱ ه.ق - وفات ۴۷۷ ه.ق

اهدایی دکتر سید مجتبی جزایری

2024/10/26 07:52 Mashhad



هو الحی الذی لا یموت
هذا مرقد العارف الکامل و العالم العامل
التابع الشریعة المصطفویه و السالک المسالک
المرتضویه و الناشر للاوامر الجعفریه
شیخ الشیوخ خراسان فضل بن محمد مشهور
به شیخ ابو علی فارمدی
غفر الله له
تولد ۴۰۱ هـ.ق - وفات ۴۷۷ هـ.ق
اهدایی دکتر سید مجتبی خرازی
2024/10/26 07:52 Mashhad

2024/10/26 07:53 Mashhad

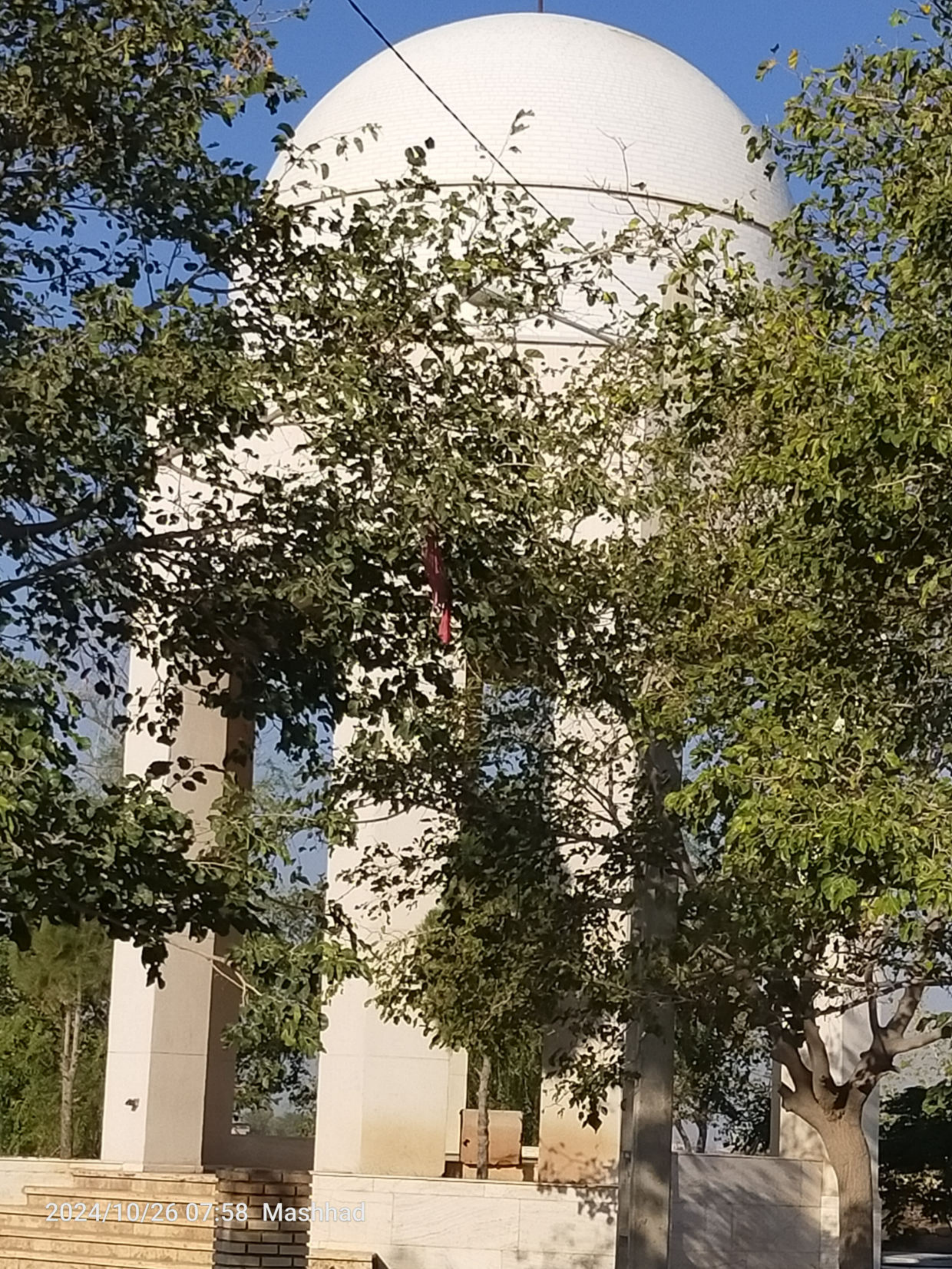
2024/10/26 07:53 Mashhad

2024/10/26 07:53 Mashhad

2024/10/26 07:54 Mashhad

2024/10/26 07:58 Mashhad

2024/10/26 07:58 Mashhad


2024/10/26 07:58 Mashhad

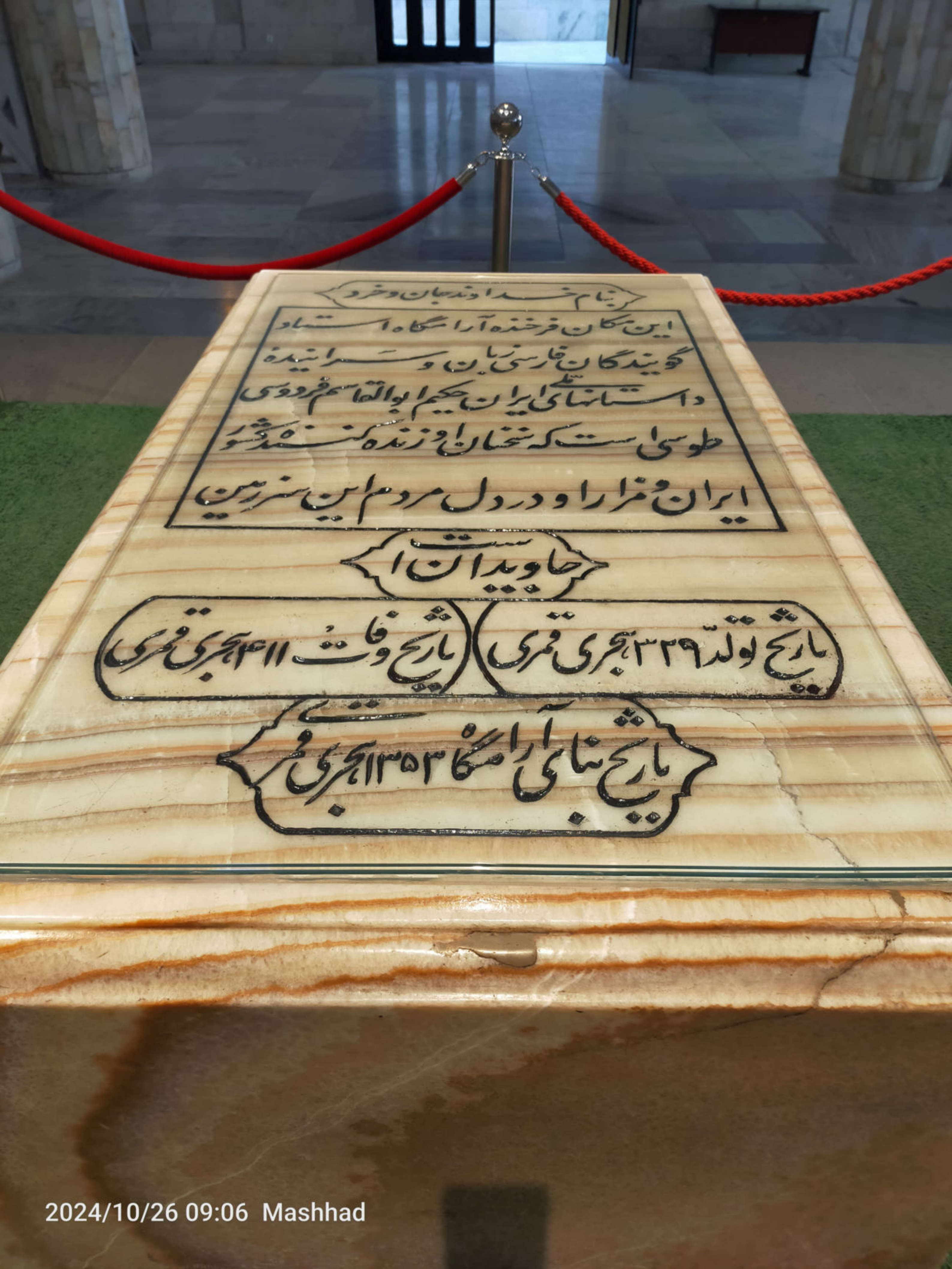
2024/10/26 09:05 Mashhad, Razavi Khorasan Province

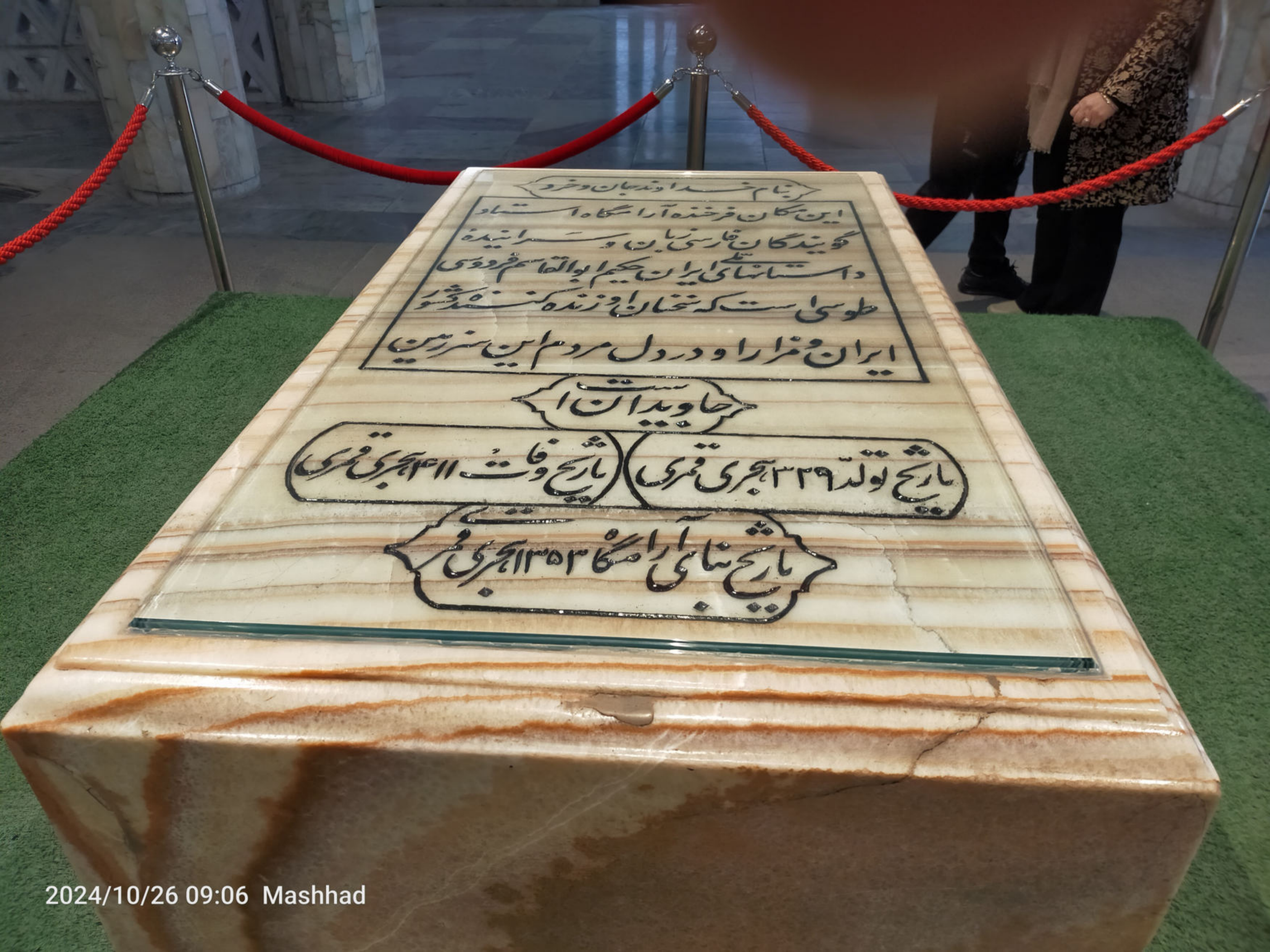
2024/10/26 09:05 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:05 Mashhad, Razavi Khorasan Province

بنام خداوند جان و خرد
این مکان فرخنده آرامگاه استاد
گویندگان پارسی زبان و سراینده
داستانهای ملی ایران حکیم ابوالقاسم فردوسی
طوسی است که نامش زنده کننده کشور
ایران و مزار او در دل مردم این سرزمین
جاویدان است
تاریخ تولد ۳۲۹ هجری قمری
تاریخ وفات ۴۱۱ هجری قمری
تاریخ بنای آرامگاه ۱۳۵۳ هجری
2024/10/26 09:05 Mashhad, Razavi Khorasan Province

بنام خداوند جان و خرد
این مکان فرخنده آرامگاه استاد
گویندگان فارسی زبان و سراینده
داستانهای ملی ایران حکیم ابوالقاسم فردوسی
طوسی است که سخنان او زنده کننده کشور
ایران و نام او در دل مردم این سرزمین
جاویدان است
تاریخ تولد ۳۲۹ هجری قمری
تاریخ وفات ۴۱۱ هجری قمری
تاریخ بنای آرامگاه ۱۳۵۳ هجری قمری
2024/10/26 09:05 Mashhad, Razavi Khorasan Province


بنام خداوند جان و خرد
این مکان فرخنده آرامگاه استاد
گویندگان فارسی زبان و سراینده
داستانهای ملی ایران حکیم ابوالقاسم فردوسی
طوسی است که سخنان او زنده کننده کشور
ایران و مزار او در دل مردم این سرزمین
جاویدان است
تاریخ تولد ۳۲۹ هجری قمری
تاریخ وفات ۴۱۱ هجری قمری
تاریخ بنای آرامگاه ۱۳۵۳ هجری قمری
2024/10/26 09:06 Mashhad


بنام خداوند جان و خرد
این مکان فرخنده آرامگاه استاد
گویندگان فارسی زبان و سراینده
داستانهای ملی ایران حکیم ابوالقاسم فردوسی
طوسی است که سخنان او زنده کننده کشور
ایران و مزار او در دل مردم این سرزمین
جاویدان است
تاریخ تولد ۳۲۹ هجری قمری
تاریخ وفات ۴۱۱ هجری قمری
تاریخ بنای آرامگاه ۱۳۵۳ هجری قمری
2024/10/26 09:06 Mashhad

فردوسی
بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد
2024/10/26 09:09 Mashhad, Razavi Khorasan Province

بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد
خداوند نام و خداوند جای
خداوند روزی ده رهنمای
ترا دانش و دین رهاند درست
در رستگاری ببایدت جست
وگر دل نخواهی که باشد نژند
نخواهی که دائم بوی مستمند
به گفتار پیغمبرت راه جوی
دل از تیرگیها بدین آب شوی
چه گفت آن خداوند تنزیل وحی
خداوند امر و خداوند نهی
که من شهر علمم علیم درست
درست این سخن قول پیغمبرست
گواهی دهم کاین سخن راز اوست
تو گویی دو گوشم پر آواز اوست
منم بندهٔ اهل بیت نبی
ستاینده خاک پای وصی
حکیم این جهان را چو دریا نهاد
برانگیخته موج ازو تند باد
چو هفتاد کشتی برو ساخته
همه بادبانها برافراخته
یکی پهن کشتی بسان عروس
بیاراسته همچو چشم خروس
محمد بدو اندرون با علی
همان اهل بیت نبی و ولی
خردمند کز دور دریا بدید
کرانه نه پیدا و بن ناپدید
بدانست کو موج خواهد زدن
کس از غرق بیرون نخواهد شدن
به دل گفت اگر با نبی و وصی
شوم غرقه دارم دو یار وفی
اگر چشم داری به دیگر سرای
به نزد نبی و علی گیر جای
زین بد آید گناه منست
چنین است و این دین و راه منست
زادم و هم برین بگذرم
چنان دان که خاک پی حیدرم
گر به راه خطا مایلست
ترا دشمن اندر جهان خود دلست
2024/10/26 09:09 Mashhad, Razavi Khorasan Province

بسمه تعالی شأنه و تقدس

آرامگاه فردوسی

ای صبا ای پیک مشتاقان بپایی بر زمن　　سوی طوس آن سرزمین نامداران زمن
پرورشگاه امامی چون محمد زین دین　　زادگاه خواجه‌ای همچون قوام الدین حسن
وان نصیرالدین حکیم هوشمند بی همال　　وان ابوجعفر فقیه پیشوای مؤتمن
ای صبا چون پای هشتی اندران نیکو دیار　　واندران ساحت گذشتی کامجوی و گام زن
شست و شوئی کن به آب رود بار طابران　　پس بدان سو شو که باشد کعبهٔ اهل سخن
اندران آرامگه در شو که فارغ از جهان　　صد جهان جان است آنجا خفته در یک پیرهن
یاد او را در ضمیر آری شود روشن روان　　نام او را بر زبان آری شود شیرین دهن
اندر اقلیم سخن سنجی و ملک شاعری است　　خسروی کشورگشا و رویین تنی لشکرشکن
اوستادان سخن پرور امیران کلام　　جمله بر درگاه او خاضع چو پیش بت شمن
جلوه‌گاه عرش است این درگه کلاه از سر بنه　　وادی طور است اینجا موزه از پایت بکن
مرقد استاد طوس است این نجا کش جبهه سای　　مدفن فردوسی است این بر زمینش بوسه زن
با درود و با تحیت آستان او ببوس　　پس بگو کای در سخن استاد استادان فن
ای ز تو مشکین هوای شعر چون از مشک جیب　　ای ز تو رنگین بساط نظم چون از گل چمن
گوهر از نظم تو میبارد چو باران از سحاب　　حکمت از شعر تو می زاید چو از پستان لبن
تیغ اگر باشد سخن، باشی تواش سیمین نیام　　شمع گر باشد سخن، باشی تواش زرین لگن
خود پیمبر نیستی، لیکن بود شهنامه ات　　آیتی منزل نه کم از معجز سلوی و من
کی بود همچند یک دُر دری از نظم تو　　آنچه یاقوت از بدخشان خیزد و دُر از عدن
از پس ساسانیان تا نوبت سامانیان　　شعر تازی بود و رسم ربع و اطلال و دمن
در پناه دولت سامانیان گویندگان　　چون دقیقی و شهید و رودکی و بوالحسن
رنجها بردند در احیاء شعر پارسی　　تا شدند آن کاخ را بنیان گذار و پی فکن

استاد جلال الدین همایی

2024/10/26 09:10 Mashhad, Razavi Khorasan Province

بسمه تعالی شأنه و تقدس
آرامگاه فردوسی
ای صبا ای پیک مشتاقان بپای بر زمن / سوی طوس آن سرزمین نامداران زمن
پرورشگاه امامی چون محمد زین دین / زادگاه خواجه‌ی بیهمچون قوام الدین حسن
وان نصیرالدین حکیم هوشمند بی همال / وان ابوجعفر فقیه پیشوای مؤتمن
ای صبا چون پای هشتی اندران نیکو دیار / واندران ساحت گذشتی کامجوی و گام زن
شست و شوئی کن بآب نوبهار طابران / پس بدان سو شو که باشد کعبهٔ اهل سخن
اندران آرامگه در شوکه فارغ از جهان / صد جهان جان است آنجا خفته در یک پیرهن
یاد او را در ضمیر آری شود روشن روان / نام او را بر زبان آنی شود شیرین دهن
اندر اقلیم سخن نبی و ملک شاعری است / خسروی کشورگشا رویین تنی لشکرشکن
اوستادان سخن پرور امیران کلام / جمله بر درگاه او خاضع چو پیش بت شمن
جلوهٔ عرش است این درگه کلاه از سر بنه / وادی طور است اینجا موزه از پایت بکن
مرقد استاد طوس است این بخاکش جبهه سای / مدفن فردوسی است این بر زمینش بوسه زن
باز و و با تحیت آستان او ببوس / پس بگو کای در سخن استاد استادان فن
ای ز تو مشکین هوای شعر چون از مشک جیب / ای ز تو رنگین بساط نظم چون از گل چمن
گوهر از نظم تو میبارد چو باران از سحاب / حکمت از شعر تو می زاید چو از پستان لبن
تیغ اگر باشد سخن، باشی تواش سیمین نیام / شمع گر باشد سخن، باشی تواش زرین لگن
خود پیمبر نیستی لیکن بود شهنامه ات / آیتی منزل نه کم از معجز سلوی و من
کی بود همچند یک دُر دری از نظم تو / آنچه یاقوت از بدخشان خیزد و دُر از عدن
از پس ساسانیان تا نوبت سامانیان / شعر تازی بود و رسم ربع و اطلال و دمن
در پناه دولت سامانیان گویندگان / چون دقیقی و شهید و رودکی و بوالحسن
رنجها بردند در احیاء شعر پارسی / تا شدند آن کاخ را بنیان گذار و پی فکن
استاد جلال الدین همایی
2024/10/26 09:10 Tous, Mashhad

بسمه تعالی شأنه و تقدس
آرامگاه فردوسی
استاد جلال الدین همایی
2024/10/26 09:10 Tous, Mashhad

بنام خداوند بخشاینده مهربان
هر آنکس که از مردگان دل بشست نباشد همان دوستی را درست
بده کار کرد نیاکان بیاد مبادا که پند من آیدت یاد
چو نیکی کند کس تو پاداش کن ممان تا شود رنج نیکان کهن
2024/10/26 09:16 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:17 Tous, Mashhad

نگارخانه
2024/10/26 09:17 Tous, Mashhad

نگارخانه
2024/10/26 09:18 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:18 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:19 Tous, Mashhad

گنجینه توس
Tus Museum
2024/10/26 09:21 Tous, Mashhad

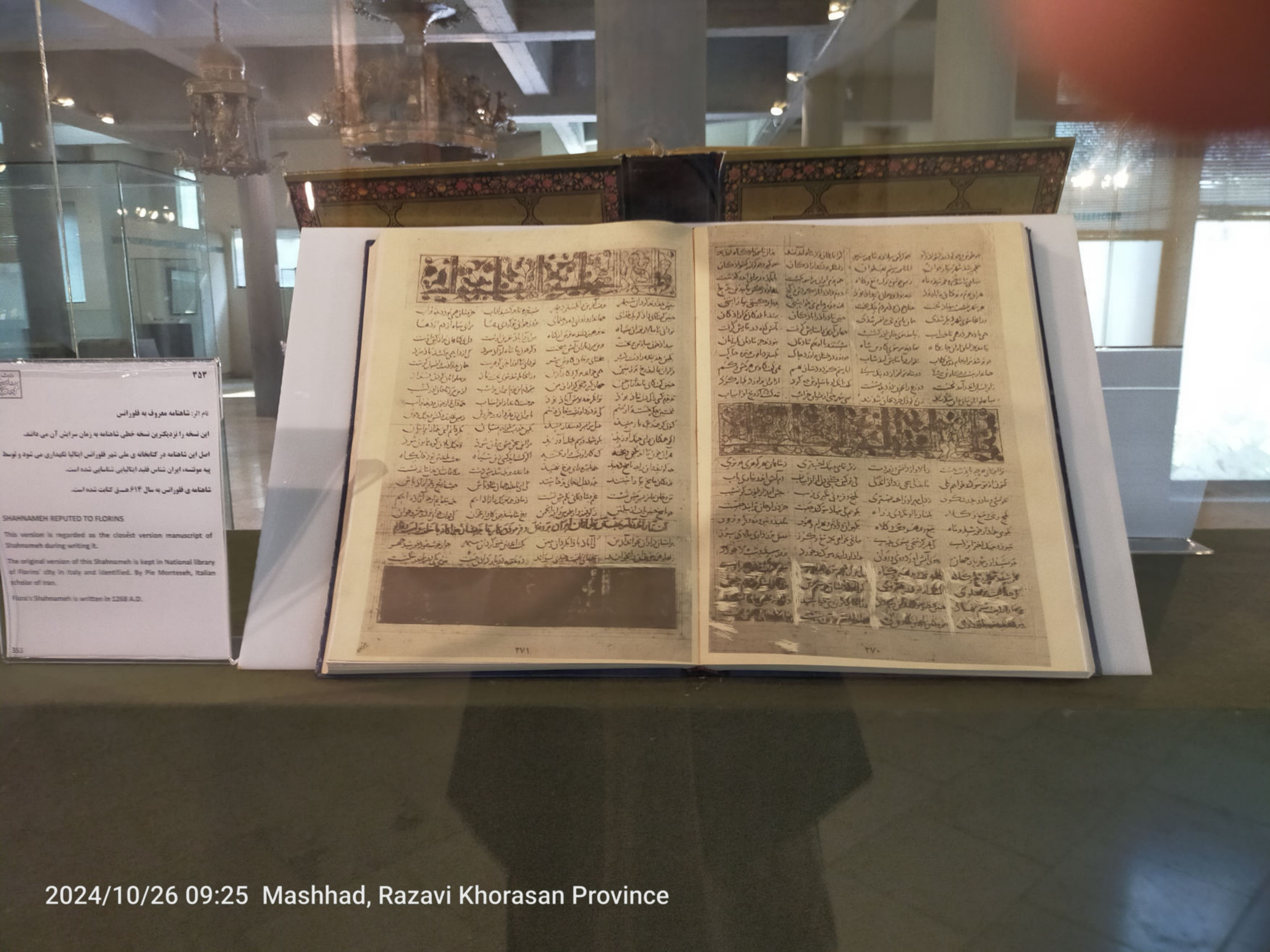
2024/10/26 09:21 Tous, Mashhad

۱۰۳
نام اثر: آبر اب به رنگ یشمی
جنس: سفال
تاریخ : غزنوی
محل دستیابی : ارگ توس
Title of the work: Jade pottery with glaze
Material: Terracotta
Date: Ghaznavi Era
Discovery Place: Toos/Fort (khorasan)
103
2024/10/26 09:22 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:23 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:24 Mashhad, Razavi Khorasan Province

۳۵۰
نام اثر: تصویر حکیم ابوالقاسم فردوسی
جنس: رنگ روغن
تاریخ: معاصر
2024/10/26 09:24 Mashhad, Razavi Khorasan Province


۳۵۳
نام اثر: شاهنامه معروف به فلورانس
این نسخه را نزدیکترین نسخه خطی شاهنامه به زمان سرایش آن می دانند.
اصل این شاهنامه در کتابخانه ی ملی شهر فلورانس ایتالیا نگهداری می شود و توسط پیه مونتسه، ایران شناس فقید ایتالیایی شناسایی شده است.
شاهنامه ی فلورانس به سال ۶۱۴ هـ.ق کتابت شده است.
SHAHNAMEH REPUTED TO FLORINS
This version is regarded as the closest version manuscript of Shahnameh during writing it.
The original version of this Shahnameh is kept in National library of Florins' city in Italy and identified. By Pie Monteseh, Italian scholar of Iran.
Florin's Shahnameh is written in 1268 A.D.
353
۲۷۱
۲۷۰
2024/10/26 09:25 Mashhad, Razavi Khorasan Province

نام اثر: شاهنامه معروف به فلورانس

این نسخه را نزدیکترین نسخه خطی شاهنامه به زمان سرایش آن می دانند.

اصل این شاهنامه در کتابخانه ی ملی شهر فلورانس ایتالیا نگهداری می شود و توسط پیه مونتسه، ایران شناس فقید ایتالیایی شناسایی شده است.

شاهنامه ی فلورانس به سال ۶۱۴ هــق کتابت شده است.

SHAHNAMEH REPUTED TO FLORINS

This version is regarded as the closest version manuscript of Shahnameh during writing it.

The original version of this Shahnameh is kept in National library of Florins' city in Italy and identified. By Pie Monteseh, Italian scholar of Iran.

Flora's Shahnameh is written in 1268 A.D.

2024/10/26 09:26 Mashhad, Razavi Khorasan Province

SHAHNAMEH REPUTED TO FLORINS

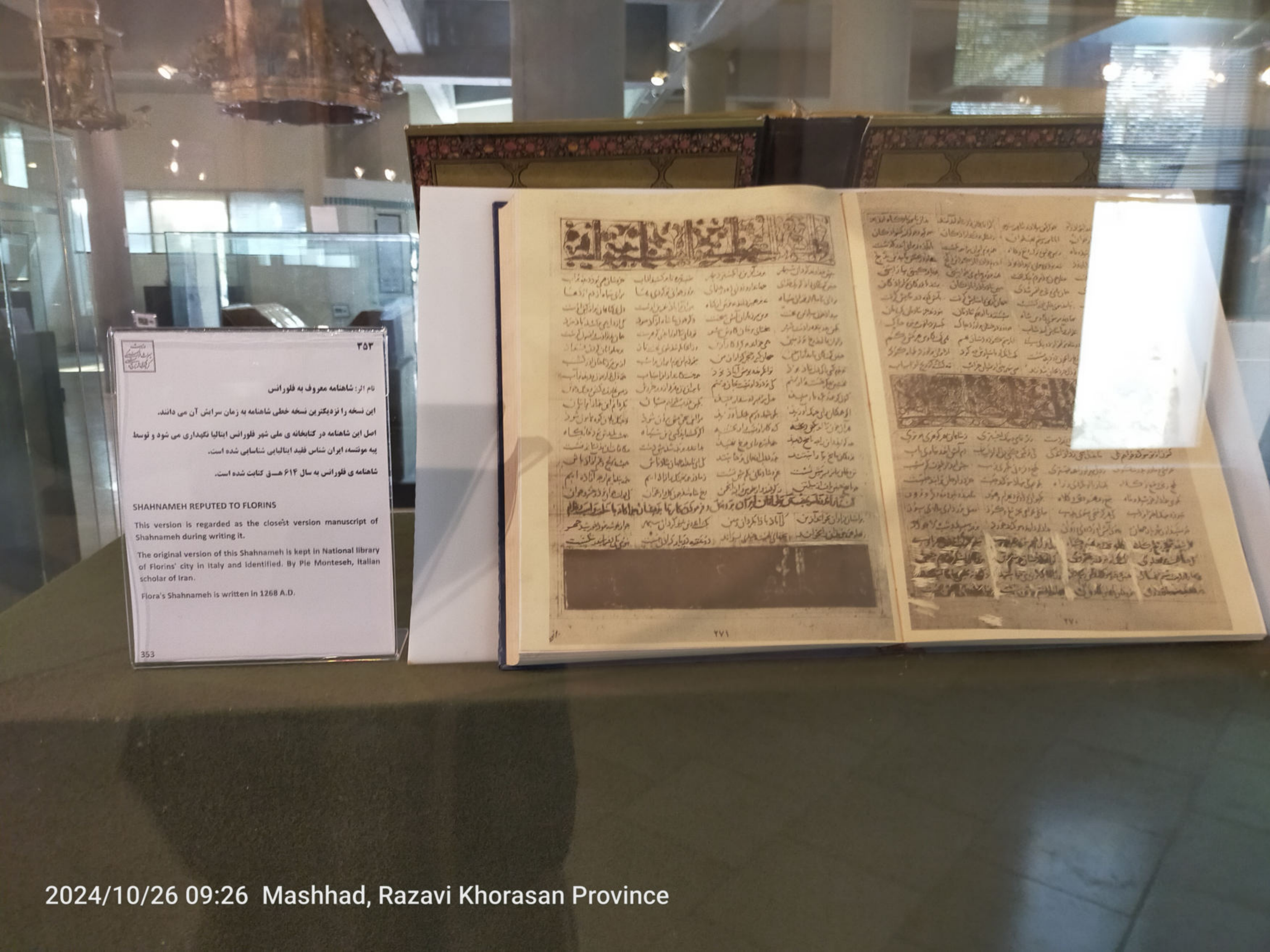
This version is regarded as the closest version manuscript of Shahnameh during writing it.

The original version of this Shahnameh is kept in National library of Florins' city in Italy and Identified. By Pie Monteseh, Italian scholar of Iran.

Flora's Shahnameh is written in 1268 A.D.

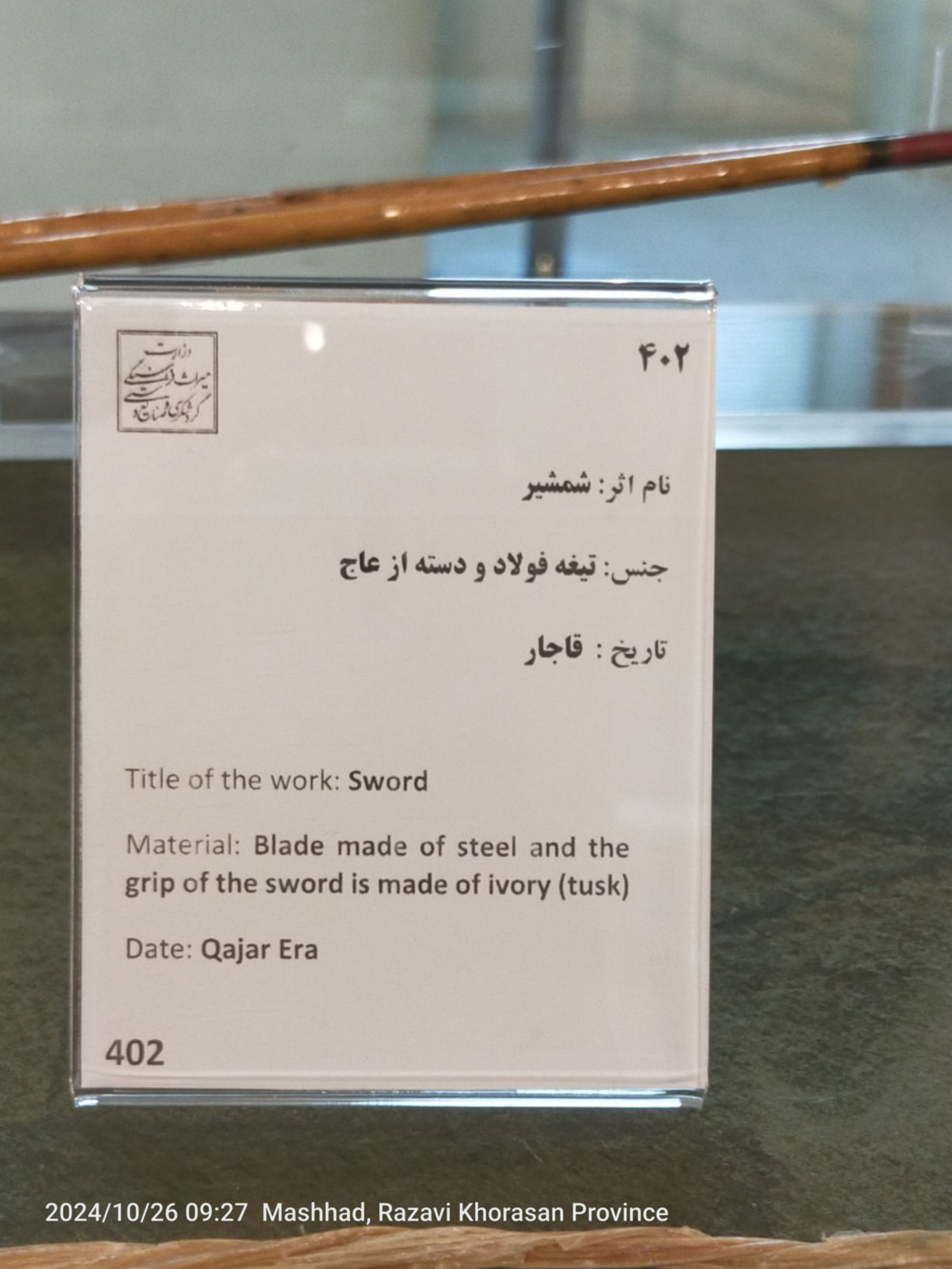
353

2024/10/26 09:26 Mashhad, Razavi Khorasan Province

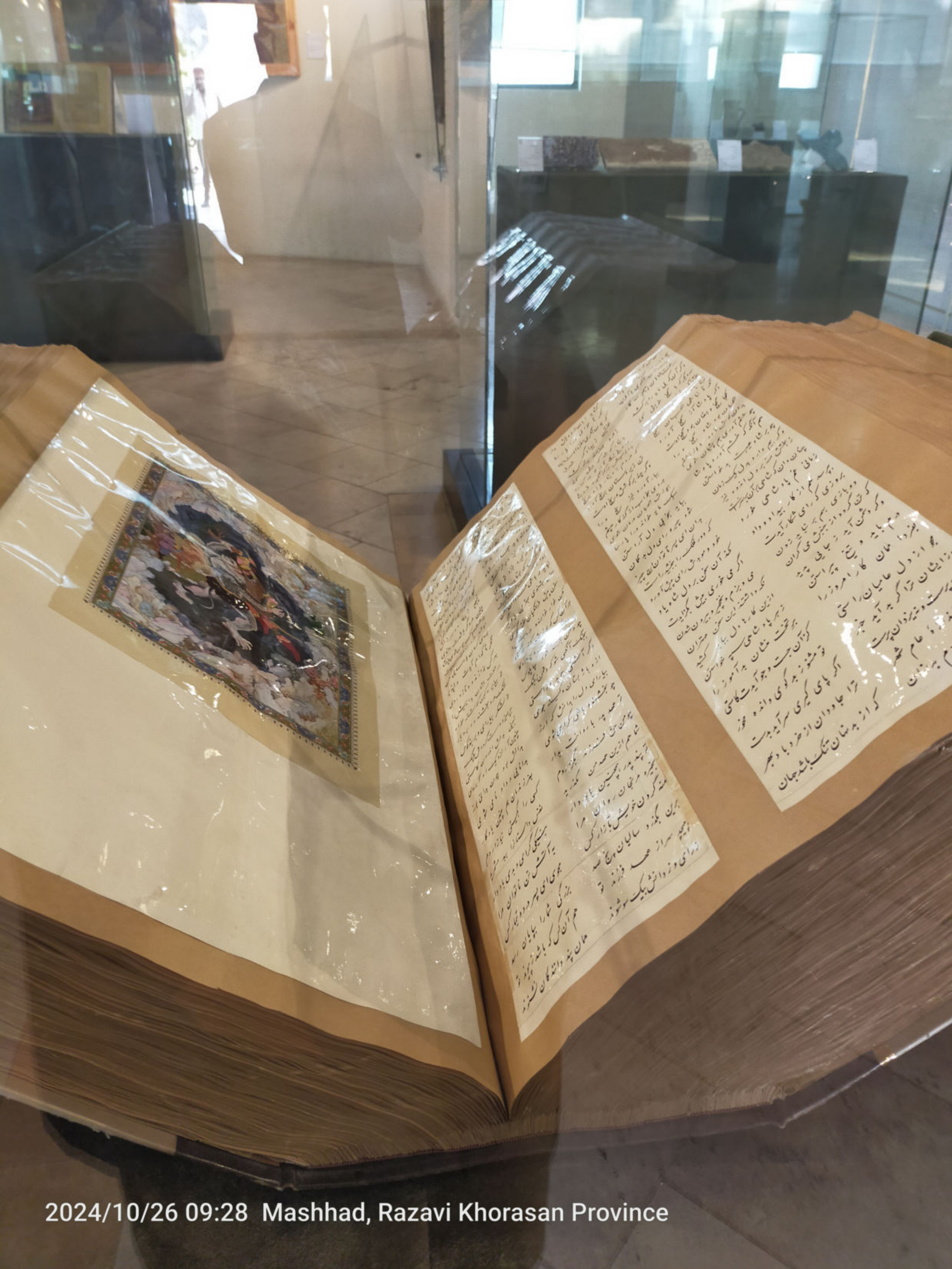


۳۵۳
نام اثر: شاهنامه معروف به فلورانس
این نسخه را نزدیکترین نسخه خطی شاهنامه به زمان سرایش آن می دانند.
اصل این شاهنامه در کتابخانه ی ملی شهر فلورانس ایتالیا نگهداری می شود و توسط پیه مونتسه، ایران شناس فقید ایتالیایی شناسایی شده است.
شاهنامه ی فلورانس به سال ۶۱۴ هـ.ق کتابت شده است.
SHAHNAMEH REPUTED TO FLORINS
This version is regarded as the closest version manuscript of Shahnameh during writing it.
The original version of this Shahnameh is kept in National library of Florins' city in Italy and identified. By Pie Monteseh, Italian scholar of Iran.
Flora's Shahnameh is written in 1268 A.D.
353
2024/10/26 09:26 Mashhad, Razavi Khorasan Province

Title of the work: Sword
Material: Blade made of steel and the grip of the sword is made of ivory (tusk)
Date: Qajar Era
402
2024/10/26 09:27 Mashhad, Razavi Khorasan Province


۴۰۲
نام اثر: شمشیر
جنس: تیغه فولاد و دسته از عاج
تاریخ : قاجار
Title of the work: Sword
Material: Blade made of steel and the grip of the sword is made of ivory (tusk)
Date: Qajar Era
402
2024/10/26 09:27 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:27 Mashhad, Razavi Khorasan Province


2024/10/26 09:28 Mashhad, Razavi Khorasan Province

۶۰۷

نام اثر: نسخه خطی شاهنامه فردوسی

خط: استاد جواد شریفی

تذهیب و تشعیر: استاد حسین اسلامیان

نقاشی مینیاتور: بهرامی

تصاویر سیاه قلم: علی اصغر معصومی

تصحیح: محمد جعفر محجوب

وزن: ۷۳ کیلوگرم

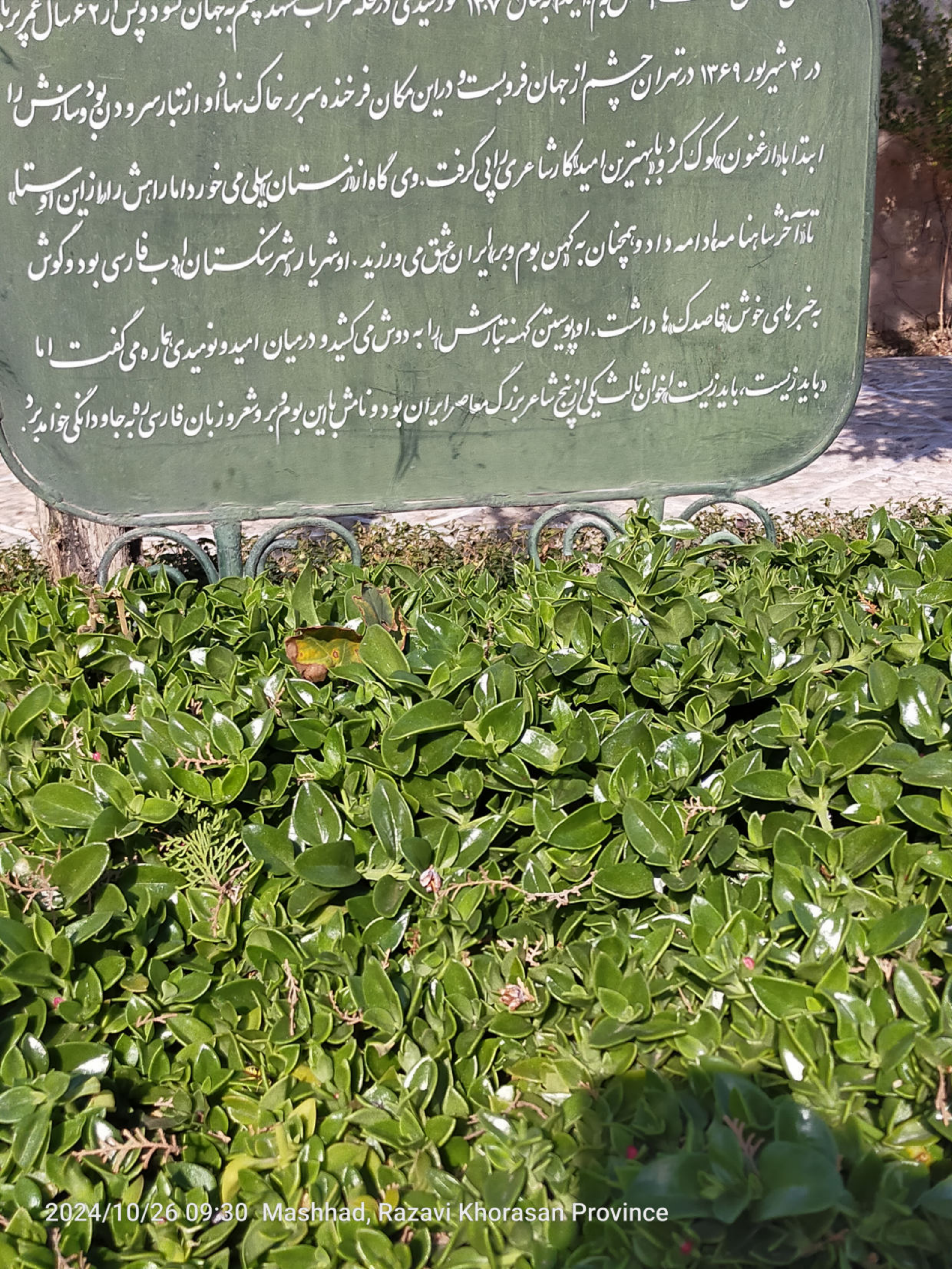
تعداد صفحات: ۱۲۰۰صفحه

تاریخ: معاصر

Title: **Handwritten Copy of Shahnameh by Ferdowsi**
Calligrapher: **Master Javad Sharifi**
Illumination and Decoration: **Master Hossein Aslamyan**
Miniature Painter: **Bahrami**
Black Pen Drawings: **Ali Asghar Masomi**
Correction: **Mohammad Jarfar Mahjoub**
Weight: **73 kilogram**
Number of Pages: **1200 pages**
Date: **Contemporary**

2024/10/26 09:28 Mashhad, Razavi Khorasan Province

۶۰۷
2024/10/26 09:28 Mashhad, Razavi Khorasan Province


در ۴ شهریور ۱۳۶۹ در تهران چشم از جهان فروبست و در این مکان فرخنده سر بر خاک نهاد و از تبار سرود بوم و سازش را
ابتدا با «ارغنون» کوک کرد و با «بهترین امید» کار شاعری را پی گرفت. وی گاه از «زمستان» سیلی می خورد اما راهش را با «از این اوستا»
تا «آخر شاهنامه» ادامه داد و همچنان به «کهن بوم و بر» ایران عشق می ورزید. او شهریار «شهر سنگستان» ادب فارسی بود و گوش
به خبرهای خوش «قاصدک» ها داشت. او پوستین کهنه «تبارش» را به دوش می کشید و در میان امید و نومیدی همواره می گفت اما
«باید زیست، باید زیست» اخوان ثالث یکی از پنج شاعر بزرگ معاصر ایران بود و نامش با این بوم و بر و شعر و زبان فارسی به جاودانگی خواهد برد.
2024/10/26 09:30 Mashhad, Razavi Khorasan Province

مهدی اخوان ثالث
م. امید
۱۳۶۹ ۱۳۰۷
2024/10/26 09:30 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:31 Mashhad, Razavi Khorasan Province

گنجینه توس
Tus Museum
2024/10/26 09:31 Mashhad, Razavi Khorasan Province

Tus Museum
2024/10/26 09:31 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:33 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:33 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:34 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:34 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:35 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:35 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:35 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:35 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:35 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:35 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:36 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:36 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:38 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:38 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:38 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:39 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:39 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:40 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:40 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 09:43 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:43 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:43 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:43 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:43 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:43 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:45 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:45 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:46 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:46 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:46 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:46 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:46 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:46 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:48 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:48 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:48 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:48 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:48 Tous, Mashhad

2024/10/26 09:48 Tous, Mashhad

مقام معظم رهبری :
(حکیم ابوالقاسم فردوسی پدر زبان فارسی امروز است)
2024/10/26 09:49 Tous, Mashhad

مقام معظم رهبری :
(حکیم ابوالقاسم فردوسی پدر زبان فارسی امروز است)
2024/10/26 09:49 Tous, Mashhad

مقام معظم رهبری :
(فردوسی را بزرگ کنید ،فردوسی در قله است)
2024/10/26 09:50 Tous, Mashhad

VIP
2024/10/26 09:51 Tous, Mashhad

روند تهیه طرح و ساخت بنای آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی
منصور، فرزند حسن توسی، نامور به ابوالقاسم فردوسی، به سال ۳۱۹ خورشیدی (۳۲۹ قمری، ۹۴۰ میلادی) در روستای پاژ از توابع شهر تابران توس دیده به جهان گشود. وی پس از سی سال تلاش و مهر به فرهنگ ایران، در سال ۴۰۰ خورشیدی (۴۱۱ قمری، ۱۰۲۰ میلادی) درگذشت و در باغ خود، نزدیک دروازه رزان به خاک سپرده شد.
در سال ۱۳۰۵ خورشیدی، انجمن آثار ملی ایران تصمیم گرفت آرامگاهی درخور و شایسته حکیم فردوسی بسازد. طرح نخستین، به آندره گدار فرانسوی واگذار گردید. طرح گدار بنایی همانند اهرام مصر بود و با مخالفت انجمن آثار ملی روبرو گردید. آنگاه، از کریم طاهرزاده بهزاد خواسته شد تا بنای آرامگاه را برگرفته از آرامگاه کوروش در پاسارگاد طراحی کند. سرانجام در سال ۱۳۱۲ خورشیدی طرح پذیرفته شد و اجرای آن به حسین لرزاده معمار واگذار گردید، و در سال ۱۳۱۳ همزمان با هزاره فردوسی، بنای آرامگاه با حضور گروهی از بزرگان ایران و جهان افتتاح شد.
به سبب عدم رعایت اصول مهندسی، بنا کمی بعد از افتتاح، شروع به نشست کرد. در سال ۱۳۴۳ با کوشش مهندس هوشنگ سیحون، بنای آرامگاه برچیده شد و پس از ساختن تالار زیرین، بخش رویی آن به همانند بنای پیشین بازسازی گردید و در سال ۱۳۴۷ افتتاح شد. در همین زمان، تندیسی از فردوسی که به دست توانای استاد ابوالحسن صدیقی ساخته شده بود در باغ گذارده شد، و در سال ۱۳۵۱ خورشیدی تندیس‌هایی نیز که به دست هنرمند فرزند استاد، فریدون صدیقی، خلق گردیده بود در سرسرای زیرین بنا نصب گردید.
Mansur, the son of Hasan Tūsī, also called Abū al-Qasem Ferdowsī, was born in the year 329 AH A.D. 940, 319 according to the Persian Calendar) in the village of Pāž, located on the outskirts of) Tābarān, Tūs. Having devoted his entire life to the conservation of Iranian cultural legacy and having served this noble cause for thirty years, he departed from this mortal realm in the year 411 AH (A.D. 1020, 400 according to the Persian Calendar), and was laid to rest in his private garden, located near the Razān entrance.
In 1926, the Society for the National Heritage of Iran made plans to erect a magnificent mausoleum that would be a fitting tribute to the legacy of the great Hakīm Ferdowsī. The first draft of the design was assigned to André Godard, the renowned French archaeologist and architect. Godard's design, which bore a striking resemblance to the Egyptian pyramids, was met with disapproval from the Society. Subsequently, Karīm Tāherzādeh Behzād was assigned the task of designing the mausoleum, who modeled it after the architectural style of Cyrus the Great's tomb in Pasargadae. Finally, in 1933, the design gained acceptance from the Society and its execution was entrusted to architect Hoseyn Lorzādeh. The completed edifice was officially inaugurated in 1934, with notable personalities from Iran and across the world in attendance, which also coincided with the occasion of Ferdowsī's Millenary Celebration.
The building began to sink shortly after its inauguration as a result of neglecting engineering principles. Therefore, the edifice was dismantled by architect Hūshang Seyhūn in 1964, and subsequently reconstructed anew with faithful adherence to its original design, this time atop a lower level, and opened in 1968. Simultaneously, a statue of Ferdowsī, crafted by the skilled hands of Master Abolhasan Sedīqī, was positioned in the garden, and the lower level of the building too was adorned with exquisite sculptures by Fereydūn Sedīqī, an esteemed sculptor and the master's
2024/10/26 09:51 Tous, Mashhad

Guide plan / نقشه راهنما
دروازه رزان
Information اطلاعات
Tourist security انتظامات
Ticket بلیط فروشی
Praying room نمازخانه
Restaurant مهمان خانه
Café shop نوش خانه
Handicrafts صنایع دستی
Book shop کتاب و شاهنامه
Photography عکاس خانه
Child and shahnameh کودک وشاهنامه
Ferdowsi tomb آرامگاه فردوسی
Tus museum گنجینه توس
Ferdowsi Statue تندیس فردوسی
Razan Gate دروازه رزان
Akhavan Sales اخوان ثالث
Shajarian استاد شجریان
Management مدیریت
VIP ساختمان تشریفات
Library کتابخانه
Office,Cultural اداری، فرهنگی
2024/10/26 09:52 Tous, Mashhad

Guide plan / نقشه راهنما
دروازه رزان
Information اطلاعات
Tourist security انتظامات
Ticket بلیط فروشی
Praying room نمازخانه
Restaurant مهمان خانه
Café shop نوش خانه
Handicrafts صنایع دستی
Book shop کتاب و شاهنامه
Photography عکاس خانه
Child and shahnameh کودک وشاهنامه
Your Location موقعیت شما
Ferdowsi tomb آرامگاه فردوسی
Tus museum گنجینه توس
Ferdowsi Statue تندیس فردوسی
Razan Gate دروازه رزان
Akhavan Sales اخوان ثالث
Shajarian استاد شجریان
Management مدیریت
VIP ساختمان تشریفات
Library کتابخانه
Office,Cultural اداری، فرهنگی
Restroom سرویس بهداشتی
WC
2024/10/26 09:52 Tous, Mashhad

MOBLARAM
MOBLARAM
2024/10/26 09:55 Tous, Mashhad

OBLARAM
2024/10/26 09:55 Tous, Mashhad

2024/10/26 10:03 Tous, Mashhad

2024/10/26 10:03 Tous, Mashhad

2024/10/26 10:08 Tous, Mashhad

2024/10/26 10:08 Tous, Mashhad

2024/10/26 10:08 Tous, Mashhad

2024/10/26 10:08 Tous, Mashhad

2024/10/26 10:32 Mashhad

2024/10/26 10:32 Mashhad

2024/10/26 10:33 Mashhad

2024/10/26 10:33 Mashhad

2024/10/26 10:33 Mashhad

2024/10/26 10:33 Mashhad

2024/10/26 10:33 Mashhad

2024/10/26 10:33 Mashhad

2024/10/26 10:33 Mashhad

2024/10/26 10:33 Mashhad

2024/10/26 10:33 Mashhad

2024/10/26 10:33 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 10:34 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 10:34 Torghabe-o-Shandiz, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 10:34 Torghabe-o-Shandiz, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 10:35 Mashhad

آرامگاه منسوب به امام محمد غزالی
سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری
این بنا در سال ۱۳۷۴ خورشیدی (۱۹۹۵م) طی کاوش های باستان شناسی نمایان گشت. حجةُ الاسلام غزالی۴۵۰هـ.ق(۴۳۶ ش/۱۰۵۸م) در شهر طابران توس زاده شده و پس از ۵۵ سال عمر پربار به سال ۵۰۵ هـ.ق(۴۹۰ ش/۱۱۱۱م) در همین شهر درگذشت و در خانقاه محفر خود مدفون شد . بنا بر نوشته پیشینیان آرامگاه امام محمد غزالی در ظاهر(بیرون) باره (حصار) شهر بوده است. آنچه به صورت ۵ قبر در کف بنا دیده می شود، ظاهر قبر و اصل اجساد درون سرداب است. آخرین فردی که قبر امام محمد غزالی را در سال ۹۱۵ هـ. ق (۸۸۸ ش/۱۵۱۰م) زیارت و توصیف کرده ؛ مؤلف مهمان نامه بخارا است. وی قبر امام را درون بنای نسبتاً کوچک و گچ اَندود توصیف کرده که با این بنا انطباق دارد. چنانکه از انگارهٔ بنا بر می آید، آرامگاه غزالی برج مقبره‌ای ۸ ضلعی و ساخته از آجر و کاشی و گچ و ساروج بوده است.(شبیه میل اخنکا ن) احتمال می رود که این بنا در زمان هجوم مغولان ویران و بعدها در اواخر دوره ایلخانان (سده هشتم هجری/چهاردهم میلادی) دیگر بار آرامگاه غزالی بارسازی شده و اجساد امام و بستگان وی به سرداب آن منتقل شده باشد. امام محمد غزالی عالم بزرگ سلامی و دارای شهرت جهانی بوده و هست؛ در نتیجه پیش از آنکه این محوطه و بنا کشف شود، سنگ قبر نمادینی به یاد گور ناپیدای وی در محوطه بیرونی بنای تاریخی هارونیه ساخته و گذاشته شده بود که هنوز هم برجاست. این بنا و محوطه تاریخی در حال حاضر تحت حفاظت اولیه فرار داشته و مطالعات علمی در آن ادامه دارد.
داره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی
2024/10/26 10:36 Mashhad

آرامگاه منسوب به امام محمد غزالی
سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری
این بنا در سال ۱۳۷۴ خورشیدی (۱۹۹۵م) طی کاوش های باستان شناسی نمایان گشت. حجةالاسلام غزالی۴۵۰هـ.ق(۴۳۶ ش/۱۰۵۸م) در شهر طابران توس زاده شده و پس از ۵۵ سال عمر پربار به سال ۵۰۵ هـ.ق(۴۹۰ ش/۱۱۱۱م) در همین شهر درگذشت و در خانقاه محقر خود مدفون شد . بنا بر نوشته پشینیان آرامگاه امام محمد غزالی در ظاهر(بیرون) باره (حصار) شهر بوده است. آنچه به صورت ۵ قبر در کف بنا دیده می شود، ظاهر قبر و اصل اجساد درون سرداب است. آخرین فردی که قبر امام محمد غزالی را در سال ۹۱۵ هـ. ق (۸۸۸ ش/۱۵۱۰م) زیارت و توصیف کرده ؛ مؤلف مهمان نامه بخارا است. وی قبر امام را درون بنای نسبتاً کوچک و گچ اندود توصیف کرده که با این بنا انطباق دارد. چنانکه از انگارهٔ بنا بر می آید، آرامگاه غزالی برج مقبره‌ای ۸ ضلعی و ساخته از آجر و کاشی و گچ و ساروج بوده است.(شبیه میل اخنگان) احتمال می رود که این بنا در زمان هجوم مغولان ویران و بعدها در اواخر دوره ایلخانان (سده هشتم هجری/چهاردهم میلادی) دیگر بار آرامگاه غزالی بارسازی شده و اجساد امام و بستگان وی به سرداب آن منتقل شده باشد. امام محمد غزالی عالم بزرگ سلامی و دارای شهرت جهانی بوده و هست؛ در نتیجه پیش از آنکه این محوطه و بنا کشف شود، سنگ قبر نمادینی به یاد گور ناپیدای وی در محوطه بیرونی بنای تاریخی هارونیه ساخته و گذاشته شده بود که هنوز هم برجاست. این بنا و محوطه تاریخی در حال حاضر تحت حفاظت اولیه فرار داشته و مطالعات علمی در آن ادامه دارد.
داره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی
2024/10/26 10:36 Torghabe-o-Shandiz

The Tomb Recognized as the Resting Place of Imam Muhammad Ghazali

سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری

This monument was discovered in the course of archeological excavations in 1995. Hodjat al-Islam Ghazali (1058-1111) was born in 1058 in Tabaran Toos and died in the same town after 55 years of fruitful life. He was buried in his own humble monastery. According to previous documentation, t e t mb had been located outside the town rampart. What appears to be 5 graves on the building floor are actually the face of graves. The bodies are placed and kept in the cellar. he last one to visit and report on his grave in 151 0 was t author of mihman-Nameh Bokhara. He described h 's grave as locating in a small and plaster building which is in c ompliance with the one just mentioned. As it appears to be, g azali"s mausoleum ıad been an octagonal tower-shaped tomb made of bricks, tiles, plaster and mortar. It ıs likely that this building has been destroyed during the Mongols' invasion and rebuilt later on during the last days of the I khanid in 14th century and the bodies of Imam and his kinsfolk have been moved to the cellar. Imam Mohammad Ghazali, the great Islamic scholar, has an international reputation. Therefor before the area to be discovered and built, a symbolic monument in memory of his invisible grave had been built and placed in the outer area of Haroonieh historical building which still remains to be there.

2024/10/26 10:36 Mashhad, Razavi Khorasan Province

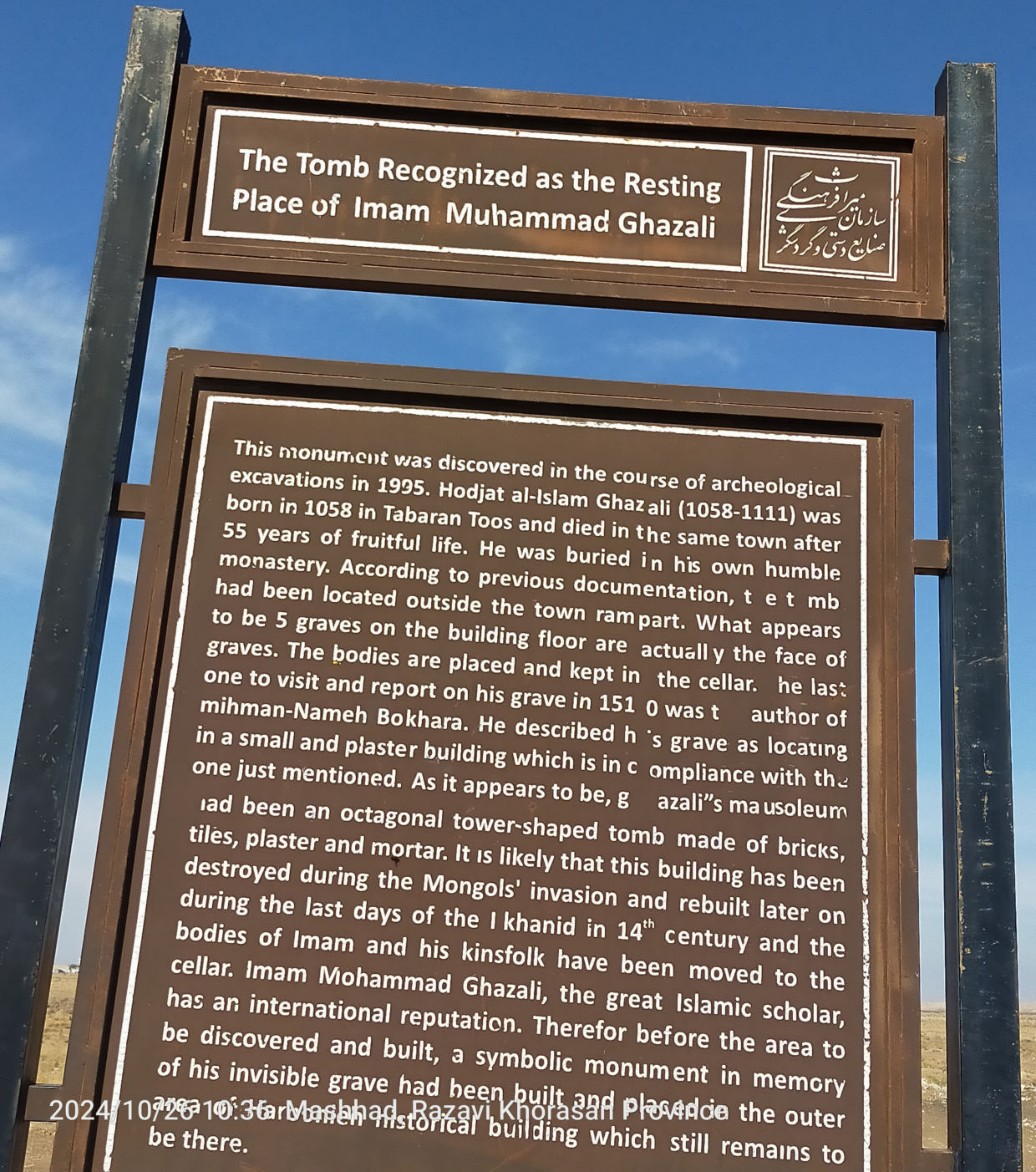
The Tomb Recognized as the Resting Place of Imam Muhammad Ghazali

سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری

This monument was discovered in the course of archeological excavations in 1995. Hodjat al-Islam Ghazali (1058-1111) was born in 1058 in Tabaran Toos and died in the same town after 55 years of fruitful life. He was buried in his own humble monastery. According to previous documentation, t e t mb had been located outside the town rampart. What appears to be 5 graves on the building floor are actually the face of graves. The bodies are placed and kept in the cellar. he last one to visit and report on his grave in 151 0 was t author of mihman-Nameh Bokhara. He described h 's grave as locating in a small and plaster building which is in compliance with the one just mentioned. As it appears to be, g azali"s mausoleum ıad been an octagonal tower-shaped tomb made of bricks, tiles, plaster and mortar. It is likely that this building has been destroyed during the Mongols' invasion and rebuilt later on during the last days of the I khanid in 14th century and the bodies of Imam and his kinsfolk have been moved to the cellar. Imam Mohammad Ghazali, the great Islamic scholar, has an international reputation. Therefor before the area to be discovered and built, a symbolic monument in memory of his invisible grave had been built and placed in the outer area of Haroonieh historical building which still remains to be there.

2024/10/26 10:36 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 10:36 Mashhad Razavi Khorasan Province



2024/10/26 10:36 Mashhad, Razavi Khorasan Province

The Tomb Recognized as the Resting Place of Imam Muhammad Ghazali

سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری

This monument was discovered in the course of archeological excavations in 1995. Hodjat al-Islam Ghazali (1058-1111) was born in 1058 in Tabaran Toos and died in the same town after 55 years of fruitful life. He was buried in his own humble monastery. According to previous documentation, t e t mb had been located outside the town rampart. What appears to be 5 graves on the building floor are actually the face of graves. The bodies are placed and kept in the cellar. he last one to visit and report on his grave in 1510 was t author of mihman-Nameh Bokhara. He described h 's grave as locating in a small and plaster building which is in compliance with the one just mentioned. As it appears to be, g azali"s mausoleum had been an octagonal tower-shaped tomb made of bricks, tiles, plaster and mortar. It is likely that this building has been destroyed during the Mongols' invasion and rebuilt later on during the last days of the I khanid in 14th century and the bodies of Imam and his kinsfolk have been moved to the cellar. Imam Mohammad Ghazali, the great Islamic scholar, has an international reputation. Therefor before the area to be discovered and built, a symbolic monument in memory

2024/10/26 10:37 Torghabe-o-Shandiz, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 10:37 Torghabe o Shandiz, Razavi Khorasan Province

The Tomb Recognized as the Resting
Place of Imam Muhammad Ghazali
This monument was discovered in the course of archeological excavations in 1995. Hodjat al-Islam Ghazali (1058-1111) was born in 1058 in Tabaran Toos and died in the same town after 55 years of fruitful life. He was buried in his own humble monastery. According to previous documentation, t e t mb had been located outside the town rampart. What appears to be 5 graves on the building floor are actually the face of graves. The bodies are placed and kept in the cellar. he last one to visit and report on his grave in 151 0 was t author of mihman-Nameh Bokhara. He described h 's grave as locating in a small and plaster building which is in c ompliance with the one just mentioned. As it appears to be, g azali"s mausoleum ıad been an octagonal tower-shaped tomb made of bricks, tiles, plaster and mortar. It is likely that this building has been destroyed during the Mongols' invasion and rebuilt later on during the last days of the I khanid in 14th century and the bodies of Imam and his kinsfolk have been moved to the cellar. Imam Mohammad Ghazali, the great Islamic scholar, has an international reputation. Therefor before the area to be discovered and built, a symbolic monument in memory of his invisible grave had been built and placed in the outer area of Haroonieh historical building which still remains to be there.
2024/10/26 10:38 Mashhad

The Tomb Recognized as the Resting Place of Imam Muhammad Ghazali
سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری
This monument was discovered in the course of archeological excavations in 1995. Hodjat al-Islam Ghazali (1058-1111) was born in 1058 in Tabaran Toos and died in the same town after 55 years of fruitful life. He was buried in his own humble monastery. According to previous documentation, t e t mb had been located outside the town rampart. What appears to be 5 graves on the building floor are actually the face of graves. The bodies are placed and kept in the cellar. he last one to visit and report on his grave in 151 0 was t author of mihman-Nameh Bokhara. He described h 's grave as locating in a small and plaster building which is in c ompliance with the one just mentioned. As it appears to be, g azali"s mausoleum had been an octagonal tower-shaped tomb made of bricks, tiles, plaster and mortar. It is likely that this building has been destroyed during the Mongols' invasion and rebuilt later on during the last days of the I khanid in 14th century and the bodies of Imam and his kinsfolk have been moved to the cellar. Imam Mohammad Ghazali, the great Islamic scholar, has an international reputation. Therefor before the area to be discovered and built, a symbolic monument in memory of his invisible grave had been built and placed in the outer area of Haroonieh historical building which still remains to be there.
2024/10/26 10:38 Mashhad

2024/10/26 11:41

2024/10/26 11:43

قبله
قبله
زیارتنامه هرثمه بن اعین (خواجه مراد)
2024/10/26 11:45 Mashhad, Razavi Khorasan Province

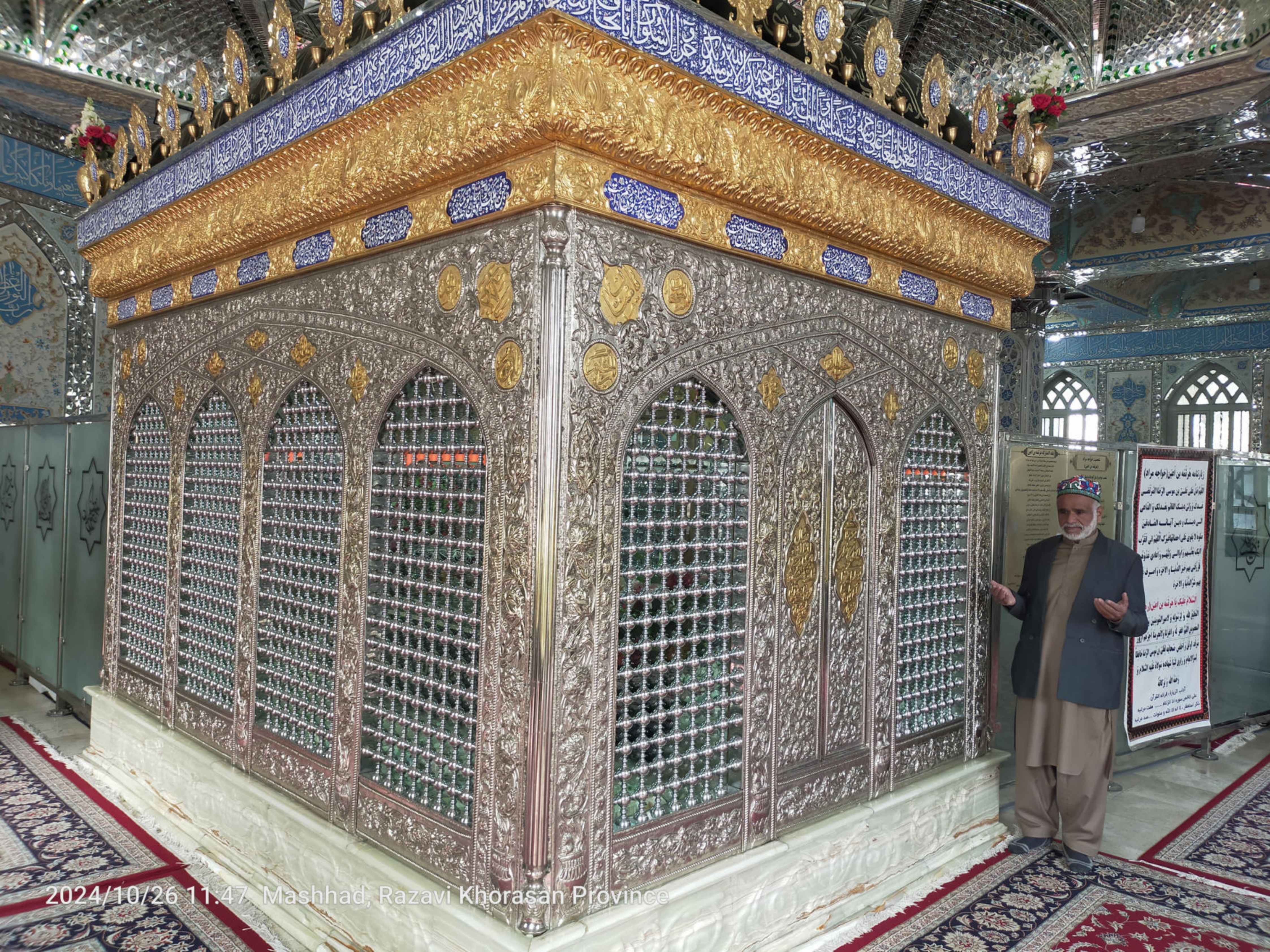
علی
فاطمه
حسن
حسین
قبله
زیارتنامه هرثمه بن اعین (خواجه مراد)
السلام علیک یا هرثمه بن اعین (ره)
2024/10/26 11:45 Mashhad, Razavi Khorasan Province

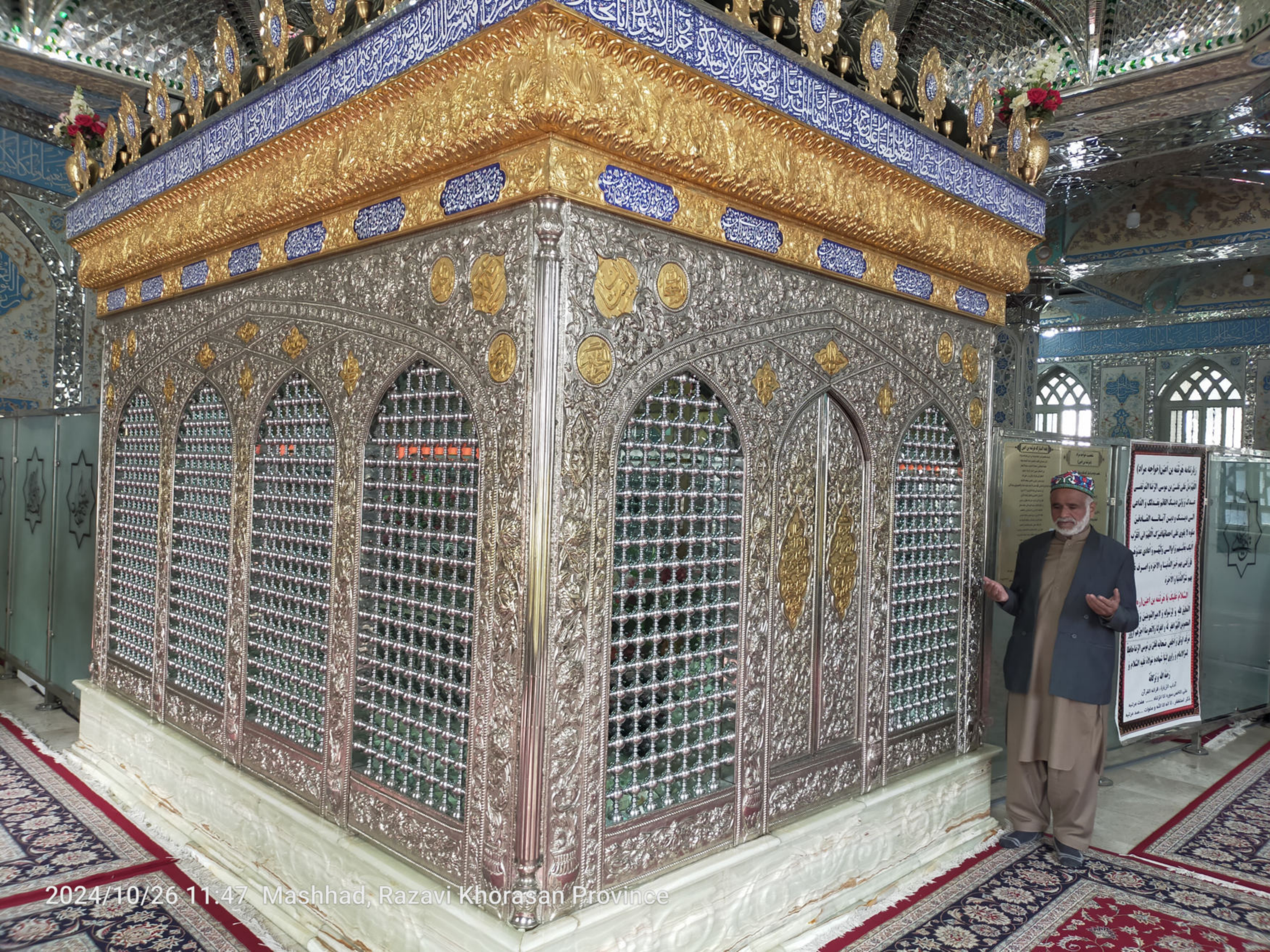
2024/10/26 11:47 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 11:47 Mashhad, Razavi Khorasan Province

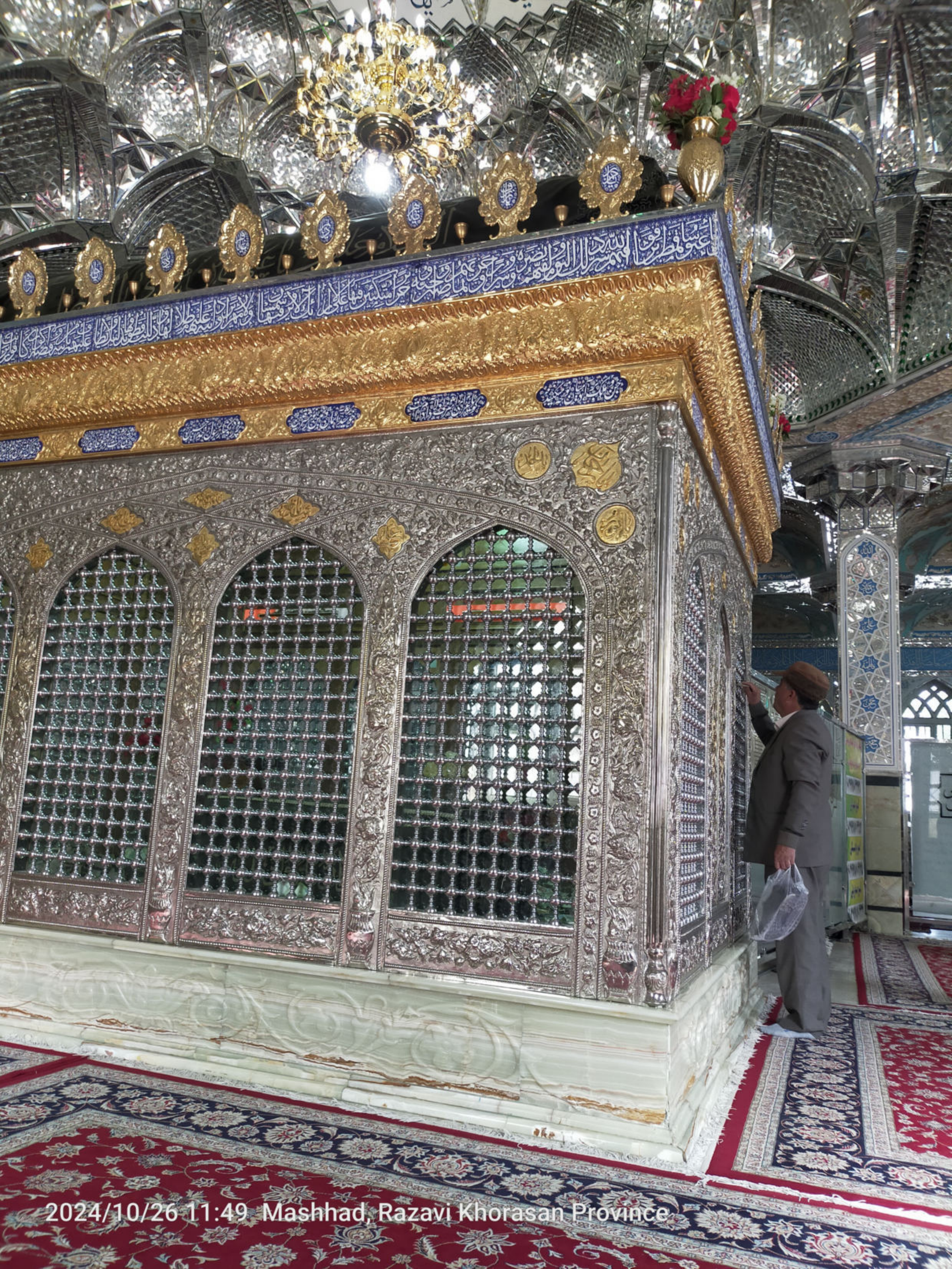
2024/10/26 11:47 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 11:47 Mashhad, Razavi Khorasan Province


2024/10/26 11:47 Mashhad, Razavi Khorasan Province


2024/10/26 11:47 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 11:49 Mashhad, Razavi Khorasan Province


2024/10/26 11:49 Mashhad, Razavi Khorasan Province

محمد رسول الله
2024/10/26 11:52

رسول الله
2024/10/26 11:52

حجاب اسلامی لباس استقلال و عزت است
بیائیم با هم پاسدارآن باشیم...
مقدمتان گلباران
تشرف به صحن سرای
زیارتگاه آستان مبارک
خواجه مراد
با حفظ حجاب اسلامی
الزامی است
مرکز فرهنگی قرآنی
آستان مبارک خواجه مراد
2024/10/26 11:54 Mashhad, Razavi Khorasan Province

حجاب اسلامی لباس استقلال و عزت
بیائیم با هم پاسدارآن
مقدمتان گلباران
تشرف به صحن سرای
زیارتگاه آستان مبارک
خواجه مراد
با حفظ حجاب اسلامی
الزامی است
مرکز فرهنگی قرآنی
آستان مبارک خواجه مراد
2024/10/26 11:54 Mashhad, Razavi Khorasan Province

آستان مبارک هرثمة بن اعین خواجه مراد
2024/10/26 11:54 Mashhad, Razavi Khorasan Province

آستان مبارک هرثمة بن اعین (خواجه مراد)
2024/10/26 11:54 Mashhad, Razavi Khorasan Province

آستان مبارک هرثمة بن اعین (خواجه مراد)
2024/10/26 11:54 Mashhad, Razavi Khorasan Province

آستان مبارک هرثمه بن اعین خواجه مراد
حجاب اسلامی لباس استقلال و عزت است
مقدمتان گلباران
تشرف به صحن سرای زیارتگاه آستان مبارک خواجه مراد با حفظ حجاب اسلامی الزامی است
مرکز فرهنگی قرآنی
2024/10/26 11:55 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 12:14 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 12:14 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 12:14 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 12:14 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 12:15 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 12:15 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/26 12:15 Mashhad, Razavi Khorasan Province

اداره کل اوقاف وامور خیریه خراسان رضوی
آستانه مبارکه خواجه اباصلت
2024/10/26 12:22 Mashhad, Razavi Khorasan Province

اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی
آستانه مبارکه خواجه اباصلت ع
خادم مخصوص امام رضا ع
2024/10/26 12:22 Mashhad, Razavi Khorasan Province

اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی
آستانهٔ مبارکه خواجه اباصلت
خادم مخصوص امام رضا(ع)
2024/10/26 12:22 Mashhad, Razavi Khorasan Province

آستانه مبارکه آقا اباصلت
خادم مخصوص حضرت علی بن موسی الرضا
2024/10/26 12:23 Mashhad, Razavi Khorasan Province

آستانه مبارکه آقا اباصلت
خادم مخصوص حضرت علی ابن موسی الرضا
2024/10/26 12:23 Mashhad, Razavi Khorasan Province

بنام خدای یکتا
2024/10/27 09:18 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:18 Neyshabur, Nishapur

بنام خدای یکتا
2024/10/27 09:18 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:18 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:18 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:18 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:18 Neyshabur, Nishapur

بنام خدای یکتا
در راستای انجام خواستهای مردم فرهنگ دوست ایران
مبنی بر تجلیل مقام و تربت بزرگان و مفاخر علمی در گذشته کشور ایران انجمن آثار ملی به تکمیل و تزیین بقعه
شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری عارف و سراینده معروف قرن ششم و هفتم هجری همت گمارد
عارف بزرگوار مزبور در سن نزدیک به هشتاد سالگی بسال ۶۱۸ هجری قمری
هنگام قتل عام نیشابور بدست مغولان شربت شهادت نوشید.
در سال ۸۹۱ هجری از طرف امیرعلیشیر نوائی آرامگاهی بر تربت وی ساخته شد که دست
روزگار آنرا بویرانی کشانید و در سال ۱۳۲۷ هجری قمری از طرف شاهزاده سلطانحسین میرزا
نیرالدوله فرمانفرمای وقت خراسان بنای مزبور تعمیر و محوطه محصوری در اطراف بقعه
احداث گشت و چون بیش از پنجاه سال فراموشی و بی توجهی بر آن گذشت مجدداً ویرانی فراوان یافت
در خلال سالهای ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ شمسی از طرف انجمن آثار ملی نسبت به تکمیل بقعه
و کاشیکاری نما و غرفه های خارجی و اصلاحات مختلف و توسعه محوطه آن
اقدام گردید و ضمناً آرامگاه هنرمند فقید محمد غفاری «کمال الملک» که سابقاً
بیرون و دور از محوطه بقعه عطار قرار داشت بر اثر وسعت یافتن محوطه مزبور در داخل
آن واقع گردید و بنای شیوائی فراخور امکانات انجمن که تا حدی هم
درخور مقام هنری استاد فقید بود برای آن احداث گشت
2024/10/27 09:19 Neyshabur, Nishapur

آرامگاه عارف ربانی
سخن سرای نامی
فریدالدین عطار
هر که او رفت از میان اینک فنا
چون فنا گشت از فنا یابد بقا
2024/10/27 09:26 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:26 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:26 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 09:26 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 09:28 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:28 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:28 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:31 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:31 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:31 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:38 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:38 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:39 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:39 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:41 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:41 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:41 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:41 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:42 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:42 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:42 Neyshabur, Nishapur

لا اله الا الله
2024/10/27 09:42 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:42 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:42 Neyshabur, Nishapur

لا اله الا الله
2024/10/27 09:43 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:44 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:44 Neyshabur, Nishapur

فیروزه
اصل
فیروزه تراشی
2024/10/27 09:44 Neyshabur, Nishapur

فیروزه
اصل
2024/10/27 09:44 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:44 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:44 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:44 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:44 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:44 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:44 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:45 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:45 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:45 Neyshabur Nishapur

2024/10/27 09:45 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:47 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:47 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:47 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:47 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:47 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:47 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 09:47 Neyshabur, Nishapur

كل شئ هالك الا وجهه
آرامگاه
حکیم ابوالفتح عمر بن ابراهیم
خیام نیشابوری
که پس از هفتاد و چند سال زندگانی در سال ۵۱۷
هجری قمری برحمت ایزدی پیوست
2024/10/27 09:57 Nishapur, Razavi Khorasan Province

کل شئ هالک الا وجهه
آرامگاه
حکیم ابوالفتح عمر بن ابراهیم
خیام نیشابوری
که پس از هفتاد و چند سال زندگانی در سال ۵۱۷
هجری قمری برحمت ایزدی پیوست
2024/10/27 09:57 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 09:57 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 09:58 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 09:58 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 09:58 Nishapur, Razavi Khorasan Province

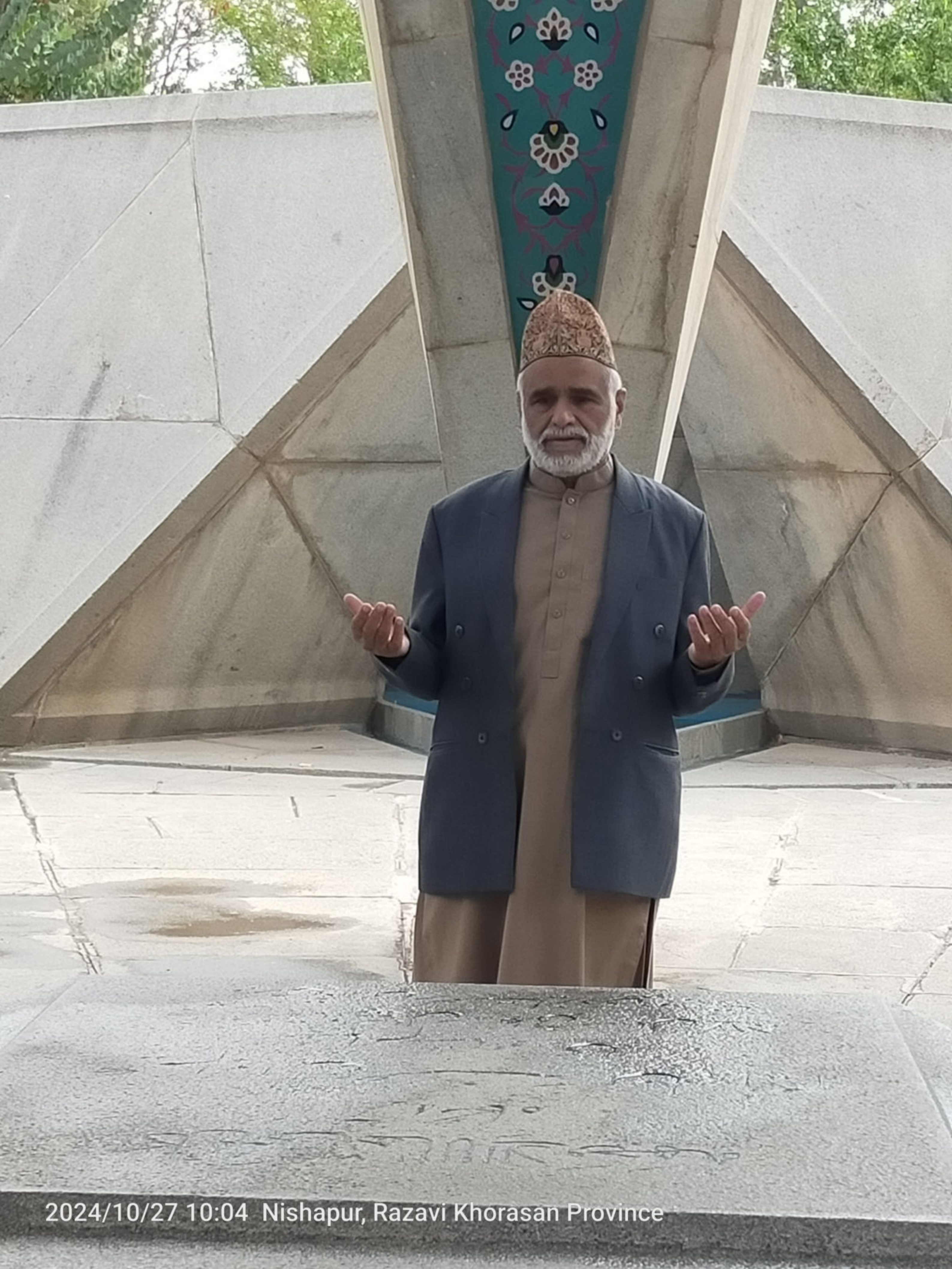
2024/10/27 10:04 Nishapur, Razavi Khorasan Province

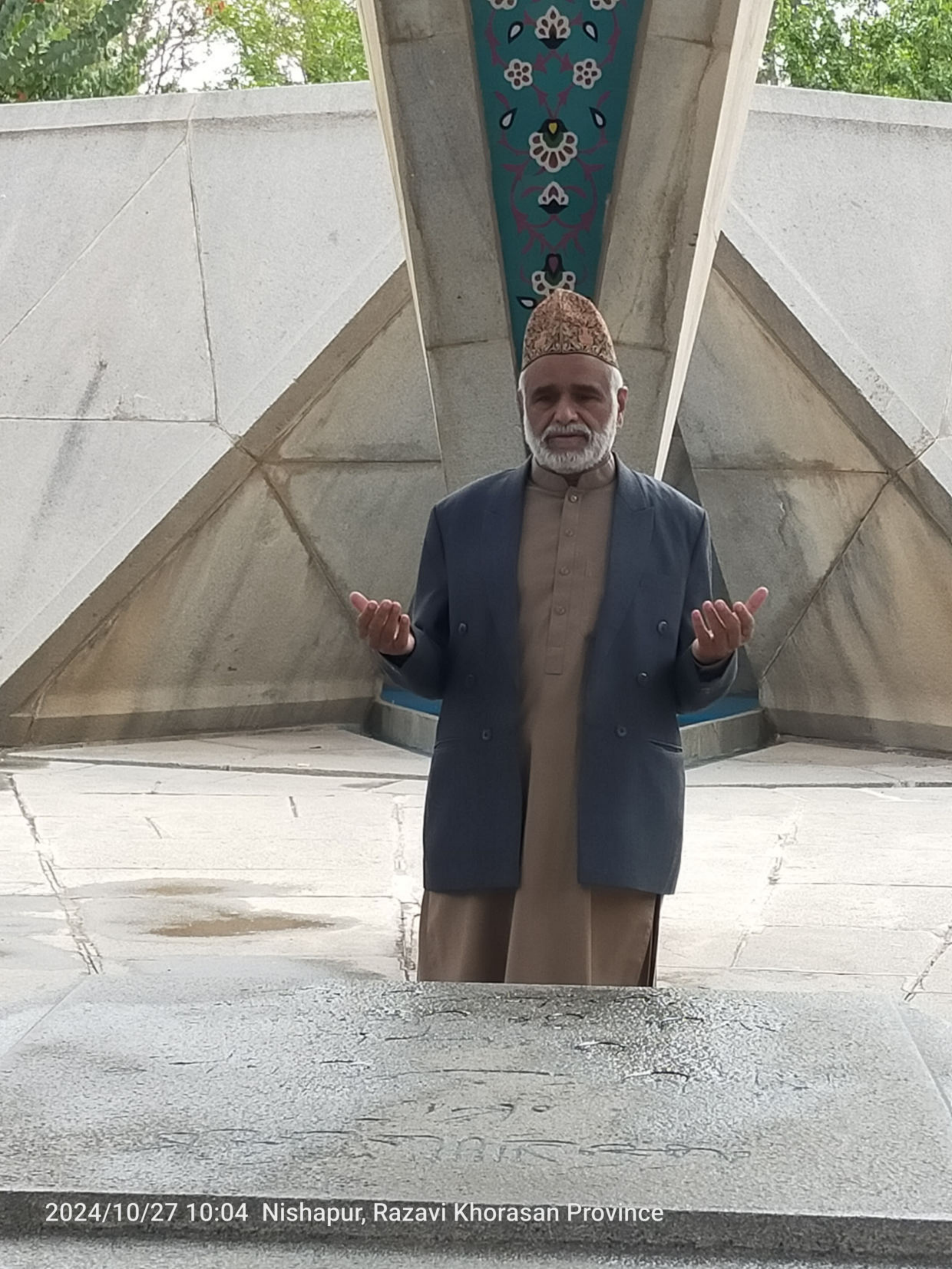
2024/10/27 10:04 Nishapur, Razavi Khorasan Province

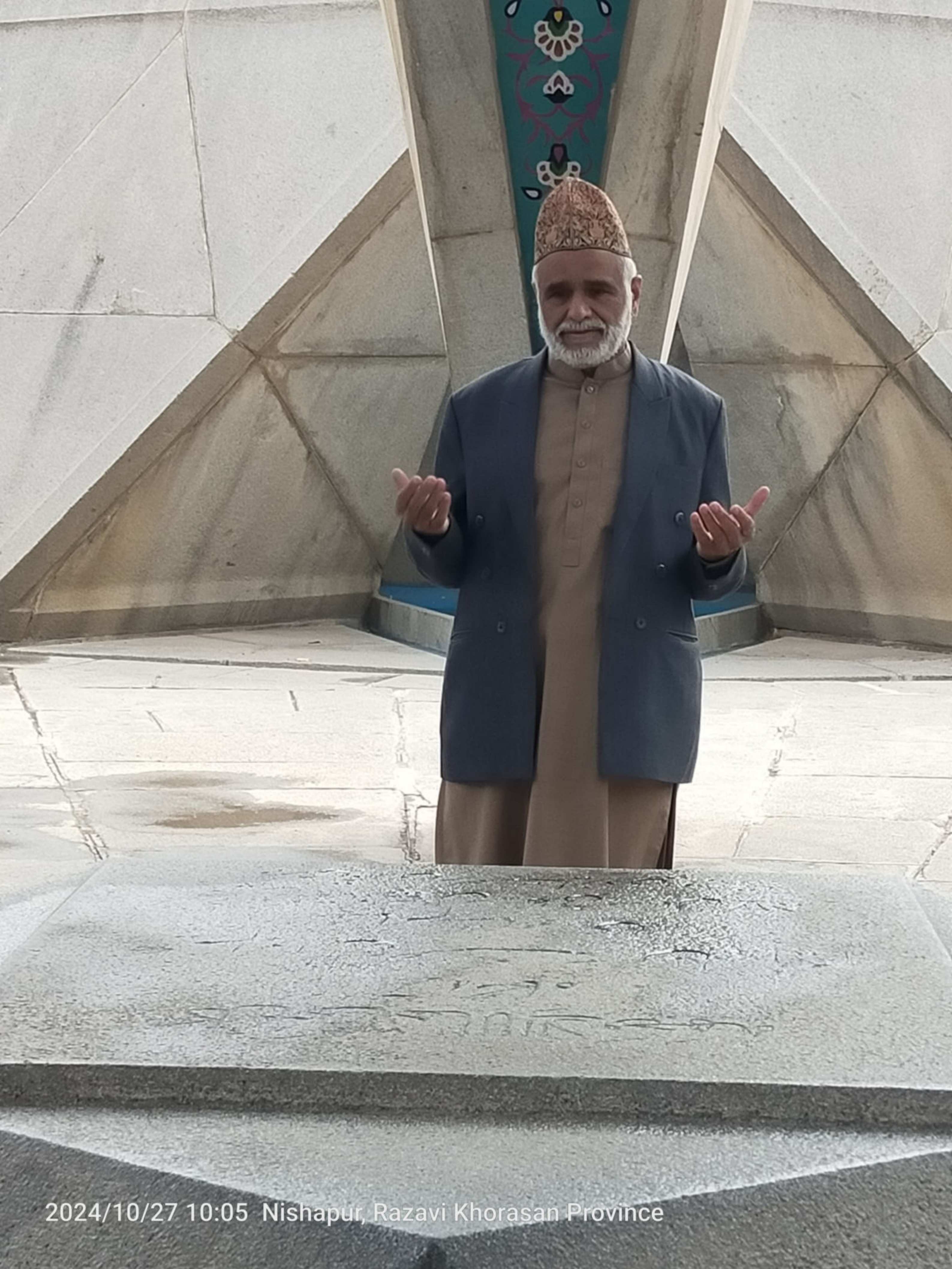
2024/10/27 10:04 Nishapur, Razavi Khorasan Province

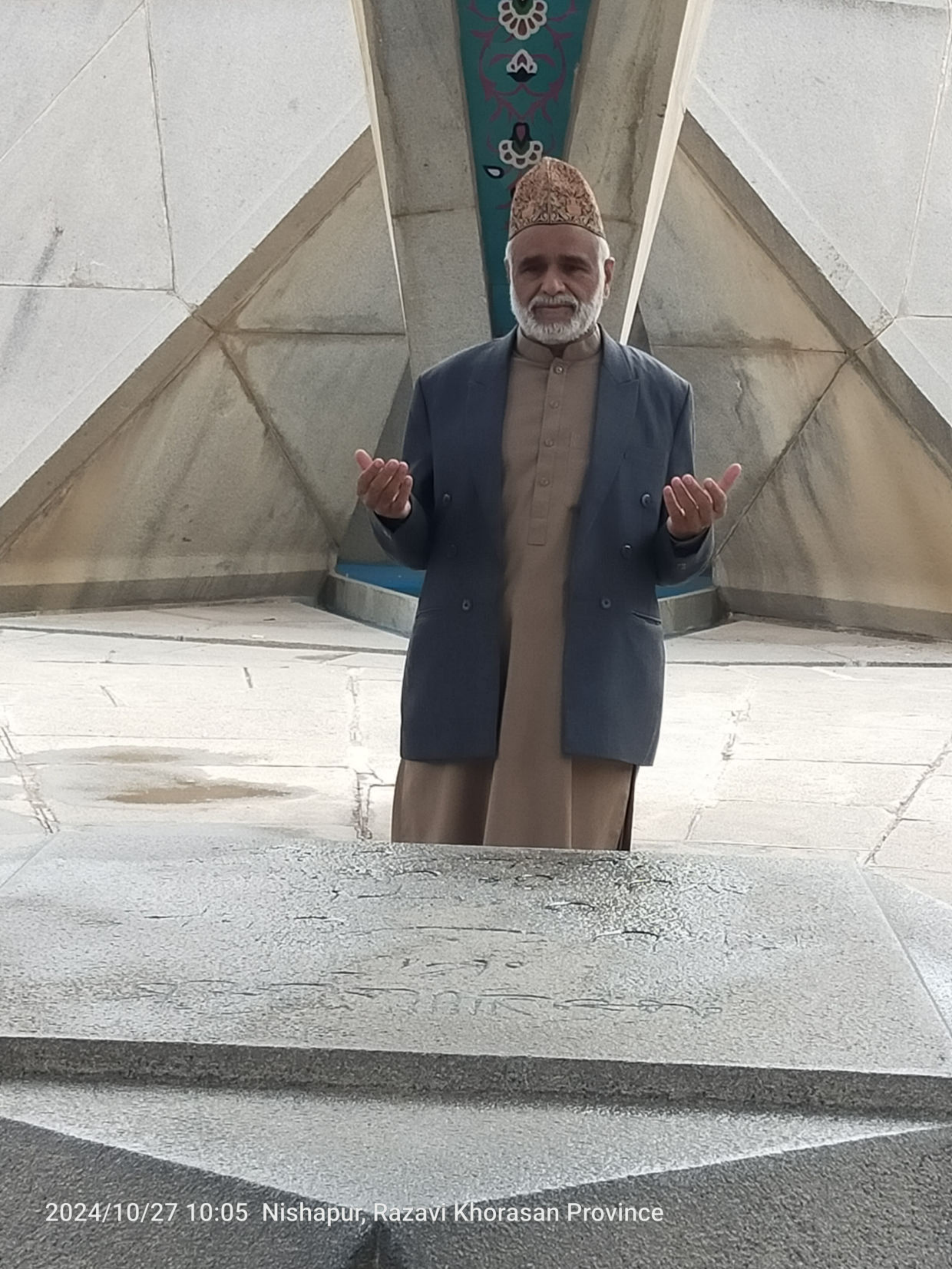
2024/10/27 10:04 Nishapur, Razavi Khorasan Province

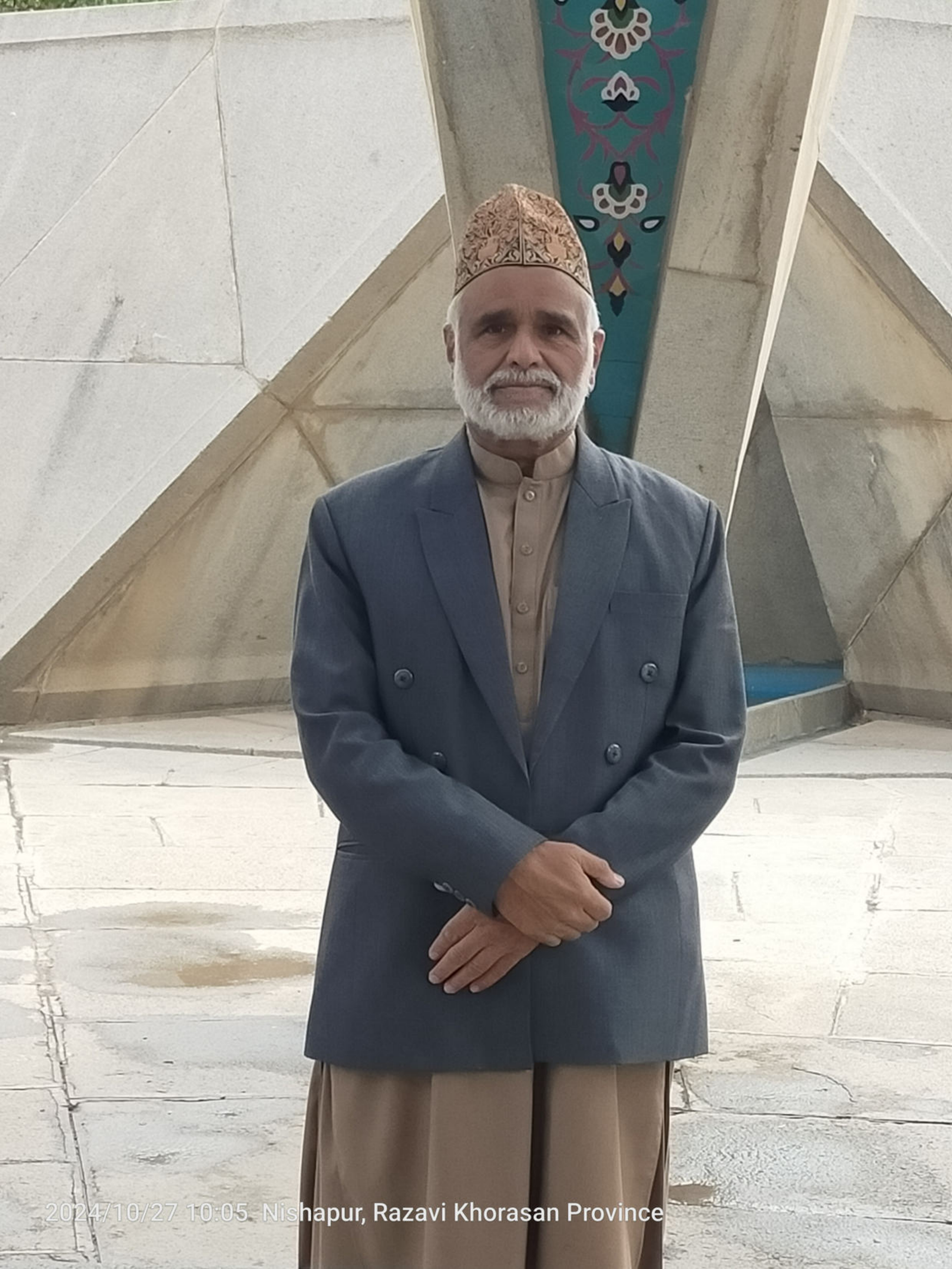
2024/10/27 10:04 Nishapur, Razavi Khorasan Province

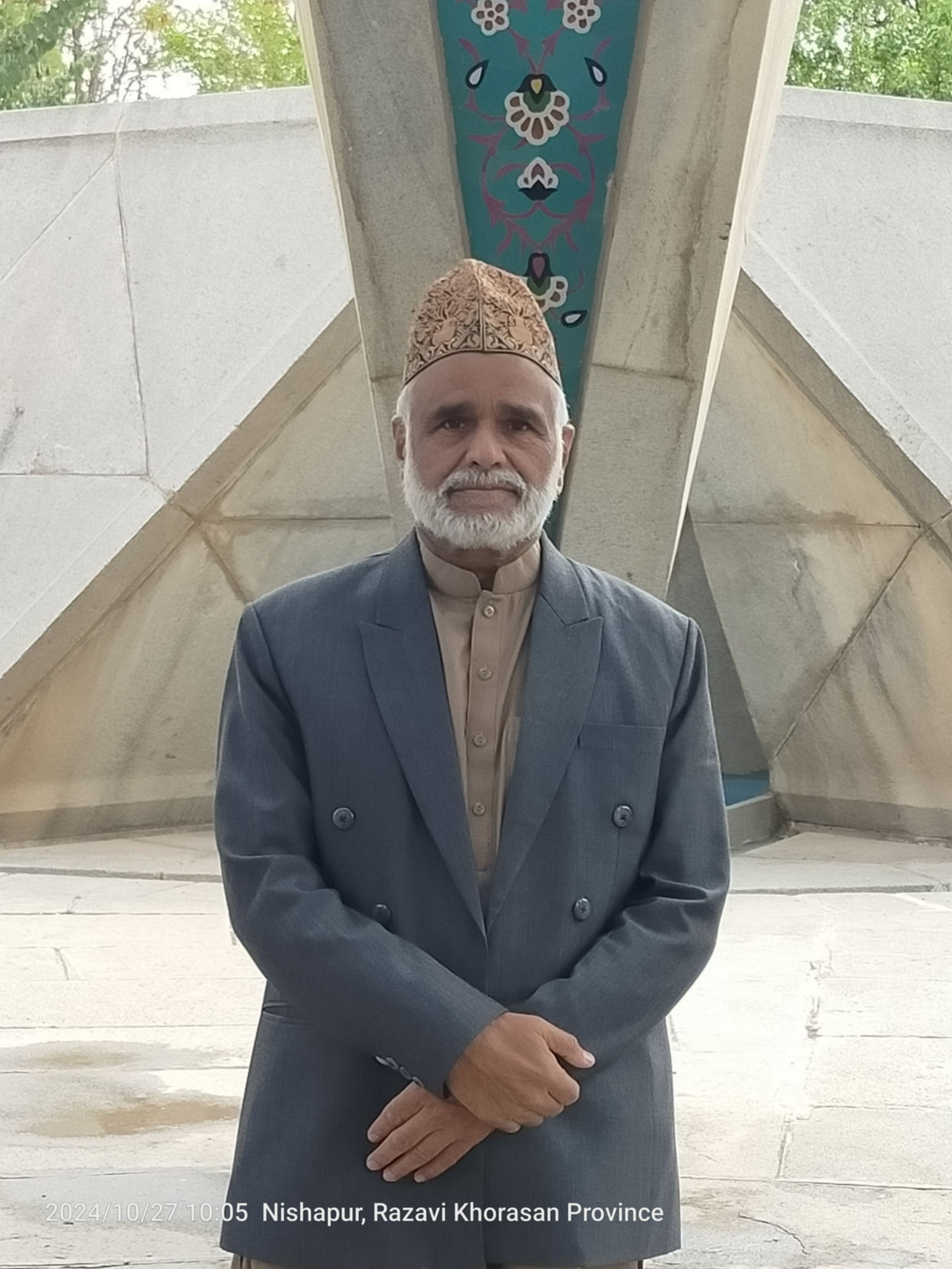

2024/10/27 10:04 Nishapur, Razavi Khorasan Province


2024/10/27 10:04 Nishapur, Razavi Khorasan Province


2024/10/27 10:05 Nishapur, Razavi Khorasan Province


2024/10/27 10:05 Nishapur, Razavi Khorasan Province


2024/10/27 10:05 Nishapur, Razavi Khorasan Province


2024/10/27 10:05 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 10:05 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 10:07 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 10:07 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 10:08 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 10:10 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 10:18

2024/10/27 10:22 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 10:22 Nishapur, Razavi Khorasan Province

گالری فیروزه نیشابور
yshabour Turquoise Gallery
غرفه فروش کتاب و نشریات
ooth of magazine & book
چایخانه سنتی
raditional tea house
صنایع دستی ارمغان
maghan handcraft
کادونی
xury goods
ostan super market
2024/10/27 10:24 Nishapur, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 10:29 Nishapur

2024/10/27 10:29 Nishapur

2024/10/27 10:29 Nishapur

2024/10/27 10:29 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 10:29 Neyshabur, Nishapur

2024/10/27 10:40 Nishapur, Razavi Khorasan Province

آرامگاه عارف ربّانی، شیخ بزرگوار
سعید بن سلام مغربی
2024/10/27 10:41 Nishapur, Razavi Khorasan Province

آرامگاه عارف ربانی، شیخ بزرگوار
سعید بن سلام مغربی
رحمة الله علیه
2024/10/27 10:42 Nishapur, Razavi Khorasan Province

آرامگاه عارف ربانی، شیخ بزرگوار
سعید سلام مغربی
رحمة الله علیه
2024/10/27 10:42 Nishapur, Razavi Khorasan Province

حسن و حسین
سردار شهید
حسن حصیری
سمت : فرمانده بسیج شهرستان قم
تاریخ شهادت : ۱۳۶۱/۱/۲
محل شهادت :شوش
مرقد منور حضرت شیخ ابوالقاسم علی الکورکانی
سلسله جلیله صوفیه معروفیه
شیخ ابی عمران
2024/10/27 12:57 Torbat-e-Heydarieh

فاطمة الزهراء
علی المرتضی
محمد المصطفی
2024/10/27 12:58 Torbat-e-Heydarieh

محمد علی
2024/10/27 12:58 Torbat-e-Heydarieh

قبله
2024/10/27 12:58 Torbat-e-Heydarieh

الله
2024/10/27 12:58 Torbat-e-Heydarieh, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 12:58 Torbat-e-Heydarieh, Razavi Khorasan Province

مرقد منور حضرت شیخ ابوالقاسم علی الگورگانی
پنجمین قطب سلسله علیه صوفیه معروفیه
در زمان غیبت کبری پس از حضرت شیخ ابی عمران
سعید بن سلام المغربی در سال ۳۷۳ بر مسند
ارشاد متمکن گردیده و در سال ۴۵۰
روح مقدسش بجنة الرضوان و عالم قدس
پرواز نمود. قدس الله سره العزیز
2024/10/27 12:59 Torbat-e-Heydarieh, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:04 Torbat-e-Heydarieh

2024/10/27 13:04 Torbat-e-Heydarieh

2024/10/27 13:04 Torbat-e-Heydarieh, Razavi Khorasan Province

هو
۱۲۱
مزار حضرت شیخ ابوالقاسم گورگانی
2024/10/27 13:05 Torbat-e-Heydarieh, Razavi Khorasan Province

مزار حضرت شیخ ابوالقاسم گورگا
فرمانده عملیات
2024/10/27 13:05 Torbat-e-Heydarieh, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:05 Torbat-e-Heydarieh, Razavi Khorasan Province

هو
ابوسعید فضل الدین ابی الخیر
محمّد بن احمد میهنی
۳۵۷ هجری
۴۴۰ هجری
سألتك بل اوصيك ان مُتّ فاكتبي
على لوح قبري كان هذا متيّماً
2024/10/27 13:50 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

ابوسعید فضل الله بن ابی الخیر
محمد بن احمد میهنی
۳۵۷ هجری
۴۴۰ هجری
سألتك بل اوصیك ان مت فاكتبی
علی لوح قبری كان هذا متیما
یمر علی قبر الغریب مسلما
2024/10/27 13:51 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

ابوسعید فضل الدین ابی الخیر
محمد بن احمد میهنی
۳۵۷ هجری
۴۴۰ هجری
سألتك بل اوصيك ان مت فاكتب
على لوح قبري كان هذا متيما
لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب
2024/10/27 13:51 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

قبله
2024/10/27 13:54 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:56 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:56 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:56 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:56 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:56 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:57 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:57 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:57 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

2024/10/27 13:57 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

کر قرب خدا میطلبی دلجو باش
ون در پس وپیش خلق نیکوخو باش
2024/10/27 13:58 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

کر قرب خدا میطلبی دلجو باش
ون در پس وپیش خلق نیکوخو باش
2024/10/27 13:58 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

کر قرب خدا میطلبی دلجو باش
ون در پس وپیش خلق نیکوخو باش
2024/10/27 13:58 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

کر قرب خدا میطلبی دلجو باش ون در پس وپیش خلق نیکوخو باش
2024/10/27 13:58 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

سازمان میراث فرهنگی
صنایع دستی و گردشگری
نام اثر تاریخی :
آرامگاه شیخ ابوسعید ابوالخیر
شماره ثبت ملی : ۱۱۹۲۴
قدمت : صفوی
ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰-۳۷۵ ه . ق) عارف شوریده و وارسته می باشد
که جایگاه ویژه ای در تاریخ عرفان دارد و نیز کتاب
اسرارالتوحید فی مقامات شیخ به وسیله محمد بن منور
درباره او نگاشته شده است که از افتخارات میراث ادب فارسی
قلمداد می شود.
مرمت این بنا در سال ۱۳۸۸ ه.ش توسط
اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری خراسان
آغازو در اردیبهشت ماه ۱۳۹۱ به پایان رسید.
این مجموعه شامل آرامگاه ، شبستان و چند اتاق
جهت خدمه و استراحت مسافرین می باشد
اداره میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری شهر
کاشف مقدم
۰۹۱۵۹۳۰۶۳۰۷
2024/10/27 13:59 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری
نام اثر تاریخی :
آرامگاه شیخ ابوسعید ابوالخیر
شماره ثبت ملی : ۱۱۹۲۴
قدمت : صفوی
ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰-۳۷۵ ه.ق) عارف شوریده و وارسته می باشد
که جایگاه ویژه ای در تاریخ عرفان دارد و نیز کتاب
اسرارالتوحید فی مقامات شیخ به وسیله محمد بن منور
درباره او نگاشته شده است که از افتخارات میراث ادب فارسی
قلمداد می شود.
مرمت این بنا در سال ۱۳۸۸ ه.ش توسط
اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری خراسان
آغازو در اردیبهشت ماه ۱۳۹۱ به پایان رسید.
این مجموعه شامل آرامگاه ، شبستان و چند اتاق
جهت خدمه و استراحت مسافرین می باشد
اداره میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری
۰۹۱۵ ۹۳۰
2024/10/27 13:59 Mahvelat, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:47 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:47 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:47 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:47 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:47 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:48 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:48 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:49 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:50 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:50 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:51 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 13:52 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 14:04 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 14:04 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 14:05 Khaf, Razavi Khorasan Province

آقا محسن
آقا محمد صدیق
2024/10/28 14:21 Khaf

2024/10/28 14:22 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 14:22 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 14:23 Khvaf, Khaf

2024/10/28 14:23 Khvaf, Khaf

لا اله الا الله محمد رسول الله
خو یار یکی از شهیدان صدر اسلام می باشد که در سال ۱۸ ه‍ به فرماندهی احنف ابن قیس مأمور فتح هرات بود، در
بازگشت پیروزمندانه با عهدشکنی زرتشتیان این منطقه روبرو شد و این پیکار منجر به شهادت گروهی
از لشگریان اسلام گردید که می توان از جمله خواجه یار، پیر حسبه و شهدای گمنام تپه عزدگرد را نام برد
بنای ساختمان مربوط به قرن ۱۳ ه‍ در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار و حاکم وقت که محسن خان کلالی خوافی بود بنا شد
2024/10/28 14:23 Khaf, Razavi Khorasan Province

لا اله الا الله
محمد رسول الله
خواجه یار یکی از شهیدان صدر اسلام می باشد که در سال ۱۸ هجری به فرماندهی احنف ابن قیس مأمور فتح هرات بود، در
بازگشت پیروزمندانه با عهدشکنی زرتشتیان این منطقه روبرو شدند و این پیکار منجر به شهادت گروهی
از لشگریان اسلام گردید که می توان از جمله خواجه یار، پیر حبه و شهدای گمنام تپه عزدگرد را نام برد
بنای ساختمان مربوط به قرن ۱۱ هجری در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار و حاکم وقت که محسن خان کالی خوافی بود بنا شد
2024/10/28 14:23 Khaf, Razavi Khorasan Province

خواجه یار یکی از شهیدان صدر اسلام می باشد که در سال ۱۸ ه به فرماندهی احنف ابن قیس مأمور فتح هرات بود، در
بازگشت پیروزمندانه با عهدشکنی زرتشتیان این منطقه روبرو شدند و این پیکار منجر به شهادت گروهی
از لشگریان اسلام گردید که می توان از جمله خواجه یار، پیر حسنه و شهدای گمنام تپه عزد گرد را نام برد
بنای ساختمان مربوط به قرن ۱۳ در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار و حاکم وقت که محسن خان کلالی خوافی بود بنا شد
2024/10/28 14:24 Khvaf, Khaf

بنای ساختمان مربوط به قرن در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار و حاکم وقت که محسن خان کلالی خوافی بود بنا شد
2024/10/28 14:24 Khvaf, Khaf

2024/10/28 14:24 Khaf

2024/10/28 14:24 Khaf

2024/10/28 14:24 Khaf

2024/10/28 14:42 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 14:42 Khaf, Razavi Khorasan Province

آرامگاه
خواجه غیاث الدین پیراحمد خوافی وفات ۸۷۵
و دانشمند بزرگ اسلام عالم ربانی مرحوم مغفور
حضرت مولانا خواجه شمس الدین مطهری (رح)
وفات عید قربان سال ۱۳۶۹ ه‍ ش ۱۴۱۰ ه‍ ق
کسب نمره بالا در
امتحانات نهایی
کانون فرهنگی آموزش
۵۴۲۲۷۵۶۶
۵۴۲۲۸۵۶۶
2024/10/28 14:44 Khaf, Razavi Khorasan Province

آرامگاه
خواجه غیاث الدین پیراحمد خوافی وفات ۸۷۵
ودانشمند بزرگ اسلام عالم ربانی مرحوم مغفور
حضرت مولانا خواجه شمس الدین مطهری «رح»
وفات عید قربان سال ۱۳۶۹ ه ش ۱۴۱۰ ه ق
2024/10/28 14:44 Khaf, Razavi Khorasan Province

آرامگاه
خواجه غیاث الدین پیراحمد خوافی وفات ۸۷۵
و دانشمند بزرگ اسلام عالم ربانی مرحوم مغفور
حضرت مولانا خواجه شمس الدین مطهری «رح»
وفات عید قربان سال ۱۳۶۹ ه‍ش ۱۴۱۰ ه‍ق
2024/10/28 14:44 Khaf, Razavi Khorasan Province

آرامگاه
خواجه غیاث الدین پیراحمد خوافی وفات ۸۷۵
ودانشمند بزرگ اسلام عالم ربانی مرحوم مغفور
حضرت مولانا خواجه شمس الدین مطهری «رح»
وفات عید قربان سال ۱۳۶۹ ه‌ش ۱۴۱۰ ه‌ق
2024/10/28 14:44 Khaf, Razavi Khorasan Province

آرامگاه
خواجه غیاث الدین پیراحمد خوافی وفات ۸۷۵
ودانشمند بزرگ اسلام عالم ربانی مرحوم مغفور
حضرت مولانا خواجه شمس الدین مطهری «رح»
وفات عید قربان سال ۱۳۶۹ هـ ش ۱۴۱۰ هـ ق
کسب نمره بالا در
امتحانات نهایی
با شرکت در آزمون های تشریحی کانون فرهنگی آموزش قلمچی
کانون فرهنگی آموزش
قلم چی
تلفن های ثبت نام
۵۴۲۲۷۵۶۶
۵۴۲۲۸۵۶۶
2024/10/28 14:44 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 14:56 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 14:57 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 14:57 Khaf, Razavi Khorasan Province

زیارت قبور
انسان را به یاد آخرت می اندازد
2024/10/28 15:07

2024/10/28 15:07

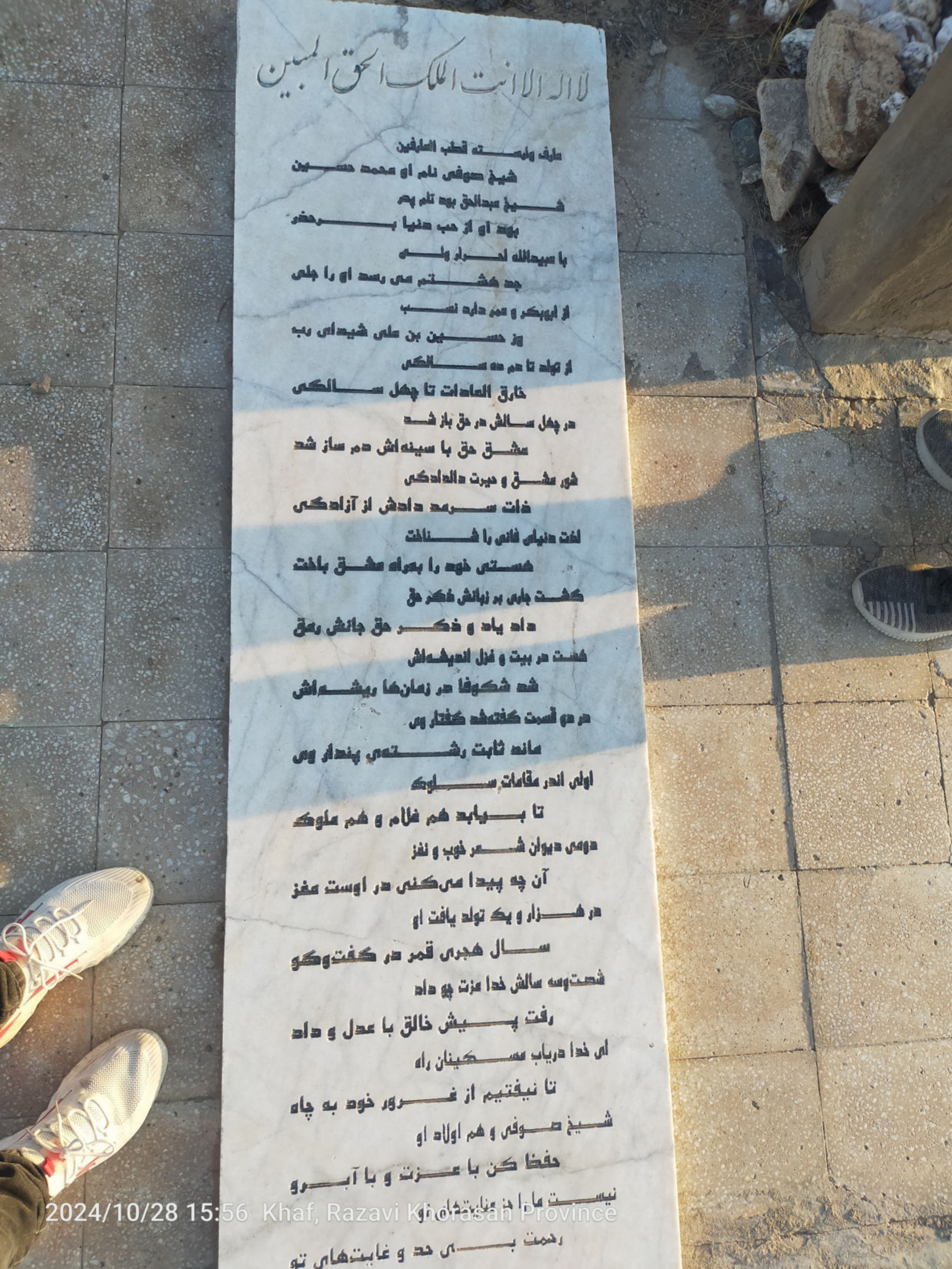
2024/10/28 15:07

2024/10/28 15:55 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 15:55 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 15:55 Sangan, Khaf

لا اله الا انت الملک الحق المبین
عارف وارسته قطب العارفین
شیخ صوفی نام او محمد حسین
شیخ عبدالحق بود نام پدر
بود او از حب دنیا برحذر
با عبیدالله احرار ولی
جد هشتم می رسد او را جلی
از ابوبکر و عمر دارد نسب
وز حسین بن علی شیدای رب
از تولد تا دم ده سالگی
خارق العادات تا چهل سالگی
در چهل سالش در حق باز شد
عشق حق با سینه‌اش دم ساز شد
شور عشق و حیرت دلدادگی
ذات سرمد دادش از آزادگی
لذت دنیای فانی را شناخت
هستی خود را بهراه عشق باخت
گشت جاری بر زبانش ذکر حق
داد یاد و ذکر حق جانش رمق
هست در بیت و غزل اندیشه‌اش
شد شکوفا در زمان‌ها ریشه‌اش
در دو قسمت گفته‌شد گفتار وی
ماند ثابت رشته‌ی پندار وی
اولی اندر مقامات سلوک
تا بیابد هم غلام و هم ملوک
دومی دیوان شعر خوب و نغز
آن چه پیدا می‌کنی در اوست مغز
در هزار و یک تولد یافت او
سال هجری قمر در گفت‌وگو
شصت‌وسه سالش خدا عزت چو داد
رفت پیش خالق با عدل و داد
ای خدا دریاب مسکینان راه
تا نیفتیم از غرور خود به چاه
شیخ صوفی و هم اولاد او
حفظ کن با عزت و با آبرو
نیست ما را جز عنایت‌های تو
رحمت بی حد و غایت‌های تو
الفاتحه
2024/10/28 15:56 Sangan, Khaf


لا اله الا انت الملک الحق المبین
عارف وارسته قطب العارفین
شیخ صوفی نام او محمد حسین
شیخ عبدالحق بود نام پدر
بود او از حب دنیا برحذر
با عبیدالله احرار ولی
جد هشتم می رسد او را جلی
از ابوبکر و عمر دارد نسب
وز حسین بن علی شیدای رب
از تولد تا دم ده سالگی
خارق العادات تا چهل سالگی
در چهل سالش در حق باز شد
عشق حق با سینه‌اش دمساز شد
شور عشق و حیرت دلدادگی
ذات سرمد دادش از آزادگی
لذت دنیای فانی را شناخت
هستی خود را بهراه عشق باخت
گشت جاری بر زبانش ذکر حق
داد یاد و ذکر حق جانش رمق
هست در بیت و غزل اندیشه‌اش
شد شکوفا در زمان‌ها ریشه‌اش
در دو قسمت گفته شد گفتار وی
ماند ثابت رشته‌ی پندار وی
اولی اندر مقامات سلوک
تا بیابد هم غلام و هم ملوک
دومی دیوان شعر خوب و نغز
آن چه پیدا می‌کنی در اوست مغز
در هزار و یک تولد یافت او
سال هجری قمر در گفت‌وگو
شصت‌وسه سالش خدا عزت چو داد
رفت پیش خالق با عدل و داد
ای خدا دریاب مسکینان راه
تا نیفتیم از غرور خود به چاه
شیخ صوفی و هم اولاد او
حفظ کن با عزت و با آبرو
نیست ما را جز عنایت‌های تو
2024/10/28 15:56 Khaf, Razavi Khorasan Province
رحمت بی حد و غایت‌های تو

2024/10/28 15:56 Sangan, Khaf

2024/10/28 15:56 Sangan, Khaf

2024/10/28 15:57 Sangan, Khaf

2024/10/28 15:57 Sangan, Khaf

2024/10/28 16:09 Sangan, Khaf

QUIK
2024/10/28 16:09 Sangan, Khaf

2024/10/28 16:09 Sangan, Khaf

راهنمای محلی
کلید مسجد
2024/10/28 16:09 Sangan, Khaf

راهنمای محلی
کلید مسجد
۰۹۱۵۷۵۹۵۶۰۹ جلالی
2024/10/28 16:09 Sangan, Khaf

2024/10/28 16:10 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:10 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:10 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:10 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:11 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:14 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:14 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:14 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:15 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:15 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:15 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:15 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/28 16:17 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:16 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:16 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:16 Khaf, Razavi Khorasan Province

9:25 35
5 15
12 00
3 30
4 49
6 20
12 39
2024/10/29 09:26 Nashtifan, Khaf

2024/10/29 09:27 Nashtifan, Khaf
9:25 45

9:26 50
5 15
12 00
3 30
4 49
6 20
12 39
2024/10/29 09:28 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:28 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:28 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:28 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:28 Khaf, Razavi Khorasan Province

12 00 الظهر
3 30 العصر
4 49 المغرب
6 20 العشاء
12 39 الجمعة
2024/10/29 09:28 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:28 Khaf, Razavi Khorasan Province

الفجر 5 15
الظهر 12 00
العصر 3 30
المغرب 4 49
العشاء 6 20
الجمعه 12 39
2024/10/29 09:28 Khaf, Razavi Khorasan Province

الفجر 5 15
الظهر 12 00
العصر 3 30
المغرب 4 49
العشاء 6 20
الجمعة 12 39
2024/10/29 09:28 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:29 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:29 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:29 Khaf, Razavi Khorasan Province

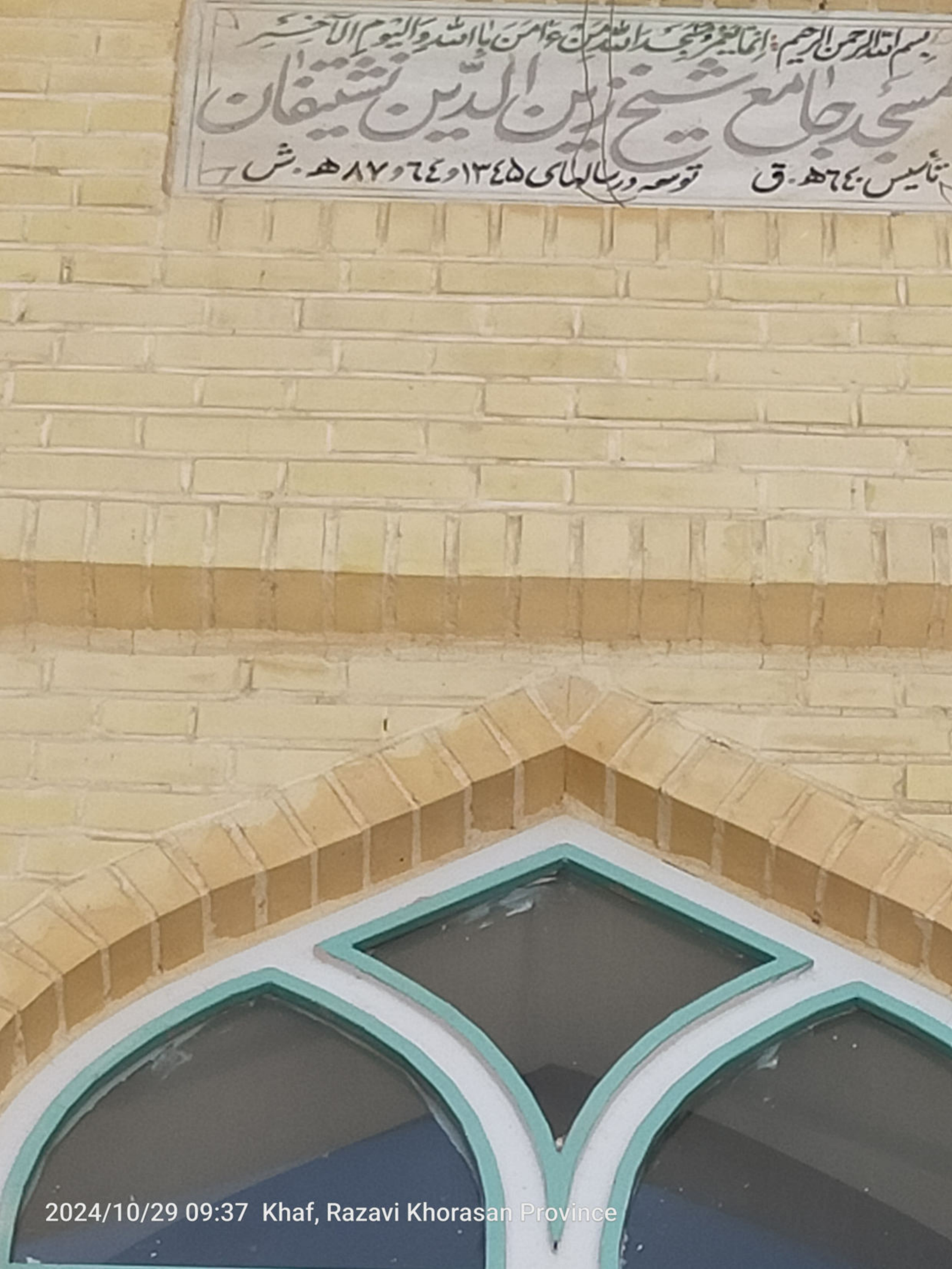
2024/10/29 09:29 Khaf, Razavi Khorasan Province

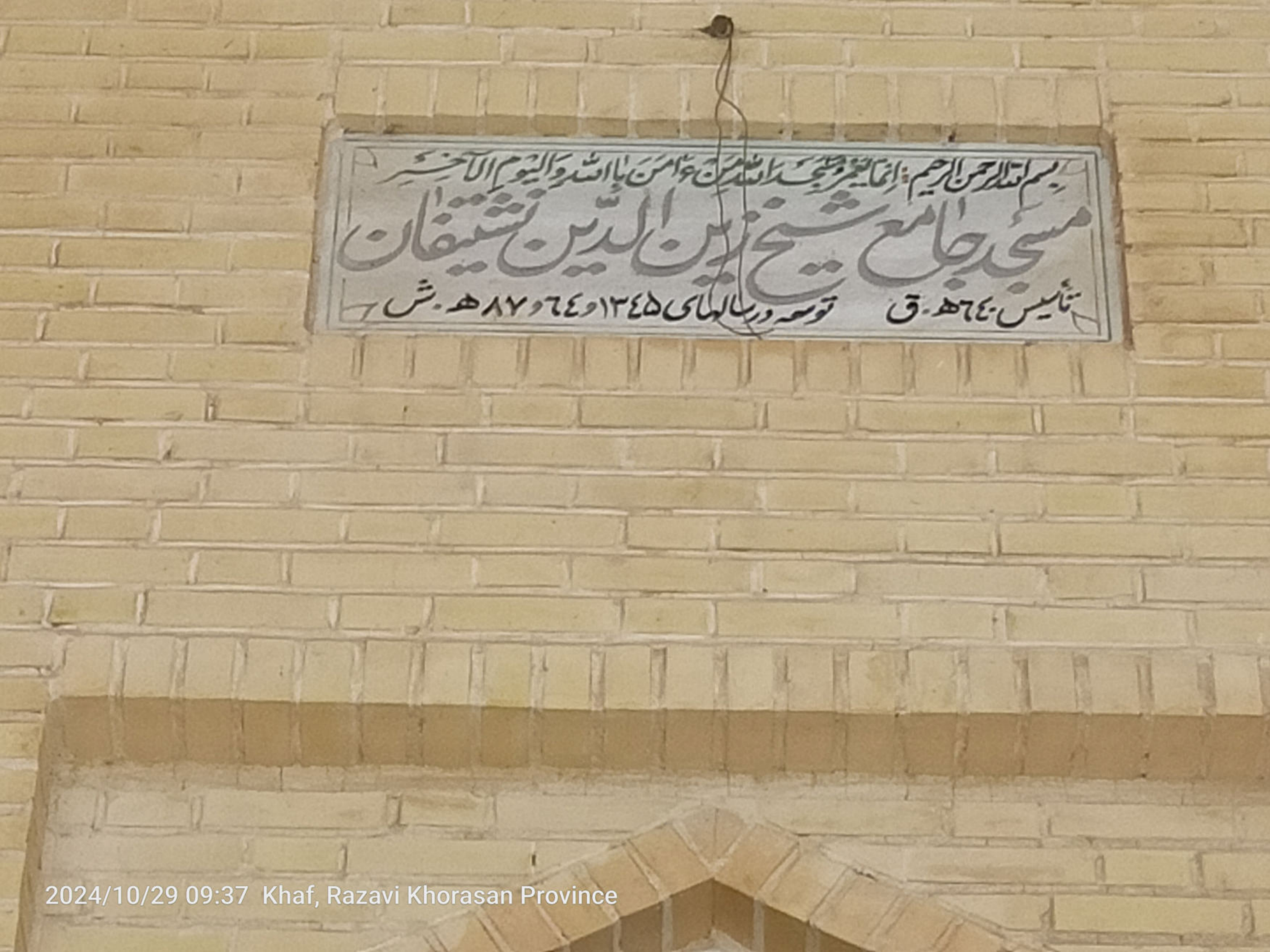
2024/10/29 09:29 Nashtifan, Khaf

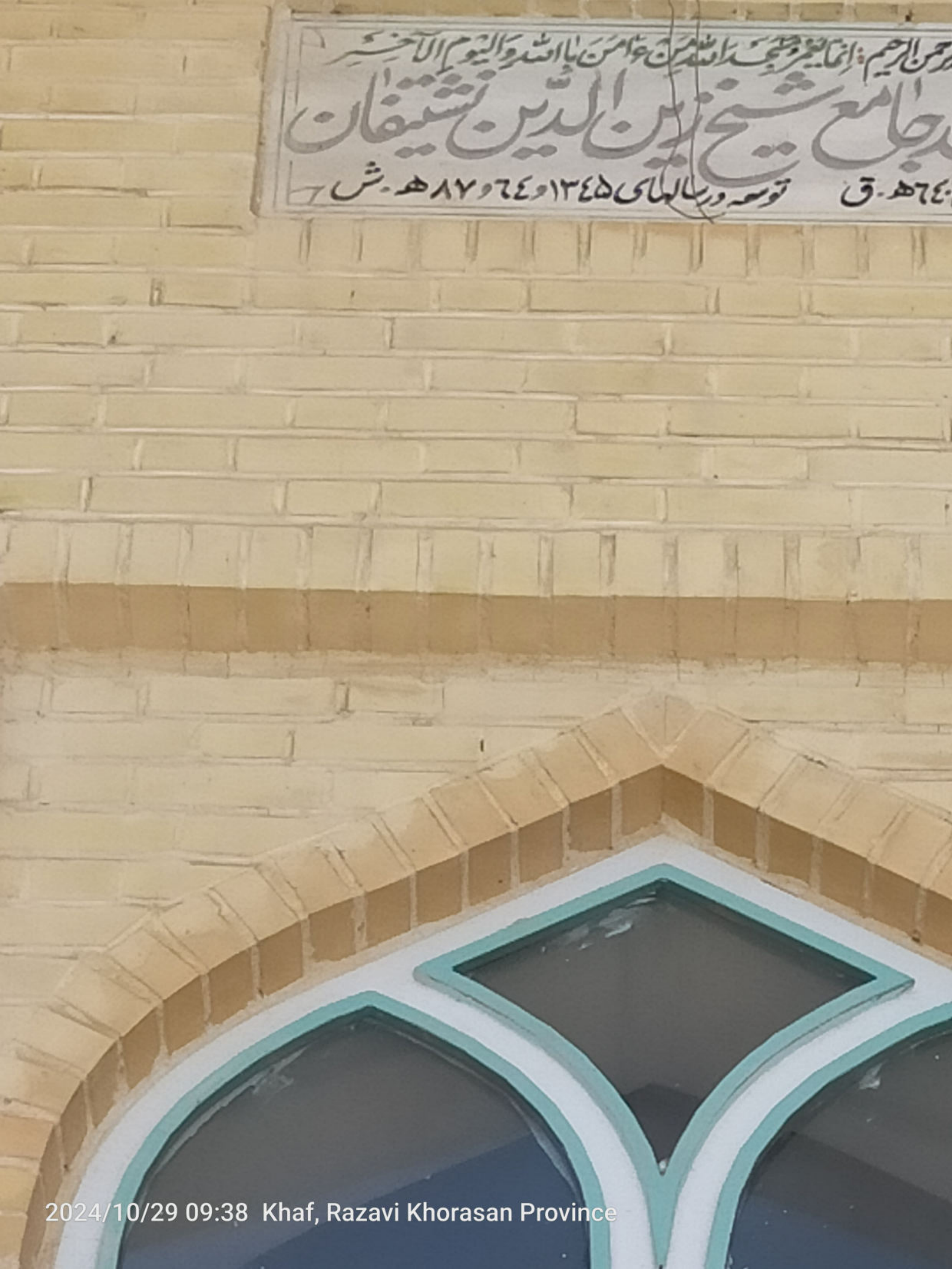
2024/10/29 09:30 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:33 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:34 Khaf, Razavi Khorasan Province


بسم الله الرحمن الرحیم إنما یعمر مساجد الله من آمن بالله والیوم الآخر
مسجد جامع شیخ زین الدین نشتیفان
تأسیس ۶۴۰ هـ.ق توسعه در سالهای ۱۳۴۵ و ۶۴ و ۸۷ هـ.ش
2024/10/29 09:37 Khaf, Razavi Khorasan Province


بسم الله الرحمن الرحیم: إنما یعمر مساجد الله من آمن بالله والیوم الآخر
مسجد جامع شیخ زین الدین تشیقان
تأسیس ٦٤٠ هـ.ق توسعه در سالهای ۱۳٤٥ و ٦٤ و ۸۷ هـ.ش
2024/10/29 09:37 Khaf, Razavi Khorasan Province


رحمن الرحیم إنما یعمر مساجد الله من آمن بالله و الیوم الآخر
جامع شیخ زین الدین تشیقان
هـ.ق توسعه در سالهای ۱۳۴۵ و ۶۴ و ۸۷ هـ.ش
2024/10/29 09:38 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:38 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/29 09:38 Khaf, Razavi Khorasan Province

مسجد جامع شیخ زین الدین
2024/10/29 09:38 Khaf, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:17 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:17 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:17 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:17 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:18 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:18 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:22 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 16:23 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 16:23 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 16:23 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 16:23 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 16:23 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 16:23 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 16:26 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:26 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:26 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:28 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:28 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:29 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:29 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:29 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:29 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:29 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:29 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:29 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:29 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:29 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:29 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:30 Taybad, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 15:31 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 15:31 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 15:31 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 15:31 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 15:32 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 15:33 Tayyebat, Taybad

2024/10/30 16:39 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:40 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:40 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:40 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:40 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:40 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:41 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:41 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:48 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:48 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:49 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:49 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:49 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:49 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 16:49 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 17:00 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 17:00 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 17:00 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 17:00 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 17:01 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 17:01 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 17:01 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 17:01 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 17:06 Torbat-e-Jam, Razavi Khorasan Province

2024/10/30 17:08

2024/10/30 17:08

2024/10/30 17:10

2024/10/30 17:10

2024/10/30 17:26 Torbat-e Jam, Torbat-e-Jam

2024/10/30 17:26 Torbat-e Jam, Torbat-e-Jam

حسابداری
حوزه علمیه احمدیه مزار شیخ جام
پذیرش اعانات و وجوهات شرعی شامل زکات ، عشر ، نذر ، فطریه ، خیرات ، صدقات و ....
تلفن تماس : ۵۲۵۲ ۹۷۶۵
2024/10/30 17:27 Torbat-e Jam, Torbat-e-Jam

2024/10/30 17:28 Torbat-e Jam, Torbat-e-Jam

2024/10/30 17:28 Torbat-e Jam, Torbat-e-Jam

2024/10/30 17:29 Torbat-e Jam, Torbat-e-Jam

2024/10/30 17:29 Torbat-e Jam, Torbat-e-Jam

2024/10/30 17:29 Torbat-e Jam, Torbat-e-Jam

2024/10/30 17:29 Torbat-e Jam, Torbat-e-Jam

2024/10/30 17:29 Torbat-e Jam, Torbat-e-Jam

2024/10/31 08:18 Mashhad

2024/10/31 08:18 Mashhad

2024/10/31 08:18 Mashhad

2024/10/31 08:18 Mashhad

2024/10/31 08:18 Mashhad

ورود خواهران
2024/10/31 08:18 Mashhad

ورود خواهران
2024/10/31 08:18 Mashhad

ورود برادران
مدخل للرجال
Men Entrance
2024/10/31 08:19 Mashhad

۱۴
2024/10/31 08:22 Mashhad

2024/10/31 08:24 Mashhad

2024/10/31 08:26 Mashhad, Razavi Khorasan Province

سرویس بهداشتی
WC
پارکینگ شماره ۱
P
۲۲
خواهران
2024/10/31 08:26 Mashhad

لا اله الا الله
زائران و مجاوران عزیز و گرامی:
از محدودیت ایجاد شده برای تردد و مزاحمت در امر زیارت پوزش می
عنوان پروژه:
ساماندهی بام‌های حرم مطهر رضوی
اهداف طرح:
۳- پوشش مناسب با بافت کالبدی حرم مطهر
وضع موجود
2024/10/31 08:28 Mashhad

صحن قدس
2024/10/31 08:28 Mashhad

صحن قدس
2024/10/31 08:28 Mashhad

شبستان نهاوندی
2024/10/31 08:29 Mashhad

2024/10/31 08:29 Mashhad

بسم الله الرحمن الرحیم
ابوالحسن علی بن موسی الرضا
2024/10/31 08:30 Mashhad

2024/10/31 08:30 Mashhad

شبستان نهاوندی
۱۱۹
2024/10/31 08:32 Mashhad

مسجد جامع
گوهرشاد
2024/10/31 08:32 Mashhad

مسجد جامع
گوهرشاد
2024/10/31 08:32 Mashhad

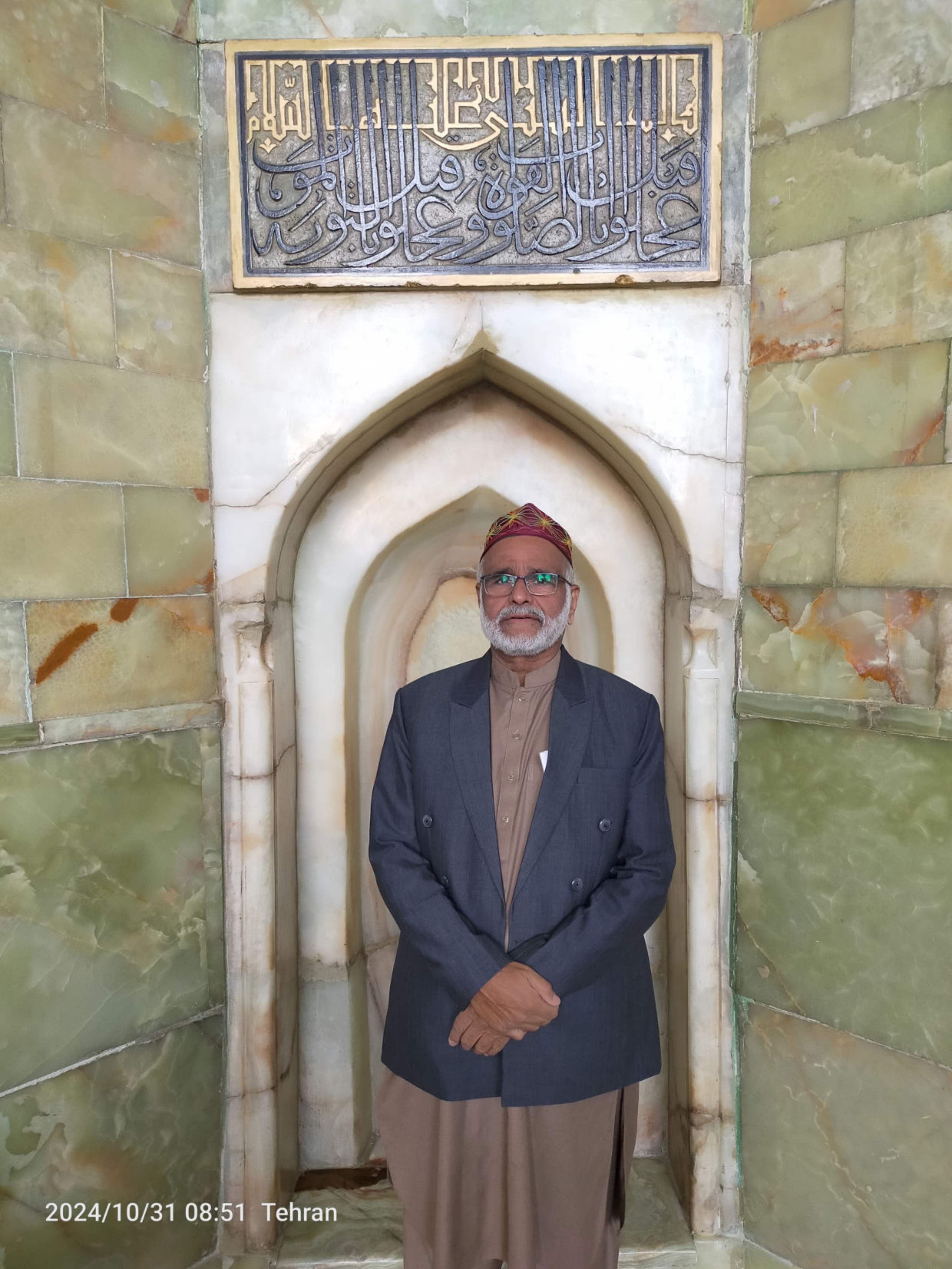
2024/10/31 08:49 Tehran

2024/10/31 08:50 Tehran

السلام علیک یا علی بن موسی الرضا
2024/10/31 08:50 Mashhad, Razavi Khorasan Province

السلام علیک یا علی بن موسی الرضا
2024/10/31 08:50 Mashhad, Razavi Khorasan Province

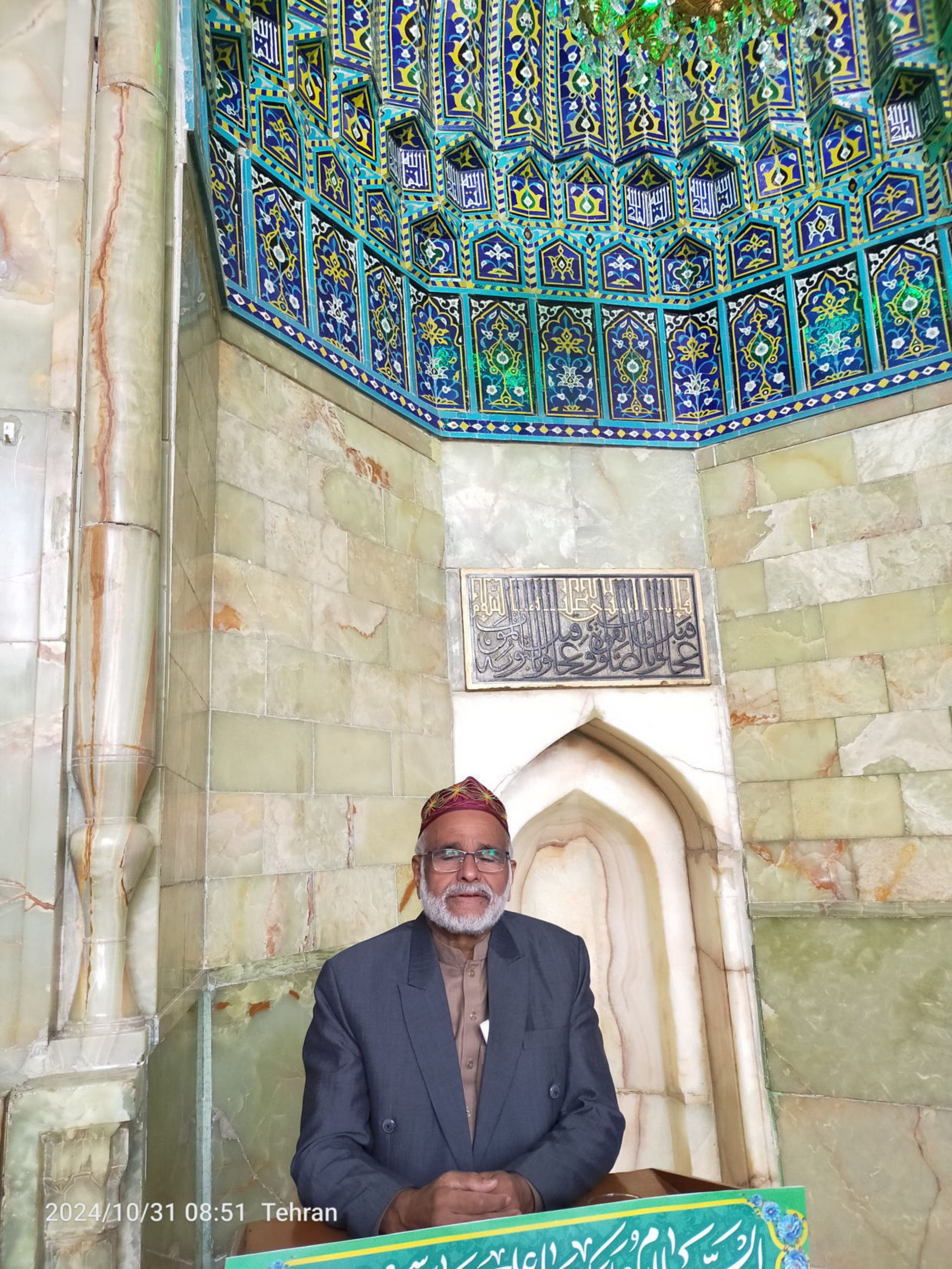
2024/10/31 08:50 Mashhad, Razavi Khorasan Province

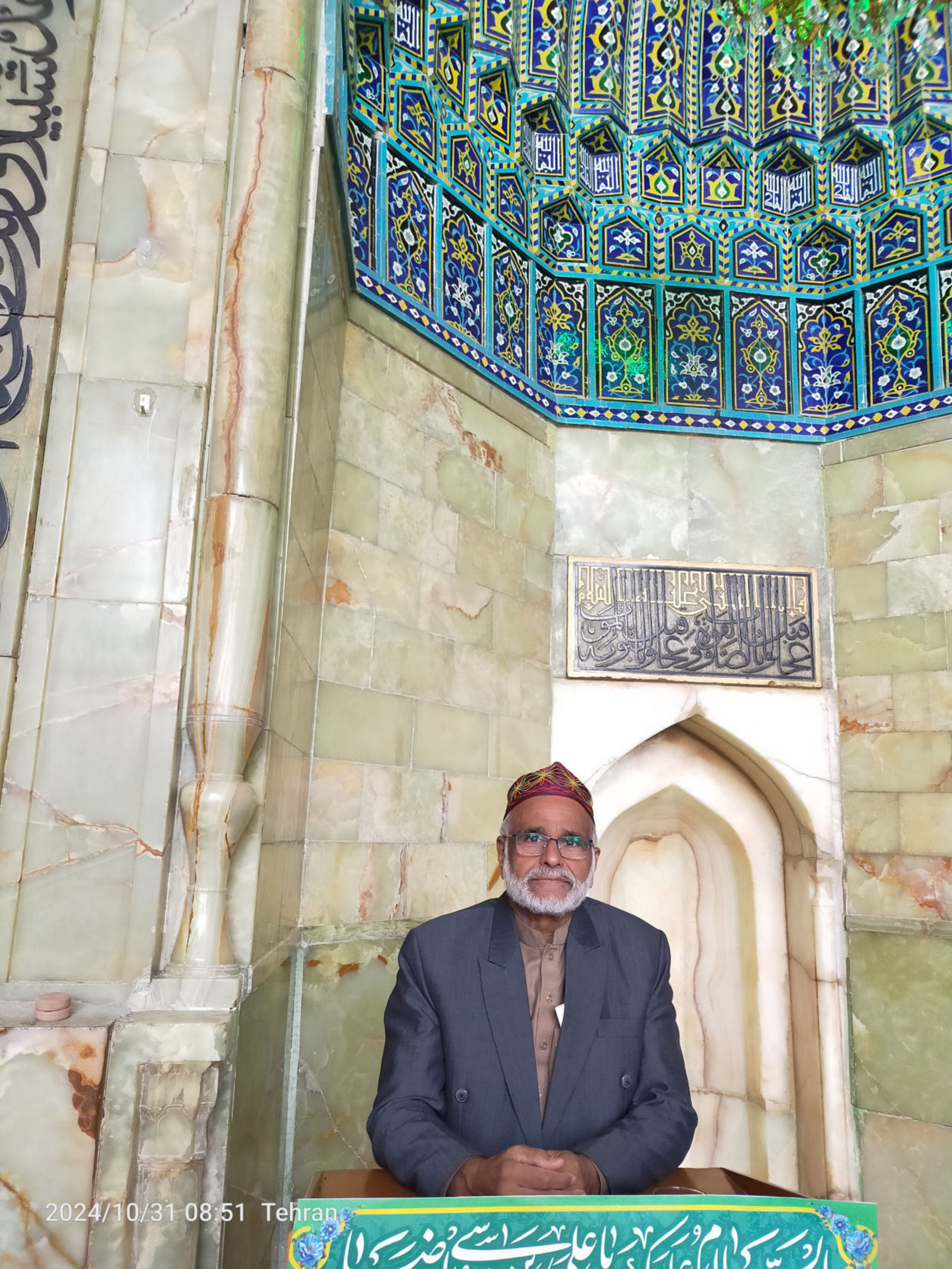

2024/10/31 08:51 Tehran

السلام علیک یا علی
آستان قدس رضوی
2024/10/31 08:51 Tehran

2024/10/31 08:51 Tehran

2024/10/31 08:51 Tehran


2024/10/31 08:51 Tehran


2024/10/31 08:51 Tehran

قال النبي عليه السلام
عجلوا بالصلوة قبل الفوت وعجلوا بالتوبة قبل الموت
2024/10/31 08:52 Tehran

2024/10/31 08:52 Tehran

مسجد جامع گوهرشاد

مسجد جامع گوهرشاد در ضلع جنوبی ضریح مطهر رضوی قرار دارد. معمار معروف ایرانی، قوام‌الدین شیرازی، در سال ۸۲۱ هجری قمری، این مسجد را به دستور بانو گوهرشادآغا، همسر شاهرخ میرزا تیموری بنا کرد. معماری و کاشی‌کاری به‌کاررفته در این مسجد، به سبک دوران تیموری است.

این بنای عظیم، چهار ایوان بزرگ دارد، به نام‌های: ایوان مقصوره یا جنوبی، واقع در زیر گنبد مسجد؛ ایوان دارالسیاده یا شمالی ایوان شرقی؛ ایوان غربی. همچنین هفت شبستان دارد، با عنوان‌های: علوی، شمارهٔ ۱؛ نجف‌آبادی، شمارهٔ ۲؛ میلانی، شمارهٔ ۳ نهاوندی، شمارهٔ ۴؛ تبریزی، شمارهٔ ۵؛ سبزواری، شمارهٔ ۶ و شبستان گرم، شمارهٔ ۷.

صحن مسجد ۲۸۰۰ مترمربع و زیربنای آن ۶۰۴۸ مترمربع است. نام بانو گوهرشاد، بانی مسجد، در ایوان شمالی معروف به «ایوان دارالسیاده» بر کاشی معرق زردرنگی، با خط ثلث نوشته شده است. ایوان با معرق‌کاری هنرمندانه‌ای تزئین شده و پنجره‌ای نقره‌ای از آثار هنری دورهٔ قاجار، بر سردر ورودی آن نصب شده است.

در ایوان جنوبی که به «ایوان مقصوره» معروف است، محرابی یکپارچه از سنگ مرمر، با تزئینات و کنده‌کاری‌های ظریف و مقرنس‌کاری‌های زیبا وجود دارد. در میان مقرنس‌ها، کتیبه‌ای به چشم می‌خورد که نمایانگر خط هنرمندان دورهٔ تیموری است. در کنار محراب نیز منبری چوبی و زیبا قرار دارد که به «منبر حضرت صاحب‌الزمان (عج)» مشهور شده است. این منبر رفیع [illegible] از چوب گردو و گلابی و با شیوهٔ منبت‌کاری، بدون استفاده از میخ و فلز، [illegible] منبت‌کار [illegible] دورهٔ فتحعلی‌شاه ساخته شده است. مشهور است که سازنده منبر به این امید [illegible] مهدی (عج) پس از ظهور بر فراز آن ایراد خطبه فرمایند لذا به منبر امام زمان (عج) مشهور گردیده است.

گنبد رفیع و باشکوه مسجد نیز بر فراز ایوان مقصوره، بر عظمت و زیبایی مسجد افزوده است. ارتفاع گنبد، ۴۱ متر و فضای خالی بین دو پوشش آن ۱۰ متر است. سطح خارجی آن با آجر لعاب‌دار پوشیده شده و با کتیبه‌ای به خط کوفی تزئین شده است.

مناره‌های دو طرف ایوان مقصوره، به ارتفاع ۴۳ متر از کف مسجد برافراشته و کتیبه‌هایی بر آن‌ها نقش بسته است.

کتیبه‌های ایوان مقصوره را بایسنقر میرزا، فرزند گوهرشاد خاتون و کتیبه‌های بخش فوقانی طاق‌ها و پیشانی ایوان را نیز محمدرضا امامی، کتیبه‌نگار عصر صفوی نوشته است.

مسجد جامع گوهرشاد در طول تاریخ، حوادث زیادی به خود دیده است؛ از جمله در اثر زلزلهٔ سال ۱۰۸۲ هجری قمری، ایوان مقصوره آسیب دید و پس از آن مرمت شد. در گلوله‌باران روس‌ها، در سال ۱۳۲۰ هجری قمری نیز گنبد و ایوان مسجد آسیب دید که مجدداً در سال ۱۳۲۹ هجری قمری بازسازی شد.

از وقایع بسیار مهمی که در این مسجد رخ داد، می‌توان به قیام خونین مردم مشهد در تیرماه ۱۳۱۴ هجری شمسی اشاره کرد. در این واقعه، مردم مشهد به رهبری علمای وقت، در اعتراض به سیاست‌های رضاخان، در تغییر پوشش و ترویج بی‌حجابی، در مسجد گوهرشاد متحصن شدند. این تحصن در ۲۱ تیرماه همان سال، به دست عمال [illegible] کشیده شد و هزاران نفر کشته و مجروح و بسیاری از علما نیز تبعید شدند.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، اقدامات تکمیلی و عمرانی زیادی در احیا و مرمت این بنای تاریخی صورت گرفته است که نمونه‌های مهم آن عبارت‌اند از:

۱. تأسیس کتابخانه و قرائت‌خانهٔ مسجد گوهرشاد با ۲۵ هزار جلد کتاب چاپی و نسخ خطی
۲. ارتباط شبستان‌های میلانی و تبریزی به صحن قدس
۳. تأمین تهویهٔ مطبوع سراسری شبستان‌ها، از طریق پشت‌بام
۴. نصب کاشی اذن دخول، در دو طرف ایوان شمالی یا همان ایوان دارالسیاده
۵. نصب قاب شیشه‌ای روی پنجرهٔ نقره‌ای سردر ورودی ایوان دارالسیاده
۶. مسدودکردن ایوان‌های شرقی و غربی که قبلاً در حکم راهرو بوده است و تبدیل کاربری راهرو به ایوان
۷. ساماندهی نمای ورودی شمال غربی، از طرف کفشداری‌های ۱۳ و ۱۴
۸. تعبیهٔ محفظهٔ شیشه‌ای، برای منبر حضرت صاحب‌الزمان (عج) در ایوان مقصوره
۹. عملیات استحکام بنای ۶ هزار و ۵۰۰ مترمربع از فضای مسجد شامل: خاک‌برداری، تیرریزی، بتن‌ریزی، آرماتوربندی و قالب‌بندی

2024/10/31 08:54 Tehran, Tehran Province

مسجد جامع گوهرشاد

مسجد جامع گوهرشاد در ضلع جنوبی ضریح مطهر رضوی قرار دارد. معمار معروف ایرانی، قوام الدین شیرازی، در سال ۸۲۱ هجری قمری، این مسجد را به دستور بانو گوهرشاد آغا، همسر شاهرخ میرزا تیموری بنا کرد. معماری و کاشی کاری به کاررفته در این مسجد، به سبک دوران تیموری است.

این بنای عظیم، چهار ایوان بزرگ دارد، به نام‌های: ایوان مقصوره یا جنوبی، واقع در زیر گنبد مسجد؛ ایوان دارالسیاده یا شمالی ایوان شرقی؛ ایوان غربی. همچنین هفت شبستان دارد، با عنوان‌های: علوی، شمارهٔ ۱؛ نجف‌آبادی، شمارهٔ ۲؛ میلانی، شمارهٔ ۳ نهاوندی، شمارهٔ ۴؛ تبریزی، شمارهٔ ۵؛ سبزواری، شمارهٔ ۶ و شبستان گرم، شمارهٔ ۷.

صحن مسجد ۲۸۰۰ متر مربع و زیربنای آن ۶۰۴۸ متر مربع است. نام بانو گوهرشاد بانی مسجد در ایوان شمالی معروف به «ایوان دارالسیاده» بر کاشی معرق زردرنگی، با خط ثلث نوشته شده است. ایوان با معرق کاری هنرمندانه‌ای تزئین شده و پنجره‌ای نقره‌ای از آثار هنری دورهٔ قاجار، بر سردر ورودی آن نصب شده است.

در ایوان جنوبی که به «ایوان مقصوره» معروف است، محرابی یکپارچه از سنگ مرمر، با تزئینات و کنده کاری‌های ظریف و مقرنس کاری‌های زیبا وجود دارد. در میان مقرنس‌ها، کتیبه‌ای به چشم می‌خورد که نمایانگر خط هنرمندان دورهٔ تیموری است. در کنار محراب نیز منبری چوبی و زیبا قرار دارد که به «منبر حضرت صاحب الزمان ﷺ» مشهور شده است. این منبر رفیع و مجلل، از چوب گردو و گلابی و با شیوهٔ منبت کاری، بدون استفاده از میخ و فلز، به دست استاد محمد خراسانی، منبت کار معروف دورهٔ فتحعلی شاه ساخته شده است. مشهور است که سازنده منبر به این امید و نیت منبر را ساخت تا حضرت مهدی ﷺ پس از ظهور بر فراز آن ایراد خطبه فرمایند لذا به منبر امام زمان ﷺ مشهور گردیده است.

گنبد رفیع و باشکوه مسجد نیز بر فراز ایوان مقصوره، بر عظمت و زیبایی مسجد افزوده است. ارتفاع گنبد ۴۱ متر و فضای خالی بین دو پوشش آن ۱۰ متر است. سطح خارجی آن با آجر لعابدار پوشیده شده و با کتیبه‌ای به خط کوفی تزئین شده است.

مناره‌های دو طرف ایوان مقصوره، به ارتفاع ۴۳ متر از کف مسجد برافراشته و کتیبه‌هایی بر آن‌ها نقش بسته است.

کتیبه‌های ایوان مقصوره را بایسنقر میرزا، فرزند گوهرشاد خاتون و کتیبه‌های بخش فوقانی طاق‌ها و پیشانی ایوان را نیز محمدرضا امامی، کتیبه‌نگار عصر صفوی نوشته است.

مسجد جامع گوهرشاد در طول تاریخ، حوادث زیادی به خود دیده است. از جمله در اثر زلزلهٔ سال ۱۰۸۲ هجری قمری، ایوان مقصوره آسیب دید و پس از آن مرمت شد. در گلوله‌باران روس‌ها، در سال ۱۳۳۰ هجری قمری نیز گنبد و ایوان مسجد آسیب دید که مجدداً در سال ۱۳۳۹ هجری قمری بازسازی شد.

از وقایع بسیار مهمی که در این مسجد رخ داد می‌توان به قیام خونین مردم مشهد در تیرماه ۱۳۱۴ هجری شمسی اشاره کرد. در این واقعه، مردم مشهد به رهبری علمای وقت، در اعتراض به سیاست‌های رضاخان، در تغییر پوشش و ترویج بی‌حجابی، در مسجد گوهرشاد متحصن شدند. این تحصن در ۲۱ تیرماه همان سال، به دست عمال رژیم، به خاک و خون کشیده شد و هزاران نفر کشته و مجروح و بسیاری از علما نیز تبعید شدند.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، اقدامات تکمیلی و عمرانی زیادی در احیا و مرمت این بنای تاریخی صورت گرفته است که نمونه‌های مهم آن عبارت‌اند از:

۱. تأسیس کتابخانه و قرائت‌خانهٔ مسجد گوهرشاد با ۲۵ هزار جلد کتاب چاپی و نسخ خطی
۲. ارتباط شبستان‌های میلانی و تبریزی به صحن قدس
۳. تأمین تهویهٔ مطبوع سراسری شبستان‌ها، از طریق پشت‌بام
۴. نصب کاشی اذن دخول، در دو طرف ایوان شمالی یا همان ایوان دارالسیاده
۵. نصب قاب شیشه‌ای روی پنجرهٔ نقره‌ای سردر ورودی ایوان دارالسیاده
۶. مسدودکردن ایوان‌های شرقی و غربی که قبلاً در حکم راهرو بوده است و تبدیل کاربری راهرو به ایوان
۷. ساماندهی نمای ورودی شمال غربی، از طرف کفشداری‌های ۱۳ و ۱۴
۸. تعبیهٔ محفظهٔ شیشه‌ای، برای منبر حضرت صاحب‌الزمان ﷺ در ایوان مقصوره
۹. عملیات استحکام بنای ۶ هزار و ۵۰۰ متر مربع از فضای مسجد شامل: خاکبرداری، تیرریزی، بتن‌ریزی، آرماتوربندی و قالب‌بندی

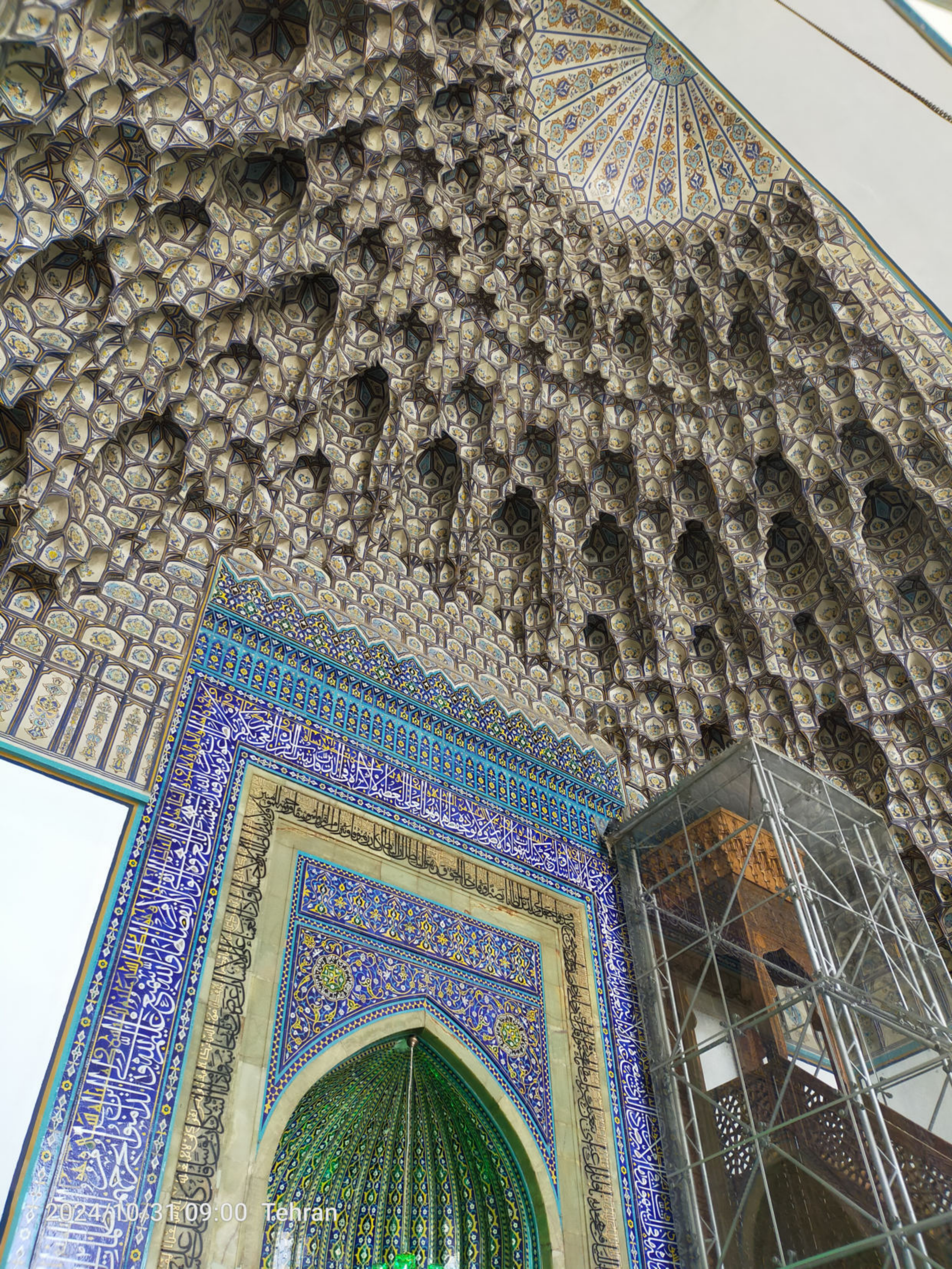
2024/10/31 08:56 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/31 08:57 Tehran

ایوان مقصوره
2024/10/31 08:57 Mashhad

2024/10/31 08:59 Tehran

2024/10/31 08:59 Tehran


2024/10/31 09:00 Tehran

2024/10/31 09:09 Tehran, Tehran Province

2024/10/31 09:09 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/31 09:11 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/31 09:11 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/31 09:11 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/31 09:11 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/31 09:18 Tehran, Tehran Province

2024/10/31 09:18 Tehran, Tehran Province

2024/10/31 09:23 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/31 09:23 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/31/09:23 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/31 09:25 Tehran, Tehran Province

2024/10/31 09:25 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/10/31 09:25 Mashhad, Razavi Khorasan Province

شبستان گرم
۱۳۲
2024/10/31 09:26 Tehran, Tehran Province

شبستان سبزواری
2024/10/31 09:28 Tehran

شبستان تبریزی
۱۱۱
2024/10/31 09:29 Tehran

عمل العبد الضعيف الفقير المحتاج
قوام الدين بن زين الدين شيرازی الطيان
2024/10/31 09:29 Tehran

2024/10/31 09:29 Tehran

شبستان علوی
۱۴۳
2024/10/31 09:31 Tehran, Tehran Province

شبستان نجف آبادی
۱۴۷
2024/10/31 09:31 Tehran, Tehran Province

شبستان میلانی
۱۵۶
2024/10/31 09:32 Tehran, Tehran Province

شبستان نهاوندی
۱۶۵
2024/10/31 09:32 Tehran, Tehran Province

جایگاه توزیع کتب و ادعیه
لا یکلف الله نفسا الا وسعها لها ما کسبت وعلیها ما اکتسبت ربنا لا تؤاخذنا ان نسینا او اخطانا
۱۵۳
بیت انوار
2024/10/31 09:35 Tehran, Tehran Province

2024/10/31 09:38 Mashhad, Razavi Khorasan Province

فإن حزب الله هم الغالبون
المقاومة الاسلامية فى لبنان
2024/10/31 09:39 Mashhad, Razavi Khorasan Province

فان حزب الله هم الغالبون
حزب الله
المقاومة الاسلامية فى لبنان
2024/10/31 09:40 Tehran

2024/10/31 09:41 Mashhad, Razavi Khorasan Province

SAINA
Welcome
حسینی
2024/11/01 07:21 Mashhad

لطفا شئونات اسلامی
را رعایت فرمائید
اماکن از آوردن
مهمان به داخل اتاق
اکیدا خودداری نمائید.
Welcome
حسینی
2024/11/01 07:28 Mashhad

لطفا شئونات اسلامی
را رعایت فرمائید
اماکن از آوردن
میهمان به داخل اتاق
اکیدا خودداری نمائید.
ضيوفنا الكرام
نود اعلامكم بأن التخليه للغرفة
يكون الساعة ١٢ و في حالة التاخير
بعد الساعة ١٢ يحب اليوم كامل لذالك
اقتضى التنوية
ادارة الفندق
SANA
Welcome
حسنی
2024/11/01 07:30 Mashhad

2024/11/01 10:44

قبله
2024/11/01 10:44

2024/11/01 10:53

2024/11/01 10:53

2024/11/01 10:54

2024/11/01 10:54

2024/11/01 10:54

2024/11/01 10:54

2024/11/01 10:54

2024/11/01 11:02

2024/11/01 11:02

2024/11/01 11:03

رعایت حجاب
وپوشش مناسب،
2024/11/01 16:11 Mashhad, Razavi Khorasan Province

رعایت حجاب
وپوشش مناسب،
2024/11/01 16:11 Mashhad, Razavi Khorasan Province

رعایت حجاب
وپوشش مناسب،
2024/11/01 16:11 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/11/01 16:41 Tehran, Tehran Province

2024/11/01 16:42 Tehran, Tehran Province

2024/11/01 17:21 Tehran, Tehran Province

2024/11/01 17:22 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/11/01 17:22 Mashhad, Razavi Khorasan Province

2024/11/01 17:23 Tehran, Tehran Province

2024/11/01 17:23 Tehran, Tehran Province

2024/11/01 17:38 Tehran, Tehran Province

2024/11/01 17:38 Tehran, Tehran Province

اتاق ۲۸
2024/11/02 08:31

آرامگاه
مرحومه مغفوره حاجیه خانم
فاطمه یوسفی اصل
تولد ۱۳۴۷ وفات ۱۳۹۲,۲,۲۸
آرامگاه
مرحومه مغفوره حاجیه خانم
فرزند علی اصغر
تولد ۱۳۰۹ وفات ۱۳۹۲,۲,۲۸
آرامگاه
شادروان
تولد ۱۳۳۶ وفات ۱۳۹۲,۲,۲۱
آرامگاه
شادروان حاج
محمدصادق زمردیان
فرزند رجبعلی
تولد ۱۳۰۵ وفات ۱۳۹۲,۲,۲۲
آرامگاه
شادروان حاج
جواد غفاریان
فرزند
تولد ۱۳۵۰
آرامگاه
شادروان
حاج محمود بهاری
فرزند آقا احمد
تولد ۱۳۰۲ وفات ۱۳۹۲,۲,۲۰
آرامگاه
مرحومه مغفوره حاجیه خانم
کنیز خردپژوه (فارغی)
فرزند حسین
تولد ۱۳۰۴ وفات ۱۳۹۲,۲,۱۶
آرامگاه
مرحومه مغفوره حاجیه خانم
آرامگاه
شادروان حاج
آرامگاه
مرحومه مغفوره حاجیه خانم
2024/11/02 08:31

2024/11/02 08:31

آرامگاه
مرحومه مغفوره حاجیه خانم
بی بی لیلا سید رخنه
فرزند سید علی جان
تولد ۱۳۱۴ وفات ۱۴۰۱,۷,۲
آرامگاه
شادروان
حاج محمد علی نادعلی زاده قناد
فرزند کربلائی غلامحسین
تولد ۱۳۰۴ وفات ۱۴۰۱,۷,۲۷
آرامگاه
مرحومه مغفوره حاجیه خانم
بی بی بتول رضوی
فرزند
تولد ۱۳۱۲
آرامگاه
شادروان
حاج سید علی بلورچی
فرزند سید ابراهیم
تولد ۱۳۲۳ وفات ۱۴۰۱,۱۲,۱
2024/11/02 08:31

بلوک
۴۸۳
بلوک
۴۷۸
آرامگاه
2024/11/02 08:31

2024/11/02 08:31

2024/11/02 08:42

2024/11/02 08:42

2024/11/02 08:42

2024/11/02 08:42

2024/11/02 08:43

2024/11/02 08:52

2024/11/02 08:52

2024/11/02 08:52

2024/11/02 08:53

2024/11/02 08:55

2024/11/02 08:55

2024/11/02 08:55

2024/11/02 08:56

2024/11/02 08:56

2024/11/02 09:02

2024/11/02 09:20

2024/11/02 12:23

2024/11/02 12:23

2024/11/02 12:23

2024/11/02 12:51

2024/11/02 12:51

HAMRAH
همراه
IATA
CERTIFIED ISAGO
Boarding Pass کارت پرواز
ECONOMY
NAME OF PASSENGER/نام مسافر IFTIKHAR AHMAD
FROM/از MHD
TO/به LHE
CARRIER/هواپیمایی HH
FLIGHT/شماره پرواز 7207
CLASS/کلاس ECONOMY
DATE/تاریخ 03NOV
TIME/زمان 07:00
3234
SEQ NO. 55
SEAT 16C
TKT NO.
PIECES/WEIGHT 1 20 KG
GATE : 02
HAMRAH
NAME OF PASSENGER نام مسافر
IFTIKHAR AHMAD
FROM/از MHD
TO/به LHE
FLIGHT/شماره پرواز CLASS/کلاس DATE/تاریخ TIME/زمان
HH 7207 03NOV 07:00
ECONOMY
GATE/خروجی BOARDING TIME/زمان سوار شدن SEAT/صندلی
02 06:30 16C
SEQ NO. 55
PIECES/WEIGHT 1 20 KG
TKT NO. شماره بلیت
ISLAMIC REPUBLIC OF
PASSPORT پاسپورٹ
2024/11/03 05:03

ISLAMIC REPUBLIC OF
HAMRAH
IATA
CERTIFIED ISAGO
Boarding Pass کارت پرواز
ECONOMY
IFTIKHAR AHMAD
NAME OF PASSENGER/نام مسافر
FROM/از MHD
TO/به LHE
CARRIER/هواپیمایی HH
FLIGHT/شماره پرواز 7207
CLASS/کلاس ECONOMY
DATE/تاریخ 03NOV
TIME/زمان 07:00
3234
55
16C
SEQ NO.
SEAT
TKT NO.
PIECES/WEIGHT 1 20 KG
GATE : 02
NAME OF PASSENGER نام مسافر
IFTIKHAR AHMAD
FROM/از
MHD
TO/به
LHE
FLIGHT/شماره پرواز CLASS/کلاس DATE/تاریخ TIME/زمان
HH 7207 03NOV 07:00
ECONOMY
GATE BOARDING TIME SEAT
02 06:30 16C
SEQ NO.
55
PIECES/WEIGHT
1 20 KG
TKT NO. شماره بلیت
PASSPORT پاسپورٹ
2024/11/03 05:03

2024/11/03 05:04

2024/11/03 05:04

2024/11/03 05:05

RADO
2024/11/03 05:12

۱۳۹۷

سه‌شنبه

Tue 18 Sep 2018 9	۲۷ شهریور ۶	۸ محرم ۱۴۴۰ ۱

اذان صبح ۵:۲۴ طلوع آفتاب ۶:۴۸ اذان ظهر ۱۳:۰۰ اذان مغرب ۱۹:۲۹

۱۸۱ گذشت سال

۲۷ هفته

مانده سال ۱۸۴

از حال شما اینجور برداشت
می شود، دنیا و ما فیها رها کنید
و آگاهی دل اختیار کنید.

روز شعر و ادب فارسی - روز بزرگداشت استاد سید محمد حسین شهریار

2024/11/04 10:58

کتابخانه عمومی حافظیه شیراز

به نام خدا

فرهیخته گرامی جناب آقای دکتر افتخار قادری

ضمن تشکر و سپاس بابت نذر فرهنگی و اهداء ۶۹ نسخه کتاب الکترونیکی به کتابخانه عمومی حافظیه شیراز، توفیقات روزافزون شما را از خداوند منان خواستارم.

اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس
کتابخانه عمومی حافظیه
اداره کتابخانه های عمومی شهرستان شیراز

مسئول کتابخانه عمومی حافظیه

رضایی

۱۴۰۳/۷/۳۰

ایران- استان فارس- شیراز- آرامگاه حافظ- کتابخانه عمومی حافظیه

2024/11/04 21:11

کتابخانه عمومی حافظیه شیراز

به نام خدا

فرهیخته گرامی جناب آقای دکتر افتخار قادری

ضمن تشکر و سپاس بابت نذر فرهنگی و اهداء ۶۹ نسخه کتاب الکترونیکی به کتابخانه عمومی حافظیه شیراز، توفیقات روزافزون شما را از خداوند منان خواستارم.

اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس
کتابخانه عمومی حافظیه
کتابخانه های عمومی شهرستان شیراز

مسئول کتابخانه عمومی حافظیه

رضایی

۱۴۰۳/۷/۳۰

2024/11/04 21:11

2024/11/04 21:11

کتابخانه عمومی حافظیه شیراز

به نام خدا

فرهیخته گرامی جناب آقای دکتر افتخار قادری

ضمن تشکر و سپاس بابت نذر فرهنگی و اهداء ۶۹ نسخه کتاب الکترونیکی به کتابخانه عمومی حافظیه شیراز، توفیقات روزافزون شما را از خداوند منان خواستارم.

مسئول کتابخانه عمومی حافظیه

رضایی

۱۴۰۳/۷/۳۰

ایران- استان فارس- شیراز- آرامگاه حافظ- کتابخانه عمومی حافظیه

2024/11/04 21:12